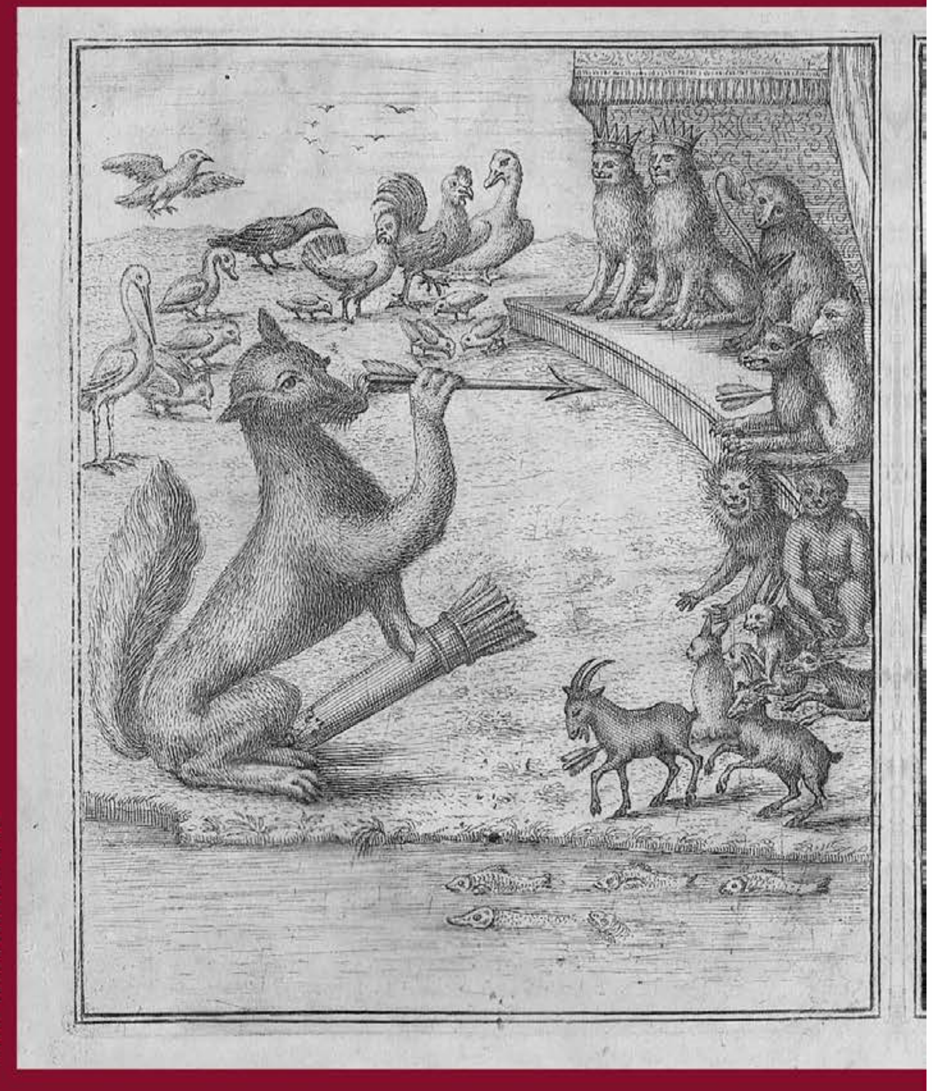
LITERATUR und KUNST



271 Reineke de Vos

KATALOG 120

ANTIQUARIAT MICHAEL LEHR

BERLIN

Literatur

Sprach- und Literaturwissenschaft

Philosophie | Psychlogie

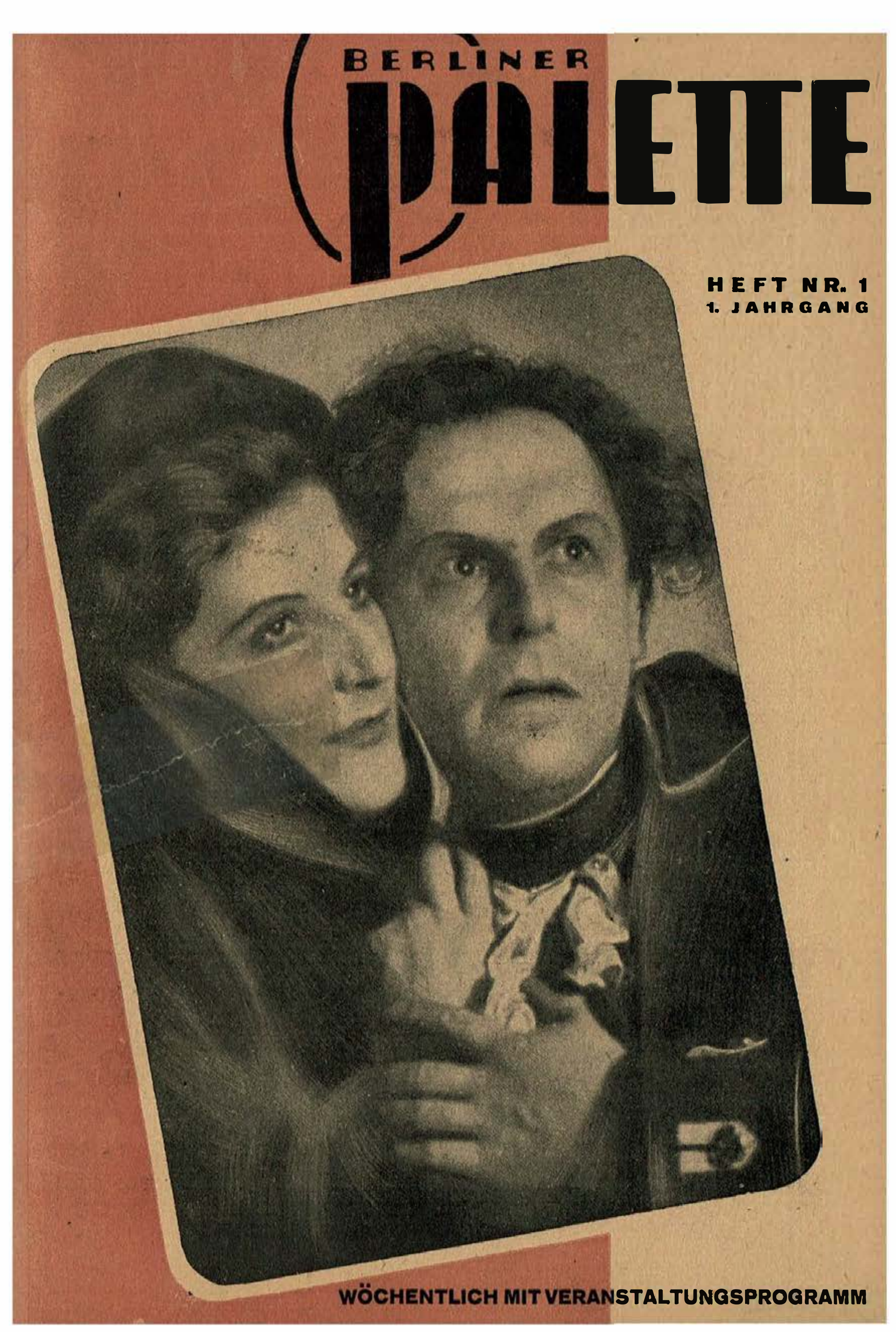
Geschichte | Politik

Allgemeine Kunst

Künstlermonographien und originale Kunstwerke

Fotografie | Film

Architektur



18 Berliner Palette











329 *Swift, Capitan Lemuel Gulliver*

Michael Lehr
Antiquariat für Literatur und Kunst
Niedstraße 24
D-12159 Berlin

Telefon 030 / 50 59 86 15 · Fax 030 / 50 59 86 14
lehr@antiquariat-lehr.de

Hinweis und Bitte
Sie können uns Ihre Bestellung telefonisch, per Mail, auf dem Postweg oder auch per Fax zukommen lassen. Leider erhalten wir von einigen Kunden mitunter Bestellungen aus dem Katalog über ZVAB/ AbeBooks und müssen dann neben Druckkosten und Porto für den Katalog noch zusätzlich Provision zahlen – bitte vermeiden Sie diese unnötigen Kosten.

KATALOG 120



354 Frank Wedekind

ANTIQUARIAT MICHAEL LEHR

BERLIN 2022

Um Durchsicht, Mitteilung der Wünsche und Weitergabe des Kataloges bittet

Michael Lehr
Antiquariat für Literatur und Kunst
Niedstraße 24
D-12159 Berlin

Telefon 030 / 50 59 86 15 · Fax 030 / 50 59 86 14

Kein Ladengeschäft –
zur Zeit nur nach Termin

Geschäftsbedingungen:

Das Angebot (Preise in € incl. 7 % MwSt.) ist freibleibend. Versand zu Lasten des Bestellers.
Eigentumsvorbehalt bis zur völligen Bezahlung. Zahlbar nach Erhalt.

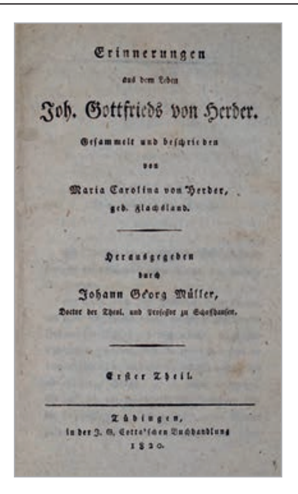
Versand Inland:

Pakete ab 6,50 € | Päckchen 5,00 €

Versand in Länder der EU:

Pakete ab 15 €

Satz und Layout:
Yvonne Götz, Berlin · goetz@korrekturstudio.de



Erinnerungen
aus dem Leben
Joh. Gottfrieds von Herder.
Gesammelt und beschrieben
von
Maria Carolina von Herder,
geb. Flachsland.

Herausgegeben
durch
Johann Georg Müller,
Doctor der Theol. und Professor zu Schafhausen.

Erster Theil.

Tübingen,
in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung
1820.

140 Caroline Flachsland



345 Voltaire

LITERATUR

Autoren und anonyme Werke, illustrierte Bücher, Pressendrucke und bibliophile Ausgaben, Anthologien, Periodica sowie Sammelwerke

incl. Sekundärliteratur zu den einzelnen Autoren

1 **ABSCHATZ, Hans Assmann Freiherr von. – Wegener, Carl Hanns:** Hans Assmann Freiherr von Abschatz. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur im 17. Jahrhundert. Bln., Alexander Duncker 1916. IX(+1), 84 S. Mit 1 gefalt. Stammtafel. O.-Brosch. (= Forschungen zur neueren Literaturgeschichte XXXVIII.)
20.– €

2 **ADDISON, Joseph, et Richard STEELE (éditeur):** Le Spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un Portrait naif des Moers de ce Siecle. 6 Bände in 3 Bänden. Amsterdam, Wetsteins & Smith 1724–1733. Mit 6 gestoch. Frontizpizen, sowie 6 gestoch. Titelvignetten. Lederbände d. Zt. mit Rschildern u. reicher Rvergold. – Zwei Rückenkanten gering lädiert, sonst schönes u. gut erhaltenes Exemplar. 180.– €

Vorliegend die französische Buch- bzw. Gesamtausgabe der täglich erschienenen Londoner Zeitung, die 1711–12 von Joseph Addison und Richard Steele gegründet wurde. Die Originalausgabe bestand aus 555 Nummern, jede Nummer umfasste etwa 2.500 Wörter. „Dem Leser wurde empfohlen, sie als Teil des Teegedecks zu betrachten und das Haus nicht zu verlassen, ohne sie des Morgens gelesen zu haben. Sie sollte den Leser mit gebildeten Gesprächsthemen versorgen und ihn anleiten, Gespräche auf höfliche Weise zu führen. Die Autoren versuchten Familie, Ehe und Höflichkeit zu fördern, wie es den Idealen der Aufklärungsphilosophen der Zeit entsprach. Sie bekämpften auch den Brauch des Duellierens" (Wikipedia).

3 **ANTHOLOGIE de la POÉSIE NATURELLE.** (Documents réunis et présentés par Camille Bryen et Alain Cheerbrant. Paris), K éditeur (1949). 170(+5) S. Mit illustriertem Doppeltitel, sowie mit 8 ganzseitigen Fotoabb. auf Kunstdr.-Tafeln von Brassaï. Illustrierte O.-Brosch.
280.– €

Eines von 150 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Hadernpapier „Chiffon Navarre", nach einem Entwurf von Pierre Faucheux (weitere 25 Exemplare „HC" wurden für die Mitarbeiter reserviert). – „‚L'Anthologie de la poésie naturelle' […] sera le premier manifeste d'une généralisation de la poésie à l'ensemble des expressions langagières et extralangagières (signes, traces, actes) hors du champ restreint, homologué, ‚orthopédique' de la littérature."

4 **ARLOTTO.** – Die Schwänke und Schnurren des Pfarrers Arlotto. Gesammelt u. hrsg. von Albert Wesselski. 2 Bände. Bln., A. Duncker Verlag 1910. LXIII,236/ XX,352 S. Mit einigen Abb. auf Tafeln, Holzschnitten im Text u. Hs.-Faks. Sehr schöne O.-Pergmtbde mit goldgepräg. Rtiteln, auf den Vorderdeckeln jeweils ein goldgepräg. Holzschnitt, sowie Kopfgoldschnitt. (= Narren, Gaukler u. Volkslieblinge, Band 1/2.)
240.– €

Eines von 1.000 numer. Exemplaren (= Gesamtauflage). – Im umfangr. Vorwort des Herausgebers Angaben zur Editionsgeschichte mit genauen Daten der einzelnen Drucke des 16. Jahrhunderts. – Wohl erste dt. Ausgabe.

5 **ARNDT, Ernst Moritz:** [Briefe; hier u. d. T.:] Ernst Moritz Arndt. Ein Lebensbild in Briefen. Nach ungedruckten und gedruckten Originalen hrsg. von Heinrich Meisner u. Robert Geerdts.

Bln., Reimer 1898. gr.8°. (I), 561 S. O.-Brosch. Titel verso mit Exlibrisstempel). 40.– €
Schäfer/ Schawe 1379. Goedeke VII,819. Erste Ausgabe dieser ersten umfangr. Briefsammlung; enthält 343 Briefe aus den Jahren 1787–1860 (unberücksichtigt die Briefe an Charlotte von Athen u. Johanna Motherby). – Mit Einleitung, Anmerkungen u. Register sowie Gesamtverzeichnis der bis 1898 publizierten Briefe.

6 **ARNIM, Achim von. – Mallon, Otto:** Arnim-Bibliographie. Bln., S. Martin Fraenkel 1925. gr.8°. (VII), 196(+1) S. O.-Hlw. (Bezugspapier stellenweise gebräunt; Exlibrisstempel auf Titel verso). 45.– €
Verzeichnet im Hauptteil alle Arnim-Drucke von 1799 bis 1857 (255 Nrn.) und alle Erstdrucke von 1855–1925 (Nr. 256–323). Der Anhang verzeichnet u.a. Auswahl-Sammelausgaben, Briefe, Briefempfänger und Sekundärliteratur. Namenregister.

7 **ARNIM, Bettina von:** Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Hrsg. [mit Einleitung u. Anmerkungen] von Jonas Fränkel. 3 Bände in 2 Bänden. Jena, Eugen Diedrichs 1906. XXX(+1), 264/ (V), 234/ (IV), 228 S. Mit 7 Lichtdruck-Tafeln u. 2 gefalt. Hs.-Faks. Rote O.-Lederbände mit reicher Rvergold. u. Kopfgoldschnitt. 30.– €
Mallon 20.a–c, demnach erste kritische Bearbeitung. Im Anhang des dritten Bandes 35 Stücke des echten Briefwechsels, davon mehrere im 1. Druck.

8 **[ARTAUD, Antonin]:** Les nouvelles révélations de l'être. ([Paris], Editions Denoël 1937.) 12°. 29(+3) S. O.-Kart. (verlagsfrisch). 240.– €
Seltene, erste Ausgabe der anonym erschienenen Schrift, gedruckt auf starkem Papier. – Prosa voll von Astrologie, Tarot und kabbalistischen Berechnungen und Vorhersagungen: „Parce que je prévois la Destruction totale par l'Eau, la Terre, le Feu, et par une Etoile qui occupera la surface totale de l'Air où l'Esprit de l'Homme a baigné, je prêche aussi la Destruction totale, mais consciente et Révoltée" (Artaud, S. 29).

9 **AUE, Hartmann von. – Sparnaay, H[endricus]:** Hartmann von Aue. Studien zu einer Biographie. 2 Bände. Halle, Max Niemeyer 1933. gr.8°. VIII, 179(+1)/ (V), 149 S. O.-Brosch. (Stempel auf Titel verso). 35.– €

10 **BALL-HENNINGS, Emmy. – Gass, René:** Emmy Ball-Hennings. Wege und Umwege zum Paradies. Biographie. (Zürich), Pendo (1998). 219(+2) S. Mit Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 15.– €

11 **BALZAC, Honoré de:** Un Passion dans le desert. (Ffm., Kleukens-Presse 1922.) 3 w.Bl., 26(+3) S., 3 w.Bl. Handgebundener O.-Pergamentband mit goldgepräg. Rtitel, reicher Rvergold. sowie auf beiden Buchdeckeln reiche Goldornamentik u. Kopfgoldschnitt. 480.– €
Rodenberg I,104. Zehnter Druck der Kleukens-Presse. Eines von 200 in der Presse numerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 250). Vorliegendes Exemplar in der gesuchten Einbandvariante.

12 **BEAUCLAIR, Gotthard de:** Zeit · Überzeit. Versnoten und Bildgedichte. Hmbg., Hoffmann u. Campe Verlag (1976). 4°, 104(+6) S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (dieser etwas gebräunt). 25.– €
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit eigenhändiger Widmung m.U. an den Publizisten und Schriftsteller Robert Müller-Sternberg: „Offenbarenden Sinnglanz | Der Ganzheit des Wahren | Schenkt uns das Schöne: | Form informiert. | Dr. Robert Müller-Sternberg | freundschaftlich zugeeignet – | G. de Beauclair | Mai 1977".

13 **BEBEL, Heinrich. – Zapf, (Georg Wilhelm):** Heinrich Bebel nach seinem Leben und Schriften. Ein Beitrag zur älteren Litteratur und zur Gelehrtengeschichte Schwabens. Augsburg, Auf Kosten des Verfassers u. in Komm. bey Braun 1802. (XXX), 320 S. Mit gestoch. Titelvignette. Ppbd. d. Zt. mit goldgepräg. Rschild. (zeitgenöss. Bibliotheksstempel auf Titel verso, sonst sauberes Exemplar). 120.– €
Goedeke I,438. Erste Ausgabe. – Biographie mit umfangreichen Quellenangaben, S. 91–290 ausführliche Bibliographie der Schriften von Heinrich Bebel mit detaillierter Beschreibung der einzelnen Drucke.

14 **BECKER, Jurek:** Briefe. Ausgewählt u. hrsg. von Christine Becker u. Joanna Obrusnik. (Erste Auflage. Ffm.), Suhrkamp Verlag (2004). 441(+2) S. Mit einigen Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 10.– €

15 **BECKETT, Samuel. – Knowlson, James u. Elizabeth (Hrsg.):** Beckett Erinnerung. Hrsg. [mit Vorwort] von James u. Elizabeth Knowlson. Aus dem Englischen von Christel Dormagen. (Ffm.), Suhrkamp 2006). 339 S. Mit sehr zahlr. Fotoabb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 400.– €
„Becketts Erinnerung beginnt mit Gesprächen, in denen Beckett […] dem Biograph James Knowlson von seiner Familie, den Jugendjahren, der Freundschaft mit James Joyce und dessen Familie berichtet. Er beschreibt seine Tätigkeit als Mitglied des französischen Widerstands in Paris, seine Flucht vor der Gestapo und sein Leben während der letzten Kriegsjahre im südfranzösischen Roussillon" (Klappentext). Der zweite Teil enthält Zeugnisse von Freunden, Schauspielern und Autoren: Edward Albee, Paul Auster, Raymond Federmann, Martin Held, Nathalie Sarraute, Siegfried Unseld u.a. – Auf dem vorderen Vorsatz eine mittig geteilte Original-Fotografie des Fotojournalisten Jim Rakete, darstellend den damaligen BZ-Redakteur Arnim Borski mit Samuel Beckett, aufgenommen in der Berliner Schillertheater-Werkstatt 1971. Das Foto entstand bei einem mißglückten Interview, als Beckett in Berlin das Stück „Glückliche Tage" neu inszenierte. Über diese Begegnung schrieb Arnim Borski in der Berliner Tageszeitung BZ einen Artikel „Versuch eines Gesprächs mit dem Nobelpreisträger, Schriftsteller und Regisseur Samuel Beckett: Sein Rest ist Schweigen", abgedruckt

am 20. August 1971. Beckett dankte dem Redakteur Borski in Form einer Widmung auf dem Foto: „for | Arnim Borski | with all good | wishes | Samuel Beckett“.

16 **BEER, Johann. – Hardin, James:** Johann Beer. Eine beschreibende Bibliographie. Bern/ Mchn., Francke Vlg. (1983). gr.8°. 181 S. Mit 1 Porträt u. faks. Titelblättern u. Illustrationen. O.-Lw. (= Bibliographien zur dt. Barockliteratur, Band 2.) 20.– €
Exakt beschreibendes Verzeichnis der Primärliteratur, Lister der Neudrucke (Nr. 1–44) und der Sekundärliteratur (Nr. 45–415).

17 **BENJAMIN, Walter:** Gesammelte Schriften. (Unter Mitwirkung von Theodor W. Adorno u. Gershom Scholem hrsg. von Rolf Tiedemann u. Hermann Schwepphäuser. 7 Bände in 14 Bänden ([sowie] Band I–IV, Vorläufiges Inhaltsverzeichnis) u. [Mischauflage.] (Ffm.), Suhrkamp Verlag (1977–1989). Mit einigen Kunstdr.-Tafeln. O.-Lwbde. 280.– €
Kritische Werkausgabe, jedoch ohne die später erschienenen Supplementbände 1–3. – Editorische Hinweise zu den Bänden 1–4.2 vgl. ausführlich Hagen, Hdb. der Editionen S.58ff.

18 **BERLINER PALETTE. [Wochenschrift mit kulturellem Wochenprogramm für Theater, Film und Rundfunk. Chefredakteur: Hans-Georg Schulze, später Hans Colberg.]** Jahrgang 1, Heft 1: 23. November 1947 bis Jahrgang 3, Heft 52: 1.–7. Januar 1950. 108 Hefte in 5 Bänden. Bln., Verlag Berliner Palette 1947–1950. Mit sehr zahlr. Fotoabb. sowie Illustrationen. Neuere Hlwbde mit Rtiteln, sämtliche O.-Umschläge beigebunden (sehr gut erhalten). 280.– €
Fast vollständige Wochenschrift der Berliner Nachkriegszeit, lediglich fehlend der vierte Jahrgang, d. h. 19 Hefte für die 1.–19. Kalenderwoche 1950 (am 9. Mai wurde das Erscheinen eingestellt). – Schwerpunkt der Wochenschrift lag im Theater, Film, Oper und Varieté mit Schauspielerporträts, Film- und Theaterkritiken sowie Artikel über bildende Künstler und Kunstausstellungen. Ferner meist illustrierte Kurzgeschichten; jeweils am Schluss „Kulturelles Wochenprogramm für Rundfunk (Berliner Rundfunk, Deutschlandsender, RIAS-Berlin, Südwestdeutscher Rundfunk, Mitteldeutscher Rundfunk), der Berliner Theaterhäuser, Kinoprogramme in den vier Sektoren Berlins, Varieté, Kabarett und Kunstausstellungen.

19 **BERNHARD, Thomas:** Der Atem. Eine Entscheidung. (Salzburg/ Wien), Residenz Verlag (1978). 157(+1) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. – Wilpert-G.² 107,32. Erste Ausgabe. [2] 25.– €

20 **BERNHARD, Thomas:** Korrektur. Roman. (Erste Auflage. Ffm.), Suhrkamp (1975). 362(+1) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser spez. am Rücken gebräunt, sonst tadelloses Exemplar). – Wilpert-G.² 107,25. Erste Ausgabe. 20.– €

21 **BIBLIA GERMANICA.** – Das Buch Tobie. In der Übertragung von Martin Luther, Bibelausgabe von 1546. Mit fünfzehn [Original-]Holzschnitten von Edwin Scharff (geschnitten von Otto Rohse). Hmbg., Maximilian-Gesellschaft 1954. 4°. 35(+3) S. Illustrierter O.-Ppbd. [2] 40.– €
Eines 750 von Künstler Edwin Scharff signierten Exemplaren (= Gesamtauflage). – Die Initialen zeichnete Ursula Wallberg.

22 **BIENEK, Horst:** Das allmähliche Ersticken von Schreien. Sprache und Exil heute. Münchner Poetik-Vorlesungen. (Mchn.), Carl Hanser Verlag (1987). 113(+4) S., 1 Bl. Anz. O.-Brosch. (= Edition Akzente). 10.– €

23 **BIRCH-PFEIFFER, Charlotte. – Hes, Else:** Charlotte Birch-Pfeiffer als Dramatikerin, ein Beitrag zur Theatergeschichte des 19. Jahrhunderts. Stgt., J. B. Metzler 1914. gr.8°. VII, 327 S. O.-Brosch. (Umschlag, spez. am Rücken verblichen; kleiner Stempel auf Vortitel). (= Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, Neue Folge, 38. Heft.) 20.– €

24 **BLATTER, Silvio:** Avenue America. Roman. (Ffm./ Lpz.), Insel Verlag (1991). 237(+1) S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 20.– €
Erste Ausgabe. – Titel mit eigenhändiger Widmung des Autors.

25 **BOCCACCIO, Giovanni:** Das Dekameron. 2 Bände. Bln., Aufbau-Verlag 1960. 665(+3)/ 577(+3) S. Mit 117 Holzstichen von Werner Klemke sowie zusätzlich 1 vom Künstler sign. Orig.-Holzschnitt auf Japan. Rote, handgebundene O.-Lederbände mit goldgepräg. Rücken- u. Deckeltiteln sowie allseit. Goldschnitt im O.-Schuber (sehr gut erhaltenes Exemplar). 150.– €
Eines von 500 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Leder mit einem sign. Orig.-Holzschnitt auf Japan von Werner Klemke. – Der Text wurde nach der von Charles S. Singleton besorgten kritischen Ausgabe von Ruth Macchi übersetzt. Die Verse der ersten drei Tage sind in der Übertragung von August Wilhelm Schlegel verwendet, die der folgenden Tage in der Übertragung von Karl Witte.

26 **BÖRNE, Ludwig:** Briefe aus Paris 1830(–1833). 6 Theile in 3 Bänden. Hmbg., Hoffmann u. Campe/ ([ab Band 3:] Offenbach, L. Brunet bzw. Paris, L. Brunet) 1830–1834. Schwarze Hlederbände mit goldgepräg. Rtiteln u. Romantikervergold. (= Gesammelte Schriften, Band 9–14.) – Einbandecken bestoßen, Kanten etwas berieben; innen sauberes Exemplar. 250.– €
Goedeke VIII,524,12a–c. Slg. Borst 1648. Weller, Druckorte I,131. Houben, Verbotene Literatur I,72 ff. u. II,34 ff. Erste Ausgabe. – Die ersten beiden Bände tragen den Verlagsvermerk „Hamburg. Bei Hoffmann und Campe“. Der dritte und vierte Band erschienen mit dem für die Zensur unverfänglichen Titel „Börne's Mitteilungen aus dem Gebiete der Länder- und Völker-

kunde“, mit der fingierten Verlagsangabe „Offenbach, bei L. Brunet“, der fünfte und sechste Teil wieder unter dem richtigen Titel, jedoch mit fingierter Verlagsangabe „Paris, bei L. Brunet“. Alle Teile sind hingegen in Hamburg bei Hoffmann und Campe gedruckt worden. – Ludwig Börnes Hauptwerk besteht aus 115 Briefen, die er an seine Freundin Jeanette Wohl in Frankfurt mit Berichten über die politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Ereignisse nach der Julirevolution in Frankreich und Deutschland gerichtet hat. Sie gelten als klassisches Zeugnis des frühen deutschen Journalismus' und als wichtige Quelle für die Auseinandersetzungen deutscher Demokraten mit den Ergebnissen der französischen Julirevolution.

27 **BOIE, Heinrich Christian, u. Luise MEJER:** Ich war wohl klug, daß ich Dich fand. Heinrich Christian Boies Briefwechsel mit Luise Mejer. Hrsg. [mit Anmerkungen , Nachwort u. Anhang] von Ilse Schreiber. (Redaktionelle Bearb. von Gertrud Grote.) Mit einem Vorwort von Joachim Kaiser. Mchn., Biederstein Verlag (1961). 514(+1) S. Mit 2 Porträts. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 15.– €

28 **BOIE, Heinrich Christian. – Weinhold, Karl:** Heinrich Christian Boie. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses 1868. X, 389 S. Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Rvergold. 60.– €

29 **BOREL, Pétrus [eig. Hoeseph-Petrus Borel d'Hauterive]:** Passereau, der Student. (Übers. von Eva-Maria Thimme.) Bln., Edition Sirene 1990. 108(+3) S. Blauer O.-Lederband im Kartonschuber. (= Illuminationen 1.) 120.– €
Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Zerkall-Bütten und in Leder gebunden (Gesamtauflage: 800). Sehr schön in Schwarz u. Grün, gesetzt aus der Korpus Pastonchi.- „Pétrus Borel, oder Champervert, der Lykantrop, Autor von „Rhapsodien“, von „Unmoralischen Geschichten“ und von „Madame Putiphar“, war einer der Sterne am düsteren Himmel der Romantik“ (Baudelaire). – Bei unserem Exemplar fehlt die Numerierung im Druckvermerk.

30 **(BORKENSTEIN, Hinrich:)** Der Bookesbeutel. Ein Lustspiel von drei Aufzügen. [Hrsg. mit einem Nachwort von Gustav Wahl.] (Hmbg., Gesellschaft der Bücherfreunde 1928.) gr.8°. 87(+7) S. O.-Ppbd. im Schuber (verlagsfrisch). 40.– €
Vgl. Rodenberg S. 115. – Jahresgabe der Gesellschaft für Bücherfreunde in Hamburg; gedruckt in 250 numer. Exemplaren (= Gesamtauflage). – Eine Satire auf Hamburger Untugenden wie Geiz und derbe Sinnlichkeit. Das Stück wurde am 16. August 1741 in Hamburg uraufgeführt. „'Booksbeutel' bedeutet ‚Buchbeutel' und ist in dem übertragenen Sinne von ‚altem Herkommen, Schlendrian' zu verstehen. Die Erstausgabe ist von größter Seltenheit[...]“ (Rodenberg).

31 **BOTE, Hermen [Hermann].** – Hermen Bote. Braunschweiger Autor zwischen Mittelalter und Neuzeit. Hrsg. von Detlev Schöttker u. Werner Wunderlich. Wiesbaden, Otto Harrassowitz 1987. gr.8°. 261 S., 1 Bl. anz. Mit einigen Hs.-Faks. O.-Kart. (= Wolfenbütteler Forschungen. Hrsg. von der Herzog August Bibliothek, Band 37.) 25.– €
Vorträge gehalten anlässlich eines Arbeitsgesprächs vom 7. bis 10. Oktober in der Herzog August Bibliothek. – Am Schluss Bibliographie, Nachträge und Ergänzungen seit 1981.

32 **BOUHLAL, Siham:** Tombeau | Das Grab. (Aus dem Französischen übers. von Eckhart Alberti. L'Haÿ-les-Roses), Al Manar (2009). 18,2 : 12,3 cm. 1 w. Bl., 15 unpag. S., 1 w. Bl. Mit 4 farbigen Original-Siebdrucken von Klaus Zylla. Lose Lagen im O.-Büttenumschlag. 600.– €
Erste Ausgabe, das bis dahin unveröffentlichte Manuskriptfragment von Siham Bouhlal, gedruckt auf Vélin d'Arches in der Typografie von François Huin. Vorliegend eines von nur 16 numer., von der Autorin u. vom Künstler im Druckvermerk signierten Exemplaren (Gesamtauflage: 20). Unser Exemplar zusätzlich mit einer Widmung m.U. des Künstlers auf dem ersten weißen Blatt, sowie mit einer Widmung der Autorin auf dem Vortitel: „j' ai fermé les yeux | ta voue crevait mes entrailles | sb“.

33 **BRANTÔME, Pierre Bourdeille Seigneur de:** Das Leben der galanten Damen. In wortgetreuer und vollständiger Uebertragung von Georg Harsdoerffer, geschmückt mit neun Portraits nach François Clouet, die Zeichnung der Titelblätter von Walter Tiemann. 2 Bände. Lpz., Insel-Verlag 1905. kl.8°. XL(+2), 351(+1)/ (V), 331(+1) S. O.-Pergamentbände mit reicher Rvergold., sowie Kopfgoldschnitt. 120.– €
Fromm 4054. Vgl. Sarkowski 209. Hayn-Gotendorf I,430. Eines von 1.200 numer. Exemplaren, gedruckt auf unbeschnittenem, gerippten Papier in eleganten weißen Pergamentbänden. – „Die beste spätere Ausgabe der ‚Galanten Damen' ist die bei Abel Ledoux in Paris 1834 ersch. von Philarète Chasles, mit Einleitg. u. Anmerkgn., welche der vorliegenden Uebersetzung zu Grunde liegt“ (Harsdoerffer in seiner umfangr. literaturgeschichtlichen Einleitung). – Jeweils am Schluss Anmerkungen u. Inhaltsverzeichnis.

34 **BRENTANO, Bettine, u. Achim von ARNIM:** Bettine und Arnim. Briefe der Freundschaft und Liebe 1806–1811. Hrsg., eingeführt u. kommentiert von Otto Betz u. Veronika Straub. 2 Bände. Josef Knecht (1986/ 1987). 304/ 415 S. O.-Ppbde mit Schutzumschlägen (tadellos). 20.– €

35 **BRENTANO, Clemens von. – Diel, Johannes Baptista, [fortgeführt von] Wilhelm Kreiten:** Clemens Brentano. Ein Lebensbild nach gedruckten und ungedruckten Quellen von P. Johannes Baptista Diel. Ergänzt u. hrsg. von Wilhelm Kreiten. Freiburg, Herder 1877/ 1878. 2

Bände. XIII, 572/ XIX, 441 S., 1 Bl. Anz. Mit 1 Frontispiz. Schlichte Hlederbände d. Zt. mit blindgepräg. Rtiteln (Einbände berieben; Bibl.-Stempel auf Titel verso). 85.– €
Mallon 267. Erste Ausgabe der großen Brentano-Biographie der Jesuitenpatres Diel und Kreiten mit 42 Briefen im Erstdruck. „Pater Johannes Baptista Diel wurde durch das Jesuitengesetz und die damit erzwungene Emigration an der Vollendung seines Werkes verhindert, sein Ordensbruder Wilhelm Kreiten führte es weiter in der Absicht durch die Darstellung von Brentanos Leben, andere zu mahnen, ‚sich durch treues Anschließen an die heilige katholische Kirche, in wachsamer Selbstbeherrschung und gottvertrauendem Gebet die bittere Reue um verlorenes oder vergeudetes Gut zu ersparen' (Wolfgang Frühwald, Das Spätwerk Clemens Brentanos, S. 46 f.). – Zu den antisemitischen Zügen der Biographie von Diel und Kreiten vgl. ebenfalls Frühwald, Stationen, S. 210.

36 **BRENTANO, Clemens. – Mallon, Otto:** Brentano-Bibliographie. (Clemens Brentano, 1778–1842.) Bln., S. Martin Fraenkel 1926. gr.8°. (VI), 289(+1) S. O.-Hlw. (Bezugspapier leicht lichtrandig). 45.– €
Verzeichnet im Hauptteil alle Brentano-Drucke von 1795 bis 1862 (248 Nrn.) und alle Erstdrucke von 1863–1926 (Nr. 249–353). Im Anhang: Verzeichnis der Sammelausgaben, Briefe, Briefempfänger und der Sekundärliteratur. Namenregister.

37 **BRENTANO, Clemens. – Steig, Reinhold:** Clemens Brentano und die Brüder Grimm. Stgt./ Bln., Cotta 1914. (V), 291(+1) S., 2 Bl. Anz. O.-Kart. (Exlibrisstempel auf Titel verso). 35.– €

38 **BRINKMANN, Rolf Dieter:** Erkundungen für die Präzisierung des Gefühls für einen Aufstand: Träume/ Aufstände/ Gewalt/ Morde. Reise | Zeit | Magazin. Die Story ist schnell erzählt. (Tagebuch. (reinbek) Rowohlt (1987). gr.8°. 410(+5) S. Mit zahlr. Fotos, Fotocollagen sowie Fotografien des Autors. O.-Kart. (Namensstempel auf der Umschlaginnenseite, sonst tadellos). (= das neue buch.) – Wilpert-G.² 203,26. Erste Ausgabe. 20.– €

39 **BRINKMANN, Rolf Dieter:** Schnitte. (Reinbek), Rowohlt (1988). gr.8°. 159(+1) S. Mit zahlr., teils farbigen Fotomontagen. Farbig illustrierte O.-Kart. – Wilpert-G.² 203,27. Erste Ausgabe. 20.– €

40 **BRINKMANN, Rolf Dieter:** Standphotos. Gedichte 1962–1970. (Reinbek), Rowohlt (1980). gr.8°. 370(+1) S. Illustrierte O.-Brosch. – Wilpert-G.² 203,21. Erste Ausgabe. 20.– €

41 **BROD, Max:** Erlöserin. Ein Hetärengespräch. Bln., Ernst Rowohlt (1921). 44 S., 2 Bl. Anz. O.-Ppbd. (Name auf Vorblatt). – Kayser/ Gronemeyer 258. Erste Ausgabe. 30.– €

42 **BÜCHNER, Georg. – Hauschild, Jan-Christoph:** Georg Büchner. Biographie. Stgt./ Weimar, J. B. Metzler (1993). gr.8°. XXII, 694 S., 2 Bl. Anz. Mit 2 Porträts u. 16 Kunstdr.-Tafeln mit Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 20.– €

43 **CAGE, John:** Rosaratorio. Ein irischer Circus über Finnegans Wake | An Irish Circus on Finnegans Wake. Hrsg. von | Edited by Klaus Schöning. 2. Auflage. (Königstein), athenäum (1985). gr.8°. 183 S. Mit Abb. u. Hs.-Faks., sowie 1 mehrfach gefalt. Plakat. O.-Ppbd. – Ohne die Tonkassette. 40.– €

44 **CALDERON [de la Barca, Pedro]:** ([Rückentitel:] Schauspiele.) Eine Auswahl deutscher Übertragungen. (Hrsg. von Ludwig Goldscheider.) 2 Bände. Stgt./ Wien/ New York, Phaidon Verlag (1924). 432(+2)/ 444(+2) S. Prachtvolle O.-Pergmtbde mit je zwei farbigen Rschildern, reicher Rvergold. sowie Kopfgolfschnitt (tadelloses Exemplar). – Exlibristempel auf Titel verso. 100.– €
Vgl. Eppelsheimer³ S.267. – Sammlung von Schauspielen in den älteren Übersetzungen.

45 **CANETTI, Elias:** Die Fackel im Ohr. Lebensgeschichte 1921–1931. (Mchn./ Wien), Carl Hanser Verlag (1980). 407(+3) S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 100.– €
Wilpert-G.² 232, 29. Erste Ausgabe. – Titel vom Autor eigenhändig signiert.

46 **CELAN, Paul [eig. Paul Antschel]. u. Gisèle CELAN-LESTRANGE:** Briefwechsel. Mit einer Auswahl von Briefen Paul Celans an seinen Sohn Eric. Aus dem Französ. von Eugen Helmlé. Hrsg. u. kommentiert von Bertrand Badio in Verbindung mit Eric Celan. Anmerkungen übers. u. für die deutsche Ausgabe eingerichtet von Barbara Wiedemann. 2 Bände. (Erste Auflage.) [Ffm.], Suhrkamp Verlag (2001). 590/ 614 S. O.-Ppbde im Kartonschuber (tadellos). 100.– €
Band 1: Briefe . – 2: Kommentar.

47 **CELAN, Paul [eig. Paul Antschel]:** Eingedunkelt und Gedichte aus dem Umkreis von Eingedunkelt. Hrsg. [mit Nachwort u. Anmerkungen] von Bertrand Badiou u. Jean-Claude Rambach. (Erste Auflage. Ffm.), Suhrkamp Verlag (1991). 73(+5) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). – Erste Ausgabe. [2] 15.– €

48 **CELAN, Paul [eig. Paul Antschel]:** Fadensonnen. (1.–5.Tsd. Ffm.), Suhrkamp Verlag (1968). 121(+7) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser minimal gebräunt). – Wilpert-G.² 239,48. Erste Ausgabe. 50.– €

49 **CELAN, Paul [eig. Paul Antschel]:** Gedichte 1938–1944. Transkription der Handschrift.

Mit einem Vorwort [u. Anmerkungen] von Ruth Kraft. 2 Bände. (Ffm.), Suhrkamp Verlag (1985). 8° u. 16°. 147(+4) S. mit Titelporträt/ 130 unpag. S. Faksimile. O.-Ppbd. u. O.-Leder im Pappschuber (dieser nur leicht gebräunt). 45.– €
Wilpert-G.² 240,68. Erste Ausgabe. – Limitierte Auflage von 1.000 numer. Exemplaren.

50 **CELAN, Paul [eig. Paul Antschel]:** Schneepart. (Erste Auflage. Ffm.), Suhrkamp Verlag (1971). 95(+1)S. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser etwas gebräunt) – Wilpert-G.² 239,59. Erste Ausgabe. 10.– €

51 **CELAN, Paul [eig. Paul Antschel]:** Schneepart. Faksimile der Handschrift aus dem Nachlaß.(Ffm., Suhrkamp Verlag 1976.). gr.8°. (V) S., 73(+3) Bl. Faksimile, 1 Bl. Druckvermerk O.-Ln. im Kartonschuber (Widmung auf Vorsatz, Kartonschuber leicht verblichen). 25.– €
Wilpert-G.² 239,63. – Limitierte Auflage von 1.000 Exemplaren.

52 **CHAMISSO, Adelbert von. – Langner, Beatrix:** Der wilde Europäer Adelbert von Chamisso. Bln., Matthes & Seitz (2008). 365(+3) S. Mit einigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 15.– €

53 **CHRISTENSEN, Inger:** Das gemalte Zimmer. Eine Erzählung aus Mantua. Aus dem Dänischen von Hanns Grössel. Das Gedicht „Lied an meinen Pfau" ist von Bernhard Glienke übertragen. (Münster), Kleinheinrich (1989). gr.8°. 105(+3) S. Mit ganzseitigen Illustrationen nach Radierungen von Per Kirkeby. O.-Brosch (= Dänische Literatur der Moderne 4.) 120.– €
Erste deutsche Ausgabe. – Vorblatt mit eigenhändiger Widmung der Autorin an die Berliner Buchhändlerin: „Barbara Stiess | in Berlin | 16. Februar 1990 | herzlich | Inger Christiansen". – Limitierte Auflage von 800 Exemplaren.

54 **CRÉBILLON der Jüngere [Cl. Prosper Jolyot de]:** Das Gesamtwerk in 8 Bänden. Hrsg. u. eingeleitet von Erich Loos. Nach der Londoner Gesamtausgabe aus dem Jahre 1777 u. nach Handschriften zum Teil erstmals gedruckt. Von Erika Hönisch, Eva Rechel-Mertens u. Ernst Sander ins Dt. übertragen. Mit einem Essay von Alain Bosquet über die Illustrationen der Ausgabe. 8 Bände. Bln., Propyläen-Verlag (1969–1970). gr.8°. Mit 64 farbigen Illustrationen von Heinz Trökes (auf Tafeln) nach Vorlagen des 18. Jahrhunderts. O.-Lwbde. 85.– €
Bis heute umfangreichste deutsche Werkausgabe. – Typographie und Einband: Gotthard de Beauclair.

55 **CREELEY, Robert:** The Collected Poems 1945–1975. Berkeley/ Los Angeles, University of California Press (1982). 671 S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. – Erste Ausgabe. 20.– €

56 **CREELEY, Robert:** The Finger, poems 1966–1969. London, Calder & Boyars (1979). 143 S. O.-Kart. – Erste Ausgabe. 20.– €

57 **CREELEY, Robert:** Hello: A Journal. London, Marion Boyars (1978). 84 S. O.-Kart. – Erste Ausgabe. 20.– €

58 **CREELEY, Robert:** The Island. London, John Calder (1964). 190 S. O.-Kart. – Erste Ausgabe. 25.– €

59 **CREELEY, Robert:** Mabel: A Story & other prose. London, Marion Boyars (1976). 169(+1) S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. – Erste Ausgabe. 20.– €

60 **DEGENHARDT, Franz Josef:** Spiel nicht mit den Schmuddelkindern. Balladen, Chansons, Grotesken, Lieder. (2. Auflage. Hmbg.), Hoffmann u. Campe (1967). 109(+3) S. Mit 4 blattgr. Linolschnitten sowie Einbandillustration von Eduard Prüssen. O.-Ppbd. 25.– €
Vorblatt vom Autor signiert.

61 **DES PERIERS, Bonaventure (Despériers):** Die neuen Schwänke und lustigen Unterhaltungen, gefolgt von der Weltbimmel. (Zum ersten Mal aus dem Französ. übers. u. eingeleitet von Hanns Floerke.) 2 Bände. Mchn./ Lpz., Georg Müller 1910. kl.8°. LII,357(+2)/ (V),404(+1) S. Mit 10 ganzseit. Illustrationen von Franz von Bayros. Sehr schöne O.-Hpergmtbde mit Kopfgoldschnitt. (= Perlen älterer romanischer Prosa, Band 16/17.) 120.– €
Erste, zugleich bis heute einzige dt. Ausgabe. – In Band 2 befindet sich auch die einzige dt. Übersetzung des allegorisch verschlüsselten Pamphlets „Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur differens sujets […]", dass Bonaventure Des Périers 1537 unter dem Pseudonym Thomas de Clerier veröffentlichte. – Limitierte Auflage von 800 Exemplaren.

62 **DEUTSCHE WIEGENLIEDER.** In Wort und Weise ausgewählt von Hans Fraungruber. Schrift und Bilder von R. Daenert. Wien/ Lpz., Verlag Gerlach u. Wiedling o.J. [1909]. kl.8°. 95(+1) S. Mit zahlr., teils mehrfarbigen Illustrationen sowie Noten. Illustrierter O.-Hlw. (der goldgepräg. Deckeltitel nachgedunkelt; Exlibris). = Gerlachs Jugendbücherei [Band 24]. 40.– €
Heller 24; demnach erster Druck mit dem Druckvermerk „in der Druckerei Christoph Reißer's Söhne gedruckt", wobei Heller unsere Einbandvariante in Halbleinen einer neuen Ausgabe zuordnet.

63 **DEUTSCHES MUSEUM.** Hrsg. von Friedrich Schlegel. 4 Bände. ([Unveränderter fotomechanischer] Nachdruck der Ausgabe Wien 1812/ 1813.) Hildesheim/ New York. Georg Olms Verlag 1973. O.-Lwbde (tadellos). 70.– €

64 **DINGELSTEDT, Franz von:** Aus der Briefmappe eines Burgtheaterdirektors [1870–1880]. Mit einer biographischen Skizze und Anmerkungen [hrsg.] von Karl Glossy. Wien, Anton Schroll 1925. (IX), 504 S. Mit Titelporträt. Hlwbd. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 20.– €
Vgl. Schlawe, Briefslgn. 220. – Briefe S.177–449; mit Anmerkungen und Namenregister.

65 **DIOSKUREN.** Für Wissenschaft und Kunst. Schriften in bunter Reihe, hrsg. von Theodor Mundt. 2 Bände. [Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe Berlin 1836/ 37.] Ffm., Athenäum Verlag 1971. XII,339(+1)/ VIII,392 S. O.-Lwbde. (= Athenäum Reprints. Die Zeitschriften des Jungen Deutschland, hrsg. von Alfred Estermann.) 50.– €
„Theodor Mundts vierter Presse-Versuch geriet zu einem Mittelding zwischen Zeitschrift und Almanach […]. Sowohl die Widmung – an Varnhagen von Ense und Pückler-Muskau – als auch das völlige Fehlen von theoretischen Aufsätzen in der Zeitschrift sind Nachwirkungen des vorangegangenen Verbots des Jungen Deutschlands, für dessen Erforschung die publizierten Novellen und Gedichte interessant sind“ (Verlagsprospekt). – Texte von Eduard Gans, Heinrich Koenig, Hermann Marggraf, Theodor Melas, Wilhelm Friedrich Meyern, Theodor Mügge, Theodor Mundt, Karl Rosenkranz, Leopold Schefer, Heinrich Stieglitz, Karl August Varnhagen von Ense, Ernst Willkomm u.a.

66 **DROSTE-HÜLSHOFF, Annette von:** Briefe. [Hrsg. mit einem Nekrolog aus dem Sterbejahr und Anmerkungen von Christian Bernhard Schlütter.] Münster, Adolf Russell 1877. kl.8°. (III), 212 S. Lwbd. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 50.– €
Kosch³ III,572. Erste Ausgabe, zugleich erste Briefausgabe der Dichterin. Mit gedruckter Widmung des Herausgebers an Schwestertöchter der Dichterin Hildegard und Hildegund von Lassberg.

67 **DU BOUCHET, André:** Le moteur blanc. (Paris), GLM [= Guy Lévis Mano] (1956). 2 w.Bl., 38 unpag. S., 1 w.Bl. O.-Brosch. (innen etwas stockfleckig). 200.– €
Erste Ausgabe. – Eines von 375 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 450). – Vortitel mit eigenhändiger Widmung des Autors an den deutschen Schriftsteller und Übersetzer: „pour | Rudolf Wittkopf | – ‚Schwer geht der | Atem hinter dem Pfluge‘ | A. d. B.“

68 **EBERTY, Felix:** Jugenderinnerungen eines alten Berliners. Bln., Wilhelm Herz 1878. (III), 425(+1) S. Hleder d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Rvergold. (etwas berieben; Besitzvermerk auf Vorsatz). 50.– €
Kosch³ III,786. Erste Ausgabe; 1925 erschien eine ergänzte Neuausgabe, hrsg. von J. von Bülow. – „Eine ‚Physiognomie des alten Berlins‘, jenes Berlin der Biedermeierzeit, das mit seinem patriarchalischen Leben und seinem regen künstlerischen, wirtschaftlichen und politischen Treiben zu einem behaglich und lesenden Prosabildnis wird, dessen Reiz die verschiedenen Anekdoten und eine gut getönte Hintergrundsmalerei noch erhöhen“ (Westphal, Die besten dt. Memoiren S. 209 f.).

69 **ELISABETH von Lothringen, Gräfin von Nassau-Saabrücken. – Liepe, Wolfgang:** Elisabeth von Nassau-Saarbrücken. Entstehung und Anfänge des Prosaromans in Deutschland. Halle, Max Niemeyer 1920. gr.8°. XV(+1), 277 S. O.-Brosch. (unaufgeschnitten). 20.– €

70 **ERB, Elke:** Der Faden der Geduld. (Mit einem Gespräch zwischen Christa Wolf und Elke Erb. Bln./ Weimar), Aufbau-Verlag (1978). kl.8°. 142(+2) S. Mit 4 ganzseitigen Grafiken von Robert Rehfeldt. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. – Wilpert-G.² 349,2. Erste Ausgabe der zweiten Buchveröffentlichung. 25.– €

71 **FERLINGHETTI, Lawrence:** Routines. (Second Printing. New York), New Directions (1964). 52(+1) S., 1 w. Bl. Mit Illustrationen u. Umschlagzeichnung von Toyen (eig. Marie Cermínová). (= A New Directions Paperbook.) – Tadellos. 65.– €
Sammlung von dreizehn sehr kurzen Theaterstücken. – Vortitel mit eigenhändiger Widmung des Autors: „[…] | from Lawrence | Ferlinghetti | in Berlin | Feb 1967“. – Der 1919 geborene und heute noch lebende Schriftsteller und Dichter hat im Oktober 2012 den von der ungarischen Sektion der P.E.N.-Vereinigung vergebenen Janus-Pannonius-Preis abgelehnt – er begründete dies mit den von ihm als autoritär und antidemokratisch empfundenen Veränderungen in Ungarn seit der Wiederwahl Victor Orbans.

72 **FICHTE, Hubert:** Die Geschichte der Empfindlichkeit. [Band 1–7, 15–19 = alles Erschienene!] u. Paralipomena 1–4. Hrsg. von Torsten Teichert u. Gisela Lindemann in Zusammenarbeit mit Leonore Mau, Ronald Kay u. Wolfgang von Wangenheim. 17 Bände. (Ffm.), S. Fischer (1987–2006). O.-Lwbde mit Schutzumschlägen (sehr gut erhalten). 280.– €
Band 1 in zweiter Auflage, die übrigen Bände in Erstauflagen. – Unvollendet gebliebener Romanzyklus, posthum und fragmentarisch in 17 Bänden erschienen. Der Band „Die zweite Schuld“ wurde von Hubert Fichte mit einer Sperrfrist von 30 Jahren versehen, deshalb konnte der dritte Band erst 2006 erscheinen. Der Autor begann mit der Niederschrift 1974 und war auf 19 Bände konzipiert, die Bände 8 bis 14 sind nicht erschienen; der Band „Der Blutige Mann“ liegt als fertiges Typoskript vor und soll noch publiziert werden. Ebenso alles Erschienene Paralipoena in vier Bänden, darin befinden sich vier geplante Glossenbände, wofür Hubert Fichte schon umfangreiches Material ausgesucht hatte. –

73 **FICHTE, Hubert. – Böhme, Hartmut:** Hubert Fichte. Riten des Autors und Leben der Literatur. Stgt., J. B. Metzler (1992). gr.8°. 426 S., 1 Bl. Anz. Mit 17 Abb. O.-Ppbd. 20.– €

74 **FISCHART, Johann:** Geschichtsklitterung (Gargantua). Text der Ausgabe letzter Hand von 1590. Mit einem Glossar hrsg. von Ute Nyssen. Nachwort von Hugo Sommerhalder. Illustrationen nach Holzschnitten aus den Songes drolatiques de Pantagruel von 1565. 2 Bände. Düsseldorf. Karl Rauch Verlag (1963/ 1964). 442/ 183(+1) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag u. O.-Brosch. (verlagsfrisch) im Kartonschuber (dieser gebräunt). 35.– €

Band 1: Text. – Band 2: Glossar. – „Innerhalb der F.-Edition am intensivsten und umfangreichsten kommentierte Ausg. Schwergewicht das Glossar mit dem Bestreben, einen möglichst weiten Bedeutungsradius der Wörter abzustecken und die Wortspiele F.s zu veranschaulichen. Außerdem zahlreiche Sacherläuterungen (z. B. Personen, Begriffe, mythologische und hist. Bezüge) […]" (vgl. ausführl. Hagen, Hdb. der Editionen S. 145 f.).

75 **FITGER, Arthur. – Wocke, Helmut:** Arthur Fitger. Sein Leben und Schaffen. Stgt., J. B. Metzlerersche Buchh. 1913. X, 152 S. Mit 1 Porträt. O.-Brosch. (Buchblock bestoßen). (= Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, NF. 36. Heft.) 15.– €

76 **FLAKE, Otto:** Wandlung. Novelle. Hannover, Paul Steegemann Verlag 1919. gr.8°. 16 S., 4 Bl. Anz. O.-Heft mit Umschlagzeichnung von Käthe Schmidt. – Umschlag gering angestaubt. 40.– €

Raabe/ Hannich-Bode 73.13. Vgl. Steegemann-Bibliogr. 5. Erste Ausgabe.

77 **FLAUBERT, Gustave:** Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. Mit 25 (darunter 1 sign.) Original-Radierungen von Peter Ackermann. Bln., Propyläen Verlag (1971). Folio. 211(+3) S. O.-Ppbd. im Schuber. – Als Blockbuch gebunden. 80.– €

Eines von 500 numer. Exemplaren der Serie B, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Ohne die Signatur der Titelradierung. – Dem Text liegt die Übertragung ins Deutsche zugrunde, die E.W. Fischer 1921 für den Propyläen Verlag besorgt hat. Diese Fassung wurde durch Erika Höhnisch für die vorliegende Edition überarbeitet.

78 **FLAUBERT, Gustave:** Madame Bovary. Mœurs de Province. Paris, Michel Levy 1857. (IV), 490 S. Prachtvoller, geglätteter brauner Maroquineinband von Joseph Zaehnsdorf mit goldgepräg. Rtitel, Rücken- u. reicher Deckelvergoldung, sowie Steh- u. breiter Innenkantenvergold.; mit Seidenvorsätzen, in den Innendeckeln als Seidenspiegel mit umlaufenden Goldbordüren. Der obere Schnitt mit Kopfgoldschnitt, der seitliche u. untere Buchschnitt unbeschnitten u. somit ein breitrandiges Exemplar von bester Erhaltung. 4.500.– €

Carteret I,263–66. Vicaire III,721–723. Erste Ausgabe der vollständigen Romanausgabe in Buchform. Gekürzte Auszüge durch die Herausgeber – „gegen den lebhaften Protest des Autors" – erschienen zuvor von Oktober bis Dezember 1856 in der Zeitschrift „La Revue de Paris" und führten zu einem spektakulären Prozess, in dem die Anklage auf „Verstoß gegen die öffentliche Moral, die guten Sitten und Religion" lautete. Vorliegende Ausgabe mit allen Merkmalen des ersten Druckes: der Name des Widmungsträgers Marie Antoine Jules Senard noch mit „Senart", die letzte Zeile der Widmung „ni de votre dévouement" wurde später in „et de votre dévouement" geändert. Die Ausgabe wurde vom Verleger in zwei Bänden herausgegeben und im zweiten Band fortlaufend paginiert; bei unserem Exemplar wurde die Titelei des zweiten Bandes nicht miteingebunden. – Einer der berühmtesten Romane der Weltliteratur; „neben den autobiografischen Bezügen enthält der Roman verschiedene Hinweise auf tatsächliche Ereignisse und Orte, die zum Teil verschlüsselt sind. Beispielweise steckt im Namen der Titelheldin der Name der Ortschaft Ry, wo die Arztehefrau Veronique Delphine Delamare (geb. Couturier, 17. November 1822 – 5. März 1848) gelebt hat, deren tragische Lebensgeschichte die Grundzüge des Romans bildet". –

79 **FONTANE, Theodor u. Emilie:** Dichterfrauen sind immer so. Der Ehebriefwechsel 1844–1898. Hrsg. von Gotthard Erler unter Mitarbeit von Therese Erler. 3 Bände. (Bln.), Aufbau-Vlg. (1998). XXXIV,698(+2)/ 821(+3)/ 838 S. Mit 36 Abb. u. Faks. O.-Lwbde. im Schuber (verlagsfrisch). (= Große Brandenburger Ausgabe.) 20.– €

80 **FONTANE, Theodor, u. Bernhard von LEPEL:** Theodor Fontane und Bernhard von Lepel. Der Briefwechsel. Kritische Ausgabe. Hrsg. [u. kommentiert] von Gabriele Radecke. 2 Bände. Bln-/ New York, de Gruyter (2006). gr.8°. Zus. XXVIII, 1430 S. Mit 25 Hs.-Faks. O.-Ppbde (tadellos). (= Schriften der Theodor Fontane Gesellschaft, Band 5.1 u. 2.) 140.– €

„Der Briefwechsel zwischen Theodor Fontane und Bernhard von Lepel ist die wichtigste Quelle für die Kenntnis des jungen Fontane und umfasst ca. 410 Briefe von 1844 bis 1884. […] Der umfangreiche Kommentar gliedert sich in einen Anmerkungsteil und in erläuternde Personen-, Periodika- und Werkregister. Für den quellengestützten Einzelstellenkommentar, der biographische, literarische, historische und sachliche Informationen enthält, sind neben der Forschungsliteratur auch unveröffentlichte Archivalien genutzt worden" (Verlag de Gruyter).

81 **FONTANE, Theodor. – Behrend, Fritz [eig. Friedrich Rudolf Behrend]:** Theodor Fontane zu seinem Leben und Schaffen. Bln., (Privatdruck des Verfassers) 1933. 73(+4) S. Mit Titelporträt. O.-Kart. 25.– €

Privatdruck des Verfassers in 350 Exemplaren (Gesamtauflage: 385). – Enthält einige zuvor verstreute Aufsätze sowie die Erstdrucke „Briefe von Adolf Menzel an Fontane", „Fontane als Schriftführer" u. „Proben aus den Tunnelprotokollen".

82 **FONTANE, Theodor.** – Fontane-Handbuch. Hrsg. von Christian Grawe u. Helmuth Nürnberger. (Stgt.), Alfred Kröner Verlag (2000). kl.8°. XXIII, 1055 S. O.-Lw. 50.– €
Vgl. Blinn D 2323: „Umfangreiche Darstellung zur Zeit Fontanes, zu seiner Poetik, seinen Werken und seiner Wirkung (mit zahlreichen Literaturhinweisen). Register".

83 **FONTANE, Theodor. – Reuter, Hans-Heinrich:** Fontane. 2 Bände. Bln., Verlag der Nation 1968. Zus. 1107 S. Mit 104 Abb. (Fotos auf Kunstdr.-Tafeln, Hs.-Faks. etc.). O.-Lwbde mit Schutzumschlägen. 40.– €
Originalausgabe. – „Unentbehrlich für die Beschäftigung mit F. ist die grundlegende Monographie von Hans-Heinrich Reuter […]" (Hagen, Hdb. der Editionen S.151, Anmerk.).

84 **FORSTER, Georg:** Briefe und Tagebücher Georg Forsters von seiner Reise am Niederrhein, in England und Frankreich im Frühjahr 1790. Hrsg. [mit Vorwort u. Erläuterungen] von Albert Leitzmann. Halle, Max Niemeyer 1893. XI(+2), 309(+1) S. Schlichter Hlwbd. (Name auf Titel). 85.– €
Goedeke VI,245. Erste Ausgabe. – „So zeichnen diese Briefe und Tagebücher (auf denen sein Hauptwerk ‚Ansichten vom Niederrhein' zum guten Teil fußt) das Bild eines Wissenschaftlers, der nicht nur Naturforscher, sondern zugleich auch Literatur-, Kultur- und Kunsthistoriker ist" (Westphal, Die besten deutschen Memoiren S. 124).

85 **FORSTER, Georg:** Reise um die Welt. Illustriert von eigener Hand. Mit einem biographischen Essay von Klaus Harpprecht u. einem Nachwort von Frank Vorpahl. (5. Auflage.) Ffm., Eichborn Verlag (2008). 4°. 645(+2) S. Mit zahlr. farbigen Abb. O.-Lw. mit illustrierter Kartonbanderole. (= Die andere Bibliothek.) 50.– €

86 **FOUQUÉ, Friedrich Baron de la Motte.** – Briefe an Friedrich de la Motte Fouqué von […]. Mit einer Biographie Fouqué's von Jul[ius] Ed[uard] Hitzig u. einem Vorwort u. biographischen Notizen von H[ermann] Kletke, hrsg. von Albertine Baronin de la Fouqué. Bln., W. Adolf & Comp. 1848. VI, 587 S. Hlw. mit goldgepräg. Rtitel u. Rvergold um 1900 (die ersten Bl. stockfleckig u. schwach wasserrandig). 80.– €
Vgl. Schlawe, Briefslgn. 296. Erste Ausgabe. – Enthält Briefe aus den Jahren 1809 bis 1837; mit Absenderregister.

87 **FRENSSEN, Gustav:** Jörn Uhl. Roman. Hundertstes Tausend. Bln., Grote 1902. (V), 525(+!) S. Mit Titelporträt. Pergmtbd. mit goldpräg. Rschild., sowie dezenter Rücken- und Deckelvergoldungen (Drahtklammerheftung im Falz rostspurig, sonst tadelloses Exemplar). 70.– €
Bibliophiler Jubiläumsdruck auf kräftigem Bütten, erschienen als 73. Band der Grote'schen Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller.

88 **FÜHMANN, Franz:** Das Ruppiner Tagebuch. Auf den Spuren Theodor Fontanes. Hrsg. von Barbara Heinze u. Peter Dehmel. (Rostock), Hinstorf (2005). 942(+2) S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 20.– €

89 **GELEHRTE MÄNNER – REIZENDE FRAUEN.** (Vier Novellen der Renaissance [nach einer Auswahl von Peter Brockmeier, übersetzt von Walter Naumann]. (Darmstadt, Technische Hochschule Darmstadt 1971.) 4°. 32(+5) S. Mit 4 ganzseitigen Farblithographien von Dietrich Naethe. Handgebundener O.-Ppbd. (= Dritter Druck der Technischen Hochschule Darmstadt.) 40.– €
Eines von 200 Exemplaren (= Gesamtauflage), im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Enthält zwei Novellen des Florentiners Franco Sacchetti sowie von Giovanni Boccaccio und eine weitere aus „Cent nouvelles nouvelles" aus der Mitte des 15. Jahrhunderts.

90 **GELLERT, Christian Fürchtegott:** Briefe, nebst einigen damit verwandten Briefen seiner Freunde; nach dem Tode hrsg. von Johann Adolph Schlegeln u. Gottlieb Leberecht Heyen. Lpz., Weidmann 1774. VIII, 487(+1) S. – Angebunden: Johann Andreas CRAMER: Christian Fürchtegott Gellerts Leben. Lpz., Weidmann 1774. (IV), 230(+1) S. Mit 2 gefalteten Kupfertafeln. Hlederband d. Zt. mit Rschild u. Rvergold. – Gutes u. sehr sauberes Exemplar. 240.– €
I. Diese Briefausgabe nicht bei Goedeke. – II. Goedeke IV/1,69,10. Erste Ausgabe. Cramer „[…] benutzte handschriftliche Nachrichten von Gellert selbst, die sich nach seinem Tode unter seinen Papieren fanden, so wie ein Tagebuch desselben" (Jöcher II,85,2). Die Tafeln mit „Verzeichnis der Nahmen von denen Goennern und Freunden […] welche Ihm dieses Monument in der St. Johannis Kirche zu Leipzig errichtet wurde", die zweite Tafel zeigt das Monument.

91 **GELLERT, Christian Fürchtegott:** […] aufgefundene Familienbriefe (mit einem Anhange. Hrsg. [mit einer Vorrede sowie mit einem „Verzeichniß der Pränumeranten"] August Theodor Leuchte. Freyberg, Craz u. Gerlach 1819. kl.8°. XXVIII, 162(+1) S. Schlichter marmor. Ppbd. d. Zt. (sauberes Exemplar). 65.– €
Goedeke IV/1,76. Erste Ausgabe. – Enthält 83 Briefe aus den Jahren 1746 bis 1769 und sind überwiegend an seine ältere Schwester Christiane Eleonore gerichtet.

92 **GEORGE, Stefan, u. Hugo von HOFMANNSTHAL:** Briefwechsel [1891–1906]. [Hrsg. mit Anmerkungen von Robert Boehringer.] Bln., Georg Bondi (1938). 262(+2) S. Mit ausführl. Na-

mensverzeichnis. O.-Hlw. mit Schutzumschlag (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 20.– €
Landmann² 1375. Houghton Libr. 162. Erste Ausgabe. – „Obwohl die Verbindung seit dem endgültigen Bruch im Frühjahr 1906 nicht wieder aufgenommen wurde, fanden sich die Briefe nach dem Tode der Dichter in der hier vorgelegten Vollständigkeit. […] ihre Haltung zu einander, zu Dichtung und Leben ist darin sichtbar“ (Boehringer im Nachwort). – Vgl. auch Schlawe, Briefslgn. 372.

93 **GEORGE, Stefan. – Lepsius, Sabine:** Geschichte einer Freundschaft. Textband u. Mappe. Bln., Verlag Die Runde 1935. gr.8°. 101(+1) S., 1 Bl. Anz. Mit Titelporträt u. 1 Hs.-Faks. auf Kunstdr.-Tafel/ 11 Porträt-Tafeln u. 12 gefalt. (tls. mehrf.) Hs.-Faks. O.-Brosch. u. O.-Pappmappe. – Landmann² 1250. Erste Ausgabe. 20.– €

94 **GEORGE, Stefan. – Schultz, H. Stefan:** Studien zur Dichtung Stefan Georges. Heidelberg, Lothar Stiehm (1967). gr.8°. 207 S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 10.– €
Landmann 2417. Einzige Ausgabe. – Im Anhang Verzeichnis sämtlicher Gedichtanfänge Georges.

95 **GEORGE, Stefan. – Wolters, Friedrich:** Stefan George und die Blätter für die Kunst. Deutsche Geistesgeschichte seit 1890. Bln., Georg Bondi 1930. gr.8°. 589 S., 1 Bl. Anz. Mit 8 Kunstdr.-Tafeln. O.-Lwbd. – (Exlibrisstempel auf Titel verso). – Landmann² 869. Erste Ausgabe. 30.– €

96 **GERHARDT, Rainer Maria:** der tod des hamlet. [Gedichtzyklus.] (Freiburg), Verlag der Gruppe Fragmente 1950. 21(+2) S. O.-Brosch. mit japanischem Faserpapierumschlag mit Monogrammstempel auf dem vorderen Umschlag „rmg“. – Tadelloses Exemplar. 400.– €
Pörksen A. 1. Erste Ausgabe des Erstlingswerkes des früh verstorbenen Dichters, der eher als Vermittler in Erinnerungen geblieben ist, weniger durch das schmal erhaltene und bekanntgewordene lyrische Werk. Vorliegend eines von nur 25 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten, in Futura von Paul Renner gesetzt und von Julius Engelberg in Karlsruhe gedruckt, sowie im Druckvermerk vom Autor numeriert und signiert (Gesamtauflage: 600). – Der amerikanische Dichter und Autor Robert Creeley schrieb u.a. in einem Beitrag im Literaturmagazin „Work“ über Rainer Maria Gerhardt: „To write of his poems is for me most difficult, because I could not read them simply in German, and, beyond that, I had only a partial sense (very much so then) of what specific difficulties and possibilities German poetry had as context. He said, once, the idyll is our weakness. Trakl was close to his own terms of imagination. Benn’s technical facility he respected, and he found, also accuracy in the deep irony with which Benn characterized the world. But I was certainly aware that in his last book, umkreisung (1952), all the care he had given to his translations of men as Pound, and Olson, and Williams, was beginning to find root in his own work“ (Robert Creeley, „Gerhardt. A Note“ in „Work 3“, S. 5).

97 **GERHARDT, Rainer Maria:** der tod des hamlet. [Gedichtzyklus.] (Freiburg), Verlag der Gruppe Fragmente 1950. 21(+2) S. O.-Brosch. 140.– €
Pörksen A. 1. Erste Ausgabe; vorliegend die Normalausgabe.

98 **GERSTENBERG, Heinrich Wilhelm von. – Wagner, Albert Malte:** Heinrich Wilhelm von Gerstenberg und der Sturm und Drang. 2 Bände. Heidelberg, Carl Winter 1920/ 1924. gr.8°. VIII, 208/ XI, 373 S., 1 Bl. Anz. Mit 1 Titelporträt. O.-Brosch. (Titel verso mit Exlibrisstempel). 65.– €
Band 1 Gerstenbergs Leben, Schriften und Persönlichkeit. – 2: Gerstenberg als Typus der Übergangszeit.

99 **Die GESCHICHTE des ERSTLINGSWERKS.** Selbstbiographische Aufsätze von Rudolf Baumbach, Felix Dahn, Georg Ebers, Marie von Ebner-Eschenbach, Ernst Eckstein, Theodor Fontane, Karl Emil Franzos, Ludwig Fulda, Paul Heyse, Hans Hopfen, Wilhelm Jensen, Hermann Lingg, Conrad Ferdinand Meyer, Ossip Schubi, Friedrich Spielhagen, Hermann Sudermann, Richard Voß, Ernst Wichert, Julius Wolff. Eingeleitet von Karl Emil Franzos. Lpz., Adolf Titze o.J [1894]. gr.8°. XVIII, 296 S. Mit 19 Jugendbildnissen auf Tafeln. O.-Lw. mit goldgepräg. Rücken- u. Deckeltitel sowie Rvergold. (das letzte Bl. mit sorgfältig unterlegtem Einriss). 25.– €
Erste Buchausgabe dieser Sammlung, die gleichzeitig auch im Concordia Verlag u. im J. G. Cotta Verlag erschienen ist. – Entstanden aus einer Folge von 23 Beiträgen, die Franzos 1891ff.in seiner – literarisch allerdings sehr konservativen – Zeitschrift „Deutsche Dichtung“ veröffentlicht hatte und von denen hier 19, nach dem Geburtsjahr der Dichter zusammengefasst sind.

100 **GESSNER, S[alomon]:** Schriften. 4 Theile [in einem Band gebunden]. Wien, Trattner 1765. Mit 4 gestoch. Titelblättern u. 14 gestoch. Vignetten nach Gessner. Hpergmt. d. Zt. mit zwei farbigen Rschildern (Pergmt. angestaubt; zeitgenöss. Besitzvermerke auf Vorsatz u. Titel sowie vereinzelt feine zeitgenöss. Unterstreichungen im Text). 70.– €
Leemann-Van Elck 563: „Nachdruck der ersten Orig.-Ausgabe. Das erste Titelblatt ist eine richtige, die drei andern sind gegenseitige Kopien derjenigen der Orig.-Ausgabe von 1762. Die Widmung an die Königin von Grossbritannien ist weggelassen. Der Text ist gleich. Die Vign. sind freie und nachlässige Kopien“.

101 **GIDE, André:** André Walter. Cahiers et Poésie. Édition définitive augmentée d’une préface. Paris, Les Œuvres Représentatives 1930. 292(+1) S. Mit Titelporträt u. 1 doppelblattgr. Hs.-Faks. Handgebundener hellbrauner Maroquinband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel sowie Kopfgoldschnitt; Originalumschlag beigebunden. – Obere

Rückenkante defekt, Widmung auf Titelporträt verso. 250.– €
Eines von 500 numer. Exemplaren in einer speziellen Bindung („sous couverture spéciale“) der ersten Ausgabe der dritten und endgültigen Fassung mit einer eigenhändigen Widmung m.U. des Autors: „exemplaire de | Nito Eichel | ([gedruckter Vortitel:] André Walter) | Décembre 1933 | André Gide“. – „Les Cahier d’André Walter“ ist das erste größere Prosawerk von André Gide, anonym erschienen 1891, ein Jahr später folgten die „Poésies d’André Walter“. Obwohl die Autorenschaft Gides bald bekannt wurde, erschien erst 1930 die vorliegende definitive Ausgabe, in deren Vorwort sich Gide sehr distanziert zu diesem Frühwerk äußerte. – Gesamtauflage: 2.750 Exemplare.

102 **GLASSBRENNER, Adolf.** – Rodenhauser, Robert: Adolf Glaßbrenner. Ein Beitrag zur Geschichte des „Jungen Deutschlands“ und der Berliner Lokaldichtung. Nebst Bibliographie und Register. [Berlin-]Nikolassee, Max Harrwitz 1912. gr.8°. VII(+1), 136 S. Mit einigen Abb., teils auf Tafeln. O.-Lw. 25.– €

103 **GLEIM, Johann Wilhelm Ludwig. – Körte, Wilhelm:** Johann Wilhelm Ludewig Gleims Leben. Aus seinen Briefen und Schriften. Halberstadt, Büreau für Literatur u. Kunst 1811. VI, 537(+1) S. Späterer Ppbd. mit goldgepräg. Rschild u. dezenter Rvergold. – Sehr sauberes Exemplar. 240.– €
Goedeke IV/1, 83 h. Erste Ausgabe, mit einem Verzeichnis der Gleimschen Werke am Schluss des Bandes.

104 **GOEDEKE, Karl (Hrsg.):** Elf Bücher Deutscher Dichtung. Von Sebastian Brandt (1500) bis auf die Gegenwart. Aus den Quellen. Mit biographisch-literarischen Einleitungen und mit Abwechselung der ersten Drucke, gesammelt u. herausgegeben von […]. 2 Bände. Hahn’sche Verlagsbuchh. 1849. gr.8°. (IV), 792/ 637 S., 1 Bl. Anz. Schwarze Hlederbände d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln u. dezenter Rvergold. 40.– €

105 **GÖRRES, Joseph. – Fink-Lang, Monika:** Joseph Görres. Biografie. Paderborn/ Mchn./ Wien/ Zürich, Ferdinand Schöningh (2013). gr.8°. 384 S. O.-Ppbd. (verlagsfrisch). 15.– €

106 **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Sämtliche Werke [in siebzehn Bänden, nebst ergänzende Beigaben]. (Hrsg. bzw. Textrevision von Hans Gerhard Gräf, Carl Schüddekopf, Kurt Jahn, Max Hecker, Fritz Bergemann u. Günther Ipsen.) [Mischauflage.] 17 Bände u. 4 ergänzende Bände zur Werkausgabe. Lpz., Insel-Verlag [1928–1941]. kl.8°. Mit 31, teils farbigen Tafeln zur Farbenlehre, Optik, Refraktion u. zum Aphorismus. Rote, flexible O.-Lederbände mit goldgepräg. Rtiteln u. Signet des Insel-Verlages, Kopfgoldschnitt, sowie mit den O.-Schutzumschlägen (außer bei „Gespräche“ u. „Briefe und Tagebücher“), sowie 3 (von 4) O.-Verlagskartons für jeweils 4 Bände der Werkausgabe. – Bei den letzten fünf Bänden der Werkausgabe sind die Kopfgoldschnitte etwas abgerieben u. die Umschläge mit minimalen Läsuren, sonst fast verlagsfrisches Exemplar. 2.200.– €
Vgl. Sarkowski 541, 547, 563 u. 564. Bis auf die oben genannten leichten Mängel fast verlagsfrisches Exemplar der 17-bändigen Goethe-Ausgabe in rotem Leder, ergänzt wird die Werkausgabe in gleicher Ausstattung durch „Briefe und Tagebücher“ in zwei Bänden [1.–4. Tsd. 1928], „Goethes Gespräche, ohne die Gespräche mit Eckermann“ [1.–5.Tsd. 1929] und „Goethes Gespräche mit Eckermann“ in einem Band [29.–33.Tsd. um 1928]. Die Ausgabe beruht in Anlage und Ausstattung auf der Großherzog-Wilhelm-Ernst-Ausgabe in 16 Bänden, die 1905–1917 im Auftrag von Alfred Walter Heymel erstmals verlegt wurde. Die einzelnen Bände der „Sämtlichen Werke“ liegen hier in den jeweiligen maßgeblichen Auflagen vor, d.h. die Bände 5, 7, 10 bis 15 sind teils erheblich vermehrt oder durch Nachträge ergänzt worden (vgl. dazu ausführl. Sarkowski). – In diesem Erhaltungszustand äußerst selten.

107 **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden. Textkritisch durchgesehen u. kommentiert von Erich Trunz. (Zwölfte, neubearbeitete Auflage.) Mchn., Verlag C.H. Beck (1981). O.-Lwbde mit Schutzumschlägen (sehr gut erhalten). 150.– €
„Ausg., die durch die gelungene Kombination von philologischen und erläuternden Beigaben zum Vorbild für den Typ der modernen Studienausg. geworden ist. Sie enthält die wichtigsten Werke […]“ (vgl. ausführl. Hagen, Hdb. der Editionen S. 189 ff.). – Der ursprüngl. separat erschienene Ergänzungsband mit dem Sachregister ist hier in Band 14 enthalten.

108 **GOETHE, Johann Wolfgang von:** Reise-Zerstreuungs- und Trost-Büchlein vom September 1806 bis dahin 1807. Ihro der Prinzess Caroline von Weimar Durchl. untertänigst gewiedmet [sic.] von Goethe. [Mit einem Begleitwort u. Verzeichnis der Landschaften von Hans Wahl.] (Lpz., Insel-Verlag o.J. [1927].) quer-8°. Titel, 77 farbige Lichtdruck-Tafeln mit den Wiedergaben der Aquarelle von Goethe, 17(+3) S. O.-Ppbd. mit Goldprägungen sowie allseit. Goldschnitt. 120.– €
Vgl. Sarkowski 602. Eines von 400 arabisch numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 450). Lt. Sarkowski erschien die gesamte Auflage in Leder, jedoch unsere Ausgabe ist im Original-Pappeinband des Verlages. – Schönes Faksimile des Originals.

109 **GOETHE, Johann Wolfgang von, u. Carl Friedrich ZELTER:** Der Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter 1799–1832. Im Auftrag des Goethe- und Schiller-Archivs nach den Handschriften hrsg. von Max Hecker. Band 1–3 [mehr nicht erschienen!]. Lpz., Insel-Verlag 1913–1918. (III), 613(+4)/ (III), 611(+2)/ (III), 571(+2) S. Mit 3 Titelporträts, 8 Abb. u. 2 Notenbeilagen.

Roter O.-Lwbde mit goldgepräg. Rtiteln u. reicher Rvergold. (nur vereinzelt etwas stockfleckig). 70.– €

Pyritz 1789. Vgl. Sarkowski 560. – Der ursprüngl. geplante Band 4 mit Kommentar und Register ist nicht erschienen.

110 **GOETHE, Johann Wolfgang von. – [Eckermann, Johann Peter:]** Goethe's Bild. Beilage zu Nro.1 des CHAOS. [Weimar, vermutl. am 13.9.1829 ausgegeben]. 4°. 1 S. mit zwei zeitgenöss. handschriftlichen Korrekturen mit rotem Buntstift. – Gebräunt, leichte Knitter- u. Faltspuren sowie mit einem kleinen Einriss. 450.– €

Estermann 4.180. – Beilage zur ersten Nummer der privaten Gesellschaftszeitschrift „Chaos", herausgegeben und redigiert von Goethes Schwiegertochter Ottilie von Goethe. Die nur für den Freundeskreis um Goethe bestimmt gewesen war und nicht in den Handel gelangte, gedruckt in nur höchstens 28 Exemplaren und mit Goethes Tod am 22. März 1832 eingestellt wurde. Die hier angebotene „Beilage enthält die poetische Urfassung von Johann Peter Eckermann; eine am Schluss stark veränderte Fassung erschien u. d. T. „Vor dem Bildniß" in Eckermanns Gedichtsammlung von 1838 im Leipziger Brockhaus Verlag (S. 193), die beiden hs. Korrekturen wurden dort im Druck berücksichtigt. Der „ganze Zyklus poetischer Meditationen ist dem von Ludwig I. in Auftrag gegebenen Goethebildnis gewidmet [anlässlich des 80. Geburtstages des Dichters]: ‚Goethe's Porträt, auf Befehl Sr. Majestät des Königs von Bayern gemalt von Stieler'. Die Verse, die wie ein Cento aus Goethes Dichtungen zu lesen sind, entwikkeln eine poetische Geschichte des Dichter-Porträts und geleiten den Betrachter, indem sie zunächst Rolle und Bedeutung von Auftraggeber und Modell mit großer Gebärde feiern, von Stielers malerischer Sendung aus München zur verklärenden Versenkung vor dem Bildnis selbst" (Günter Hess, „Vor dem Bildniß, Eckermanns poetische Andacht" in: Klassik und Moderne, hrsg. von Karl Richter u. Jörg Schönert, S.308f.)

111 **GOETHE, Johann Wolfgang von. – Hagen, Waltraud:** Die Drucke von Goethes Werken. Zweite, durchgesehene Auflage. (Hrsg. von der Akademie der Wissenschaften der DDR. Weinheim), Acta Humaniora (1983). gr.8°. XXI, 386 S. O.-Lw. (tadellos). 75.– €

Lizenzausgabe des Akademie-Verlages, Berlin. – Verzeichnet 780 selbständige und unselbständige Drucke der Jahre 176–1837 mit detaillierter Beschreibung.

112 **GOETHE, Johann Wolfgang von. – Koch Franz:** Goethes Gedankenform. Bln., Walter de Gruyter 1967. VIII, 295 S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

113 **GOETHE, Johann Wolfgang von. – Koch, Franz:** Goethes Stellung zu Tod und Unsterblichkeit. Weimar, Goethe-Gesellschaft 1932. VI(+1),336 S. O.-Lw. im Kartonschuber (Titel verso mit Exlibrisstempel, sonst verlagsfrisch). (= Schriften der Goethe-Gesellschaft, Band 45.) – Pyritz I,6228. 15.– €

114 **GOETHE, Johann Wolfgang von. – Meyer, Fritz:** Verzeichnis einer Goethe-Bibliothek. Lpz., Dyksche Buchhandlung 1908. gr.8°. XI(+1), 707 S. Mit Hs.-Faks. auf eine gefalt. Tafel. Wohl späterer Lwbd. mit goldgepräg. Rtitel (sehr gut erhalten). 65.– €

Umfasst 7.683 autopsierte Eintragungen. – Friedrich Meyer dürfte wohl seinerzeit die umfangreichste private Goethe-Bibliothek besessen haben (etwa insgesamt 11.700 Titel).

115 **GOETHE, Johann Wolfgang. – Xenien. – Boas, Eduard (Hrsg.):** Schiller und Goethe im Xenienkampf. 2 Theile in einem Band. Stgt./ Tübingen, Cotta 1851. (VIII), 308/ VI, 300 S. Hlederband d. Zt. mit Rschild u. dezenter Rvergold. (innen stellenweise etwas stockfleckig). 65.– €

Goedeke V,202,24e. Meyer, Goethe-Bibliothek 3236. Erste Ausgabe. – Wichtiges Werk über die Auseinandersetzung von Schiller und Goethe mit literarischen Gegnern (Nicolai, Kotzebue u. a.). – I: Umfangreiche Einleitung zur Entstehung der Xenien; Abdruck der 414 in Schillers Musenalmanach 1797 erschienenen Xenien, von 18 „zu den Xenien gehörigen" Epigrammen, der Tubulae votivae, die als gesonderter Zyklus im Musenalmanach erschienen waren, sowie der „Xenien für weibliche Gäste", die im Almanach unter dem Titel „Vielen" standen. – II: Einleitung; Abdruck der Anti-Xenien aus 35 verschiedenen Quellen (meist Zeitschriften). – Beide Teile reich kommentiert.

116 **GOETHE, Johann Wolfgang. – Xenien. – Saupe, Ernst Julius (Hrsg.):** Die Schiller-Goethe'schen Xenien. Erläutert von […]. Lpz., J. J. Weber 1852. XII, 328(+1) S. Grüner Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Rvergold. (Stempel Vortitel sowie im Text). 25.– €

Meyer, Goethe-Bibliothek 3281.

117 **GRASS, Günter:** Werkausgabe. Hrsg. von Volker Neuhaus u. Daniela Hermes. 16 Bände u. 23 CDs mit einer Lesung von Günter Grass: Die Blechtrommel. (Göttingen), Steidl (1997). O.-Lwbde im O.-Tragekarton. – Der Karton etwas berieben, sonst verlagsfrisches Exemplar. 165.– €

Im ersten Band von Günter Grass signiert. – Band 1: Gedichte und Kurzprosa. – 2: Theaterspiele. – 3: Die Blechtrommel. – 4: Katz und Maus. – 5: Hundejahre. – 6: örtlich betäubt. – 7: Aus dem Tagebuch einer Schnecke. 8: Der Butt. – 9: Das Treffen in Telgte. – 10: Kopfgeburten. – 11: Die Rättin. – 12: Unkenrufe. – 13: Ein weites Feld. – 14–16: Essays und Reden. – Die 23 CDs haben eine Laufzeit von knapp 28 Stunden.

118 **GREFF, Joachim. – Buchwald, Reinhard:** Joachim Greff. Untersuchungen über die Anfänge des Renaissancedramas in Sachsen. Lpz., R. Voigtländer 1907. gr.8°. X, 89 S. O.-Brosch. = Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem Deutschen Seminar in Leipzig, 11. Band. 15.– €

119 **GREIF, Martin. – Prem, S[imon] M[arian]:** Martin Greif. Versuch zu einer Geschichte seines Lebens und Dichtens mit besonderer Rücksicht

auf seine Dramen. Dritte Auflage. Lpz., Hermann Beyer o.J. [1911]. (I), 231 S. Mit Titelporträt. O.-Brosch. 20.– €

120 **GRYPHIUS, Andreas. – Flemming, Willi:** Andreas Gryphius und die Bühne. Halle, Max Niemeyer 1921. XII, 450 S., 4 Kunstdr.-Tafeln mit 8 Abb. O.-Lw. (Einband etwas verblichen, spez. am Rücken; Exlibrisstempel auf Titel verso). 35.– €

121 **GUTZKOW, Karl. – Houben, Heinrich Hubert:** Gutzkow-Funde. Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte des neunzehnten Jahrhunderts. Bln., Arthur L. Wolff 1901. X(+2), 568 S. Hlw. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel (Leinenbezug am Rücken etwas wellig). 45.– €
Originalausgabe dieser grundlegenden Arbeit. S.541–554: Bibliographie.

122 **HAASE, Friedrich:** Was ich erlebte 1846–1896. Bln./ Lpz./ Wien/ Stgt., Rich. Bong o. J. [1897]. gr.8°. (II), 203 S. Mit zahlr., teil ganzseitigen Abb. (Fotos, Zeichnungen etc.), sowie mit einem Verzeichnis der Rollen. O.-Lwbd mit goldgepräg. Rücken- u. Deckeltitel (innen vereinzelt leichte Stockflecken). 20.– €
Kosch³ VII,17. Erste Ausgabe der Erinnerungen, zugleich zweite u. letzte Veröffentlichung. – Haase erhielt auf Empfehlung von König Friedrich Wilhelm IV unter Ludwig Tiecks eine zweijährige Ausbildung zum Schauspieler, später wechselte er zu Eduard Devrient in Karlsruhe (1852) und nach München zu Franz von Dingelstedt. Er spielte u. a. 1869 am Königlichen Schauspielhaus in Berlin, 1888 am Berliner Theater. – Er war Mitbegründer des Deutschen Theaters in der Schumannstraße in Berlin.

123 **HÄRTLING, Peter:** Felix Guttmann. Roman. (Darmstadt/ Neuwied), Luchterhand (1985). 318(+2) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €
Wilpert-G.² 591,87. Erste Ausgabe. – Titel vom Autor signiert.

124 **HÄRTLING, Peter:** Schattenwürfe. Gedichte 2005. (Stgt.), Radius (2005). 75(+5) S. O.-Lw. 20.– €
Erste Ausgabe. – Titel vom Autor signiert.

125 **HAGESTANGE, Rudolf:** Altherrensommer. Roman. (1.–10. Tsd. Hmbg.), Hoffmann u. Campe (1969). 328(+3) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 35.– €
Wilpert-G.² 596,67. Erste Ausgabe. – Vorblatt mit eigenhändiger Widmung m. U. des Autors: „Herrn Günther Fandrey | mit den besten Wünschen | von Rudolf Hagelstange | 1969“.

126 **HAUFF, Wilhelm:** Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Stgt., Gebrüder Franckh 1827. kl.8°. 132 S. Roter handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel vom Berliner Hofbuchbinder W[ilhelm] Collin. – Name auf Vorblatt, durchgehend stockfleckig. 850.– €
Goedeke IX,206,216 b. Slg. Borst 1525. Seltene erste Ausgabe einer der berühmtesten Erzählungen Hauffs mit dem Lied „Steh' ich in finstrer Mitternacht“ und. mit dem häufig fehlenden Vortitel mit dem Motto aus Shakespeare. Exemplar aus der Bibliothek von Ernst Magnus mit dessen Exlibris und dem goldgedruckten Initialen seines Namens auf dem Einbandrücken.

127 **HAUPTMANN, Gerhart:** Gesammelte Werke in zwölf Bänden. (Große Ausgabe 1922 zum sechzigsten Geburtstage des Dichters 15. November 1922.) Bln., S. Fischer Verlag 1922. Mit 1 signierten Originalradierung von Max Liebermann, Bildnis Gerhart Hauptmann als Titelporträt im ersten Band. O.-Hpergmtbde mit je zwei farbigen Rschildern, reicher Rvergold. sowie Kopfgoldschnitt (Bezugspapiere leicht berieben). 280.– €
Hoefert I,5. Erste Ausgabe der ersten größeren Werkausgabe, der 12. Band zusammengestellt von Viktor Ludwig. – Obwohl unserer Exemplar nicht zu den ersten 400 numer. Exemplaren gehört, enthält sie doch das von Liebermann radierte und signierte Gerhart Hauptmann-Bildnis (vgl. dazu Schiefler 348 V a.). – Insgesamt von 2.000 Exemplare gedruckt. Druckleitung und Einbandentwurf von E.R. Weiß.

128 **HAUPTMANN, Gerhart:** Buch der Leidenschaft. (In zwei Bänden. 1.–20.Auflage.) Bln., S. Fischer 1930. 260(+1)/ 243(+2) S. O.-Lwbde. – Wilpert-G.² 635,75. Erste Ausgabe. 20.– €

129 **HAUPTMANN, Gerhart:** Der neue Christophorus. Aus dem Nachlaß hrsg. u. mit einer Einführung versehen von Hans-Egon Hass. Bln., Propyläen Verlag (1965). gr.8°. 262(+2) S. O.-Hpergmtband (tadellos). 20.– €
Nicht bei Wilpert-G.². Erste Ausgabe. – Limitierte Auflage von 950 numer. Exemplaren.

130 **HAUSMANN, Raoul:** Sprechspäne. Flensburg/ Glücksburg, Petersen Presse (1962). gr.8°. 46 unpag. S. Mit 2 ganzseitigen Original-Holzschnitten (1 auf dem Umschlag wiederholt) des Autors. Illustr. O.-Kart. (verlagsfrisch). 25.– €
Raabe/ Hannich-Bode 111.7. Vgl. Spindler 8.1. Erste Ausgabe. – Eines von 700 numer. Exemplaren (= Gesamtauflage). – Vorblatt mit eigenhändiger Widmung m. U. des Verlegers

131 **HEINE, Heinrich:** Briefe. Erste Gesamtausgabe nach den Handschriften hrsg., eingeleitet u. erläutert von Friedrich Hirth [bzw. Band 6: Claire Hartgenbusch]. 6 Bände. Mainz, Florian Kupferberg (1950–1957). O.-Lwbde (verlagsfrisch). 70.– €
Galt lange Zeit als unentbehrliche Briefedition. Im letzten Band Textverbesserungen u. Ergänzungen sowie Namen- u. Sachregister für alle Bände. – Vgl. ausführl. Hagen, Hdb. der Editionen S. 263.

132 **HEINE, Thomas Theodor:** Die Wahrheit ist oft unwahrscheinlich. Thomas Theodor Heines Briefe an Franz Schoenberner aus dem Exil. Hrsg. [kommentiert u. mit einem Nachwort versehen] von Thomas Raff. (Göttingen), Wallstein (2004). gr.8°. 467(+3) S. Mit einigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadelloses Exemplar). 20.– €

133 **HELFERT, Freiherr [Joseph Alexander] von [Hrsg.]:** Der Wiener Parnaß im Jahre 1848. Wien, Manz 1882. XCIII, 463(+1) S. Bedruckte O.-Brosch. (Umschlag mit kleinen Läsuren). – Unaufgeschnittenes Exemplar. 60.– €
Goedeke XII,226 A 22 ii. Erste Ausgabe dieser Sammlung von Dichtungen. In diese Anthologie wurden Dichter einbezogen, die „erst nach dem Erscheinen des ‚Österreichischen Parnaß' im Wiener Dichterheine sich vernehmen ließ[en] und deren Namen in der Wiener Belletristik des Jahres 1848 häufiger wiederkehren" (Helfert S. LX). Kalendarisch angelegte Textsammlung mit Kurzinformationen über Tagesereignisse, sowie mit jeweiligem Nachweis der Erstdrucke. Bis heute unentbehrliches und zuverlässiges Nachschlagewerk.

134 **HERDER, Johann Gottfried, u. Caroline FLACHSLAND:** Herders Briefwechsel mit Caroline Flachsland. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs hrsg. von H. Schauer. 2 Bände Weimar, Vlg. der Goethe-Gesellschaft 1926/ 1928. XVI,484/ (IV),476 S. O.-Lwbde. (= Schriften der Goethe-Gesellschaft, Band 39 u. 41.) 35.– €
Günther/ Volgina/ Seifert 305. Erste größere, chronologisch geordnete Sammlung dieser 198 Briefe von August 1770 bis April 1773. Mit ausführl. Anmerk. sowie Namen- u. Sachregister.

135 **HERDER, Johann Gottfried.** – Aus Herders Nachlaß. (Ungedruckte Briefe von Herder und dessen Gattin, Goethe, Schiller, Klopstock, Lenz, Jean Paul, Claudius, Lavater, Jacobi und anderen bedeutenden Zeitgenossen.) Hrsg. von Heinrich Düntzer u. Ferdinand Gottfried von Herder. 3 Bände. Ffm., Meidinger 1856–1857. X, 440/ (II), 465(+2)/ (II), 503 S. Mit 1 gefalt. Tafel. Hlwbde d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln (stellenweise stärker stockfleckig). 100.– €
Günther/ Volgina/ Seifert 221 (dort ausführl. Inhaltsangaben). Erste Ausgabe. – Umfangreiche Briefsammlung; einige Briefwechsel erschienen später als Einzelausgabe. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Besitzvermerk vom Philologen und Mediävisten Gustav Roethe.

136 **HERDER, Johann Gottfried.** – Von und an Herder. Ungedruckte Briefe aus Herders Nachlaß. Hrsg. [mit Vorwort u. Einleitungen] von Heinrich Düntzer u. Ferdinand Gottfried Herder. 3 Bände in einem Band. Lpz., Dyk'sche Buchhandlung 1861–1862. V(+1), 361/ (III), 409(+1)/ (I), 353(+1) S. Hlwbd. d. Zt. mit hs. Rschild (vereinzelt gering wasserrandig; Band 1 etwas stärker stockfleckig). 70.– €
Günther/ Volgina/ Seifert 222 (dort ausführl. Inhaltsangaben). Erste Ausgabe. – Umfangreiche Briefsammlung; enthält auch ungedruckte Gedichte und Übersetzungen Herders, sowie Herders Antwort an den Kirchenconvent der Petersgemeinde zu Petersburg.

137 **HERDER, Johann Gottfried:** Ursache des gesunknen Geschmacks bei den verschiednen Völkern, da er geblühet. Eine Abhandlung, welche den von der Königl. Akademie der Wissenschaften für das Jahr 1773 gesetzten Preis erhalten hat. Bln., Christian Friedrich Voß 1775. kl.8°. 141 S. Schlichter Ppbd. d. Zt. (Einband an den Rändern feuchtspurig; innen nur am Anfang braunfleckig). – Exlibris. 280.– €
Günther/ Volgina/ Seifert 721. Schulte-Strathaus 44,26. Erste Ausgabe. – Zum zweiten Male wurde Herder in der Sitzung vom 1. Juni 1775 ein Preis zuerkannt, zuvor erhielt er bereits 1770 mit der Schrift „Abhandlung über den Ursprung der Sprache" den gesetzten Preis von der Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

138 **HERDER, Johann Gottfried. – Haym, Rudolf:** Herder (nach seinem Leben und seinen Werken. Dargestellt von […]). [Hrsg.] mit einer Einleitung von Wolfgang Harich. 2 Bände. Bln., Aufbau-Verlag 1954. gr.8°. CVI(+1), 785(+1)/ 923(+1) S. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen (diese mit kleinen Läsuren, sonst tadellos erhalten). 65.– €
Günther/ Volgina/ Seifert 1575. Zweite Auflage bzw. unveränderter Abdruck der Ausgabe von 1880/ 1885 mit einer kritischen Einleitung von Wolfgang Harich, die im zweiten Neudruck von 1958 ausgelassen wurde. – Am Schluss des zweiten Bandes befindet sich ein Gesamtregister sowie ausführl. Quellenangaben. – Anders als bei den meisten Buchprojekten üblich, benötigte Harich in der DDR drei Gutachten, die von Georg Lukács, Paul Riller und Hans Mayer geliefert wurden. Die umfangreiche und lesenswerte Einleitung wurde im zweiten Neudruck von 1958 unterdrückt, da Harich im März 1957 wegen „Bildung einer konspirativen staatsfeindlichen Gruppe" zu zehn Jahren Zuchthaus verurteilt wurde. – Vgl. dazu auch Schriften aus dem Nachlass von Wolfgang Harich, Band 4: Herder und das Ende der Aufklärung.

139 **HERDER, Johann Gottfried.** – Johann Gottfried Herder. Ahndung künftiger Bestimmung. Hrsg. von der Stiftung Weimarer Klassik Goethe-Nationalmuseum. [Ausstellung u. Katalog: Egon Freitag, Christian Juranek.] Stgt./ Weimar, J. B. Metzler 1994. 4°. 315(+1) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. (= Edition Weimarer Klassik, Band 2.) – Sehr gut erhalten. 20.– €
Erschienen anlässlich der Ausstellung der Stiftung Weimarer Klassik in Zusammenarbeit mit der Staatsbibliothek Berlin zum 250. Geburtstag von Johann Gottfried Herder.

140 **HERDER, Maria Caroline von, geb. Flachsland:** Erinnerungen aus dem Leben Joh. Gott-

frieds von Herder. Gesammelt und beschrieben von […]. Hrsg. [mit einer Vorrede] von Johann Georg Müller. 2 Theile in zwei Bänden. Tübingen, Cotta 1820. XII, 472/ (I), 372 S. Marmor. Ppbde d. Zt. mit goldgepräg. Rschildern u. dezenter Rvergold. (Einbände etwas berieben; mit zeitgenöss. Bibliotheksetikett auf dem Vorsatz). – Sauberes Exemplar. 180.– €

Günther/ Volgina Seifert 34. Goedeke IV/1, 701 h. Erste Ausgabe, zugleich einzige selbständige Veröffentlichung von Caroline Flachsland. – Bis heute informationsreiche Quelle.

141 **HEREDIA [y HEREDIA], José María:** Der Mensch lauscht ungerührt. Zwölf Sonette aus dem Französischen übertr. von Hanns Grössel mit einem Vorwort von Ludwig Harig. (Pforzheim), Hertenstein-Presse (1983). 4°. 26 unpag. S. Mit 6 farbigen Linolschnitten von Axel Hertenstein. Illustrierte O.-Brosch. – Als Blockbuch gedruckt. 30.– €

Vgl. Spindler 89,56. – Eines von 300 numerierten Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler numeriert u. signiert.

142 **HERWEGH, Georg, u. [Emma SIEGMUNDS]:** Georg Herwegh's Briefwechsel mit seiner Braut. [1842–1843.] Hrsg. unter Mitwirk. von Victor Fleury u. C. Haußmann von Marcel Herwegh. Zweite Auflage. Stgt., Lutz 1906. 291 S. Mit Titelporträt sowie Buchschmuck von Alfred H. Pellegrini. O.-Lw. (= Memoirenbibliothek. II.Serie, Band 10.) 20.– €

Vgl. Schlawe, Briefslgn. 508. – Briefe S.43–217. Mit Einleitung, Nachwort, Anmerkungen u. Registern.

143 **HESSE, Hermann:** Briefe. (1.–5.Auflage.) Bln./ Ffm., Suhrkamp (1951). 431 S. O.-Lw. mit Schutzumschlag (Name auf Vorsatz, sonst tadelloses Exemplar).. (= Gesammelte Werke.) 20.– €

Wilpert-G.² 687,372. Erste Ausgabe; eine um 231 Briefe erweiterte Neuausgabe erschien 1964 ebda. in der Reihe „Die Bücher der Neunzehn" (vgl. dazu Hagen, Hdb. der Editionen S.277).

144 **HEYM, Georg:** Dichtungen. (Besorgt [u. mit einer Nachbemerkung versehen] von Kurt Pinthus u. Erwin Loewenson.) Mchn., Kurt Wolff 1922. gr.8°. 307(+1) S. O.-Brosch. (kleine Läsuren an den Rückenkanten, Notiz u. Besitzvermerk auf Vorblatt u. Titel, papierbedingt gebräunt. – Raabe/ Hannich-Bode 123.6. Erste Gesamtausgabe. 50.– €

145 **HILLER, Kurt.** – Schriften der Kurt Hiller Gesellschaft. Band 1/ 2001 – 5/ 2015 [= alles bisher Erschienene!] Im Auftrag der Kurt Hiller Gesellschaft e.V. hrsg. von Harald Lützenkirchen. 5 Bände. Fürth, Martin Klaußner 2001–2015. Mit wenigen Abb. O.-Kart. 80.– €

146 **HÖLDERLIN, Friedrich:** Werke. (Große Stuttgarter Ausgabe. Im Auftr. des Württembergischen Kultusministeriums u. der Deutschen Akademie in München [seit 1946:] im Auftr. des Württembergischen Kultusministeriums [seit 1968:] im Auftr. des Kultusministeriums Baden-Württemberg hrsg. von Friedrich Beißner [später:] Adolf Beck u.Ute Oelmann.) 8 Bände in 15 Bänden. Stgt., Cotta/ [seit 1951:] Stgt., Kohlhammer, Cotta/ [seit 1968:] Stgt., Kohlhammer 1946–1985. 4°. Mit zahlr. Hs.-Faks. O.-Hlwbde. (bedingt durch die Erscheinungszeit unterschiedliche Rückenfarben, sonst wohlerhaltene Ausgabe). 750.– €

Originalausgabe bzw. Band 1 in zweiter Auflage. – „Grundlegende hist.-krit. Ausg. mit vollständigem Abdruck aller Werke, Briefe und Dokumente unter Einfluß der verschiedenen Werkfassungen. Texte nach den Hss. oder den Erstdrucken; bei Verwendung von Drucken als Textgrundlage erfolgen Normierungen nach der in den Hss. überlieferten Schreibweise H.s; diese Eingriffe im einzelnen verzeichnet […]" (vgl. ausführl. Hagen, Hdb. der Editionen S.295f.).

147 **HOFFMANN von FALLERSLEBEN, [August Heinrich].** – Mühlen, Bernt Ture von zur: Hoffmann von Fallersleben. Biographie. (3. Auflage. Göttingen), Wallstein Verlag (2014). 405 S. Mit einigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 15.– €

148 **HOFFMANN, E[rnst] T[heodor] A[madeus]:** Dichtungen und Schriften sowie Briefe und Tagebücher. Gesamtausgabe in fünfzehn Bänden. Hrsg. u. mit Nachwort versehen von Walter Harich. Weimar, Erich Lichtenstein 1924. gr.8°. O.-Hlederbände mit je 2 farb. Rschildern (etwas berieben). 360.– €

Voerster A 12. – „Abgesehen von den Ausgaben von Hirschberg u. Frank – die auch Unechtes enthalten – ist die von Harich […] zusammengestellte Ausgabe von H's Dichtungen und Schriften die bisher vollständigste. Die bei Hirschberg und Frank fehlenden Notenbeispiele in den musikalischen Schriften sind bei Harich und Ellinger vorhanden. […] hinausgehend enthält Harichs Ausgabe: Die Tagebücher und Briefe H.s; über Ellinger hinausgehend die Skizzen zu dem unausgeführt gebliebenen Roman ‚Lichte Stunde eines wahnsinnigen Musikers', die Umarbeitung von H.s Dresdner Tagebuch unter dem Titel ‚Drei verhängnisvolle Monate' und der Singspieltext ‚Die Maske'„ (Voerster S. 24 f.).

149 **HOFFMANN, E[rnst] T[heodor] A[madeus].** – E.T.A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Sammlung [herausgegeben u. kommentiert] von Friedrich Schnapp. Mchn., Winkler Verlag (1974). 964(+1) S. Mit Titelporträt. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 20.– €

Die Sammlung wurde zu Anfang des 20. Jhdts. von Hans von Müller begonnen, aber erst nach dessen Tod (1944) von Friedrich Schnapp systematisch fortgesetzt und abgeschlossen. Am Schluss Register der Berichterstatter, Quellenverzeichnis sowie Namenregister mit biogr. Kurznotizen.

150 **HOFFMANN, E[rnst] T[heodor] A[madeus]:** Undine. Zauberoper in drei Akten. Im Klavierauszug neu bearbeitet von Hans Pfitzner. Lpz., C. F. Peters o. J. [1906]. 4°. IV, 246 S. Hlwbd. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel (zwei Besitzvermerke auf Titel, Vorsatz mit Exlibris). 80.– €
Voerster S. 41. Erstdruck des Klavierauszugs der 1816 in Berlin uraufgeführten Oper. – „Nun liegt endlich ein in der Edition Peters erschienener treuer und vollständiger Klavierauszug […] vor. Hans Pfitzner […] konnte zwei von Hoffmanns eigener Hand geschriebene Partituren, ein gedrucktes Tagebuch, ein ‚Dirigierbuch' und eine ‚Souffleurstimme mit dem ganzen Dialog' für die von ihm angestrebte genaue Fixierung der Urgestalt des verschollenen Werkes benutzen" (Max Morold in Kunstwart XX,7, S. 420 ff.).

151 **HOFMANNSTHAL, Hugo:** Das Gespräch über Gedichte. (Bln., Hyperionverlag 1918.) Folio. 31(+2) S. O.-Hlederband mit goldgepräg. Rtitel sowie Kopfgoldschnitt (Ecken etwas berieben; Vorsätze leicht gebräunt u. im Bug brüchig, im Ganzen gutes Exemplar). 240.– €
Jacoby 67. Hofmannsthal Collection 347. Vgl. auch Göbel 975. Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eines von 200 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 250). Sehr schöner Druck in Rot und Schwarz durch die Offizin Joh. Enschedé en Zonen Haarlem.

152 **HOLTEI, Karl von (Hrsg.):** Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. [mit einer Einleitung] von Karl von Holtei. 4 Theile in zwei Bänden. ([Fotomechanischer] Nachdruck der Ausgabe Karl Rümpler, Hannover 1872.) Bern, Herbert Lang 1971. O.-Kstbde (tadellos). 40.– €
Editorisches „Sammelalbum" Holteis aus der gemeinschaftlichen Autographensammlung von Robert Weigelt und Holtei. – Ein Teil der Autographen wurde bereits kurz nach dem Tod von Holtei am 10. Mai 1880 in Leipzig („Bestandtheile zweier grosser in Privatbesitz befindlichen Sammlungen") versteigert. Ein weiterer „Theil der von Holtei gemeinschaftlich angelegten Autographensammlung" wurde 1884 durch Stargardt in Berlin verauktioniert (vgl. dazu u.a. Jochen Strobel in „Materialien in der Editionswissenschaft", S. 74 f.). – In der hier vorliegenden Publikation setzte Holtei der Sammlung, „die zu seinem großen Schmerz nicht mehr die seine war, ein Denkmal; er hatte sie im Oktober 1869 an den Breslauer Photographen Robert Weigelt verkaufen müssen. Über den rührenden Schlußakt des Verkaufs berichtet er in seinem Buch ‚Simmelsammelsurium aus Briefen, gedruckten Büchern, aus dem Leben und aus ihm selbst', Breslau 1872, S. 156 ff." (Günther Mecklenburg, Vom Autographensammeln, S. 46).

153 **HOLTEI, Karl von:** Theater. In einem Bande. Breslau, August Schulz 1845.gr.8°. XI(+1), 527 S. Später Ppbd. mit goldgepräg. Rtitel (Rückenkanten etwas berieben). 120.– €
Goedeke IX,530,114. Erste Ausgabe.

154 **HORN, Rebecca:** In einer Perle gespiegelt. Notebook. Mit einem Nachwort von Joachim Sartorius. Bln., Matthes & Seitz (2009). 147(+5) S. Mit zahlr. ganzseitigen Zeichnungen u. Fotoabb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 15.– €
Erste Ausgabe, versammelt erstmals poetische Texte Rebecca Horns.

155 **[HORN, Uffo Daniel:]** Oesterreichischer Parnass bestiegen von einem heruntergekommenen Antiquarius. Frey-Sing, Anthanasius & Comp. o. J. [vielmehr: Hmbg., Hoffmann & Campe 1835]. Papierstreifen-Heftung d. Zt. 140.– €
Holzmann-Boh. III,8348. Hayn-Gotendorf V,457. Steinbrink, Hoffmann & Campe 1835.6. Erste Ausgabe. – Literarische Schmähschrift, in der 92 Literaten des Vormärz (darunter auch der Autor selbst) charakterisiert und karikiert werden. – Uffo Daniel Horn, geboren in Böhmen, 48er-Revolutionär, war in Hamburg mit Gutzkow und Wienbarg befreundet.

156 **HORVÁTH, Ödön von:** Gesammelte Werke. (Hrsg. von Traugott Krischke u. Dieter Hildebrandt. 4 Bände. (Ffm.), Suhrkamp (1988). O.-Lwbde. (Rücken leicht verblichen, sonst sehr gut erhalten). 65.– €
Neufauflage der ersten Gesamtausgabe. – Mit Anmerkungen sowie im letzten Band bibliographische Hinweise.

157 **HÜBNER, Johannes:** Letzte Gedichte. [Hrsg. von Lothar Klünner.] (Bln., Jeanne Mammen Gesellschaft 1977.) 4°. 27(+3) S. Mit einer signierten Originalradierung von Karl-Heinz Hartmann-Oels, sowie von Rolf Szymanski. O.-Lw. (zwei Einbandecken gering berieben, sonst tadelloses Exemplar). 65.– €
Nicht bei Kosch³ VIII,216. Erste Ausgabe. – Eines von 75 arabisch numer. Exemplaren. Neben dieser Ausgabe wurden weitere 50 Exemplare ohne Graphikbeigaben hergestellt und römisch numeriert. – Vorblatt mit eigenhändiger Widmung an die beiden Berliner Buchhändlerinnen der Wolff's Bücherei in Berlin-Friedenau von Lothar Klünner: „Für | Helga Steinhilber und Barbara Stieß | zur Erinnerung | Januar 1978 | L. K.".

158 **HÜBNER, Johannes.** – Im Spiegel. Johannes Hübner zum Gedenken. [Nebst:] Johannes Hübner: Gedichte. (Hrsg. von Lothar Klünner. 2 Bände. (Bln.), Jeanne-Mammen-Gesellschaft (1983). 324(+5)227(+11) S. Mit 1 Titelporträt u. mit einigen, teils farbigen Abb. sowie Hs.-Faks. O.-Lwbde. 50.– €
Gedenkbuch an den deutschen Surrealisten und Übersetzer Johannes Hübner mit Beiträgen sowie Briefen von René Char, Lothar Klünner, Rudolf Wittkopf, Jeanne Mammen, Maurice Blanchot, Jacques Dupin, Heinz Trökes, Robert Wolfgang Schnell, Joachim Uhlmann, Max Hölzer u.v.a. – Der Gedichtband stellt zugleich die einzige Werkausgabe dar. – Eines von 400 numer. Exemplaren (= Gesamtauflage). – Vorsatz mit eigenhändiger Widmung auf dem Vortitel von Lothar Klünner an die beiden Inhaberinnen der Wolff's Bücherei in Berlin-Friedenau: „Helga [Steinhilber] und Barbara [Stieß] | den guten Geistern in | WOLFFS BÜCHEREI | sehr herzlich zugedacht | im Oktober 1983 | von | Lothar Klünner".

159 **IBSEN, Henrik:** Sämtliche Werke in deutscher Sprache. (Dt. [aus dem Norwegischen] von Emma Klingenfeld, Christian Morgenstern, Adolf Strodtmann, Ludwig Fulda, Max Bamberger u. a.) Durchges. u. eingeleit. von Georg Brandes, Julius Elias, Paul Schlenther. 10 Bände. Bln., S. Fischer 1898–1905. O.-Lwbde mit Kopfgoldschnitt (Einbandentwurf: Otto Eckmann). – Dezenter Namensstempel auf Titelblättern, sonst sehr gut erhalten. 85.– €
Meyen II,1003. Erste dt. Gesamtausgabe; 1909 erschien noch eine „Zweite Reihe. Nachgelassene Schriften in vier Bänden". – Der Schlußband der vorliegenden Ausgabe (= Supplement) enthält 238 Briefe; hrsg. mit Einleitung u. Anmerkungen von Julius Elias u. Halvdan Koht.

160 **IMMERMANN, Karl.** – Karl Immermann. Eine Gedächtnisschrift zum 100. Geburtstag des Dichters. Mit Beiträgen von R. Fellner, J. Geffcken, O.H. Geffcken, R.M. Meyer u. Fr. Schultess. Hmbg./ Lpz., Leopold Voß 1896. gr.8°. Vi(+1), 220 S. Mit Titelporträt. Hlw. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel (Stempel auf Titel verso). 35.– €

161 **IMMERMANN, Karl. – Maync, Harry:** Immermann. Der Mann und sein Werk im Rahmen der Zeit- und Literaturgeschichte. Mchn., Beck 1920. VI(+1), 627 S., 2 Bl. Anz. Grüner O.-Hlederband mit goldgepräg. Rschild sowie Rvergold. (innen papierbedingt gebräunt). 45.– €

162 **IMMERMANN, Karl. – Putlitz, Gustav zu:** Karl Immermann. Sein Leben und seine Werke, aus Tagebüchern und Briefen an seine Famile zusammengestellt. 2 Bände. Bln., Wilhelm Hertz 1870. XIV, 358/ (IV), 339(+1) S. Hlederbände d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln u. dezenter Rvergold. (fliegende Vorsätze fehlen; Stempel auf Titel verso). 70.– €
Vgl. Schlawe, Briefslgn. 586: „Enthält einzelne Briefzitate im fortlaufenden Text".

163 **JEAN PAUL [d.i. Johann Paul Friedrich Richter]:** Sämmtliche Werke. [Hrsg. von R.O. Spazier u. Ernst Förster.] 65 Bände in 24 Bänden. Bln., Georg Reimer 1826–1838. Mit 12 Textholzschnitten. Schöne, schwarze geglättete Hlederbände d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln u. Romantikervergold. – Band 64/ 65 fast konform nachgebunden; innen stellenweise etwas stockfleckig. 1.200.– €
Berend/ Krogoll 169a. Goedeke V,466,38 u. 41. Erste Gesamtausgabe. – Die Bände 60–65 enthalten den literarischen Nachlaß. – „Den Vertrag mit Reimer hat J.P. noch kurz vor seinem Tode abgeschlossen, auch einige Vorarbeiten für die Ausgabe geleistet, […] Nach seinem Tode übernahm sein Neffe R. O. Spazier, und als dieser sich mit der Familie überworfen hatte, sein Schwiegersohn Ernst Förster die Leitung. Die Ausgabe erschien in Lieferungen zu je fünf Bdn., die Letzte mit dem Nebentitel ‚Jean Paul's literarischer Nachlaß'„ (Berend/ Krogoll).

164 **JEAN PAUL [d.i. Johann Paul Friedr. Richter]:** Das Kampaner Thal oder über die Unsterblichkeit der Seele; nebst einer Erklärung der Holzschnitte unter den 10 Geboten des Katechismus. Erfurt, Wilhelm Hennings 1797. Titel, (IV), VI,148, 212 S. Mit 12 Holzschnitten. Schlichte Brosch. d. Zt., unbeschnitten in eigens angefertigtem marmor. Schuber mit grünem Rückenschild. – Titelblatt sowie der Teil wasserfleckig bzw. mit durchgehendem Wasserrand. 200.– €
Berend 10. Goedeke V,464,10. Erste Ausgabe, daneben existieren noch zwei weitere Paralleldrucke. – Jean Pauls polemische Auseinandersetzung mit den Systemen Kants und Fichtes, umrahmt von einer Reisebeschreibung in die Pyrenäen. Auf den Seiten 139–148 berichtet Jean Paul über die „Mongolfieren". – Breitrandiges Exemplar.

165 **JEAN PAUL [d.i. Johann Paul Friedr. Richter]:** Palingenesien ([bzw. zweites Bändchen u. d. T.:] Fata und Werke vor und in Nürnberg). 2 Bände in einem Band. Gera, Wilhelm Heinsius 1798. LXVIII, 271(+1)/ VIII, 342 S., 1 Bl. Druckfehler. Hellbrauner Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. dezenter Rvergold. (erste Blätter etwas stockfleckig, sonst sauberes Exemplar). 280.– €
Berend/ Krogoll 11. Goedeke V,464,12. Erste Ausgabe, gedruckt auf sogen. (geripptem) „Schweizer Papier". In vorzüglicher typographischer Ausstattung. Von besonderem Interesse in drucktechnischer Hinsicht als einer der ersten schönsten Druckerstlinge des 18. Jahrhunderts. Das Werk wurde in einer hier zum ersten und zunächst einzigen Mal von Breitkopf verwendeten Fraktur gedruckt, die erst im Jahr 1913 wieder gefunden und als „Jean-Paul-Schrift" verwertet wurde (vgl. Archiv für Buchgewerbe 50,9 u. Georg Witkowski „Jean Paul und die Buchkunst der Gegenwart", 1916).

166 **JEAN PAUL [d.i. Johann Paul Friedr. Richter]:** Die unsichtbare Loge. Eine Biographie. Hrsg. [mit Erläuterungen, Anmerkungen u. Register] von Klaus Pauler. (Mchn.), Edition Text + Kritik 1981. 4°. 463, XXXII S. O.-Ppbd. 20.– €
Text der Erstausgabe von 1793 mit den Varianten der Ausgabe von 1826. – Der vorliegende Neudruck der Erstausgabe wird hier erstmals wieder veröffentlicht, denn die späteren Ausgaben folgen alle der von Jean Paul überarbeiteten Fassung der zweiten Auflage von 1822.

167 **JOHNSON, Uwe, u. Max FRISCH:** Der Briefwechsel 1964–1983. Hrsg. [mit Anmerkungen u. Nachwort] von Eberhard Fahlke. (Erste Auflage. Ffm.), Suhrkamp (1999). 430(+1) S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. – Verlagsfrisches Exemplar. 25.– €
Mit abgedruckt: Uwe Johnsons Lektorat zu Max Frisch „Tagebuch (1966–1970)". Mit unveröffentlichten Entwürfen.

168 **JOHNSON, Uwe. – Neumann, Bernd:** Uwe Johnson. Mit 12 Porträts [auf Kunstdr.-Tafeln] von Diether Ritzert. (Hmbg.), Eurpäische Verlagsanstalt (1994). XVII, 878(+28) S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 15.– €

169 **The JOURNAL** April 1965. [Edited by Robin Eichele.] Detroit, Artists' Workshop 1965. 4°. 80 S. Rote O.-Kart. mit Umschlagillustration von C. Peret. 120.– €
Erste Nummer der amerikanischen Underground-Zeitschrift „The Journal", danach folgten nur noch zwei Hefte im „Winter 1966/ 67" und im „Summer 1967"; weitere Nummern konnten wir bibliographisch nicht ermitteln. Herausgegeben wurde das Journal vom Dichter, Filmemacher, Drucker und Mitbegründer von Artists' Workshop in Detroit Robin Eichele (eig. Robin Eichleay). Einleitend schreibt Eichele im programmatischen Vorwort „To this we first advance: to curselves, to where we are as in position, as on the focal point, as stuck there / here by our one hand still in focus, the prospective eye moving forward, the other an the point the hand (the bright disc on which we focus--in) the gnosis, that which we are forced to acknowledge as knowleche, as immediate of where we are: …" – Mit Beiträgen (Erstdrucke) von Magdalene Arndt, Veryl Blatt, Bill Cox, Robin Eichele, Ron English, Norm Harper, Bill Harris, Bill Hutton, Gary Johnston, Jim Semark, John Sinclair und George Tysh.

170 **JOYCE, James:** Ulysses. Übers. von Hans Wollschläger. 2 Bände. Bln., Volk u. Welt (1980). 553(+3), 15 S. Worterklärungen/ 497(+3), 15(+1) S. Wolfgang Wicht: J. Joyce u. sein „Ulysses". O.-Lederbände mit goldgepräg. Deckelvignetten u. Kopfgoldschnitt. 45.– €

171 **KAFKA, Franz. – Friedländer, Saul:** Franz Kafka. Aus dem Englischen übers. von Martin Pfeiffer. (Mchn.), C. H. Beck (2012). 251 S., 2 Bl. Anz. Mit 12 Fotoabb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 10.– €

172 **KAFKA, Franz:** Briefe an die Eltern aus den Jahren 1922–1924. Hrsg. [mit Einleitung u. Anmerkungen] von Josef Cermarák u. Martin Svatoš. (Ffm.), S. Fischer (1990). 141(+2) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 15.– €

173 **KASACK, Hermann:** Der Webstuhl. Erzählung. (Ffm.), Suhrkamp Verlag (1949). 59(+3) S. O.-Hpergmt. im Schuber. 65.– €
Raabe/ Hannich-Bode 151.15. Erste Ausgabe. – Eines von 300 numer. u. vom Autor im Druckvermerk signierten Exemplaren.

174 **KELLER, Gottfried:** Sämtliche Werke. Historisch-Kritische Ausgabe [in 4 Abteilungen nebst Einführungsband]. Hrsg. von Walter Morgenthaler im Auftrag der Stiftung Historisch-Kritische Gottfried Keller-Ausgabe. 32 Bände in 36 Bänden. (Basel/ Ffm.), Stroemfeld Verlag/ (Zürich), Verlag Neue Zürcher Zeitung 1996–2013. gr.8°. Mit Abb. (Faks., Hs.-Faks, Fotos etc.). O.-Lwbde mit Schutzumschlägen (fast verlagsfrisches Exemplar). 850.– €
Vollständige Edition der historisch-kritischen Ausgabe, einschließlich Einführungsband und Herausgeberbericht, sowie der elektronischen Edition als Ergänzung zur Buchedition. Die DVDs liegen den Apparatbänden bei und wurden von Band zu Band erweitert und auf den neuesten Stand gebracht; die definitive Version befindet sich im Band 32 (Herausgeberbericht).

175 **KERNER, Justinus.** – Justinus Kerners Briefwechsel mit seinen Freunden. Hrsg. von seinem Sohn Theobald Kerner. Durch Einleitungen u. Anmerkungen erläutert von Ernst Müller. 2 Bände. Stgt./ Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt 1897. X, 584/ VI, 554 S. Mit 26, meist gefalteten Hs.-Faks. Neuere Hlwbde mit goldgepräg. Rtiteln. 140.– €
Goedeke XXX. Erste Ausgabe. – Umfangreiche Sammlung mit 849 Briefen aus den Jahren 1805 bis 1862. „In das Register sind nur die Briefe jener Korrespondenzen aufgenommen, die nach 1815 einsetzen. – Mit Namenregister in beiden Bänden; Gesamtregister in Bd. 2" (vgl. Schlawe, Briefslgn. 628).

176 **KIRSCH, Sarah:** Wiepersdorf. [11 Gedichte.] (Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1977). quer-4°. 16 Bl. mit einer Illustration. O.-Heft im Kartonschuber. 70.– €
Wilpert-G.² 849,12. Erste Ausgabe dieser Auswahl von 11 Gedichten aus dem Band „Rückenwind" (1976). – Eines von 500 numer. und von der Autorin signierten Exemplaren (= Gesamtauflage); bei unserem Exemplar fehlt die Numerierung. Zusätzlich mit einer eigenhändig Widmung von Kirsch auf dem Vorblatt: „Für Werner, dem getreuen Heinrich sehr herzlich! Sarah | Januar 78".

177 KLEIST, Ewald Christian von: Die sämmtlichen Werke. Zweyte Auflage. Wien, von Baumeister 1790. kl.8°. XX, 292(+3) S. Mit gestoch. Porträt u. Titelkupfer nach J.G. Mansfeld. Lederband d. Zt. mit goldgepräg. Rschild u. dezenter Rvergold. 70.– €
Diese Ausgabe bzw. Nachdruck nicht bei Goedeke IV,80. Enthält „Der Frühling" Cilfides und Paches" sowie Oden., LiederIdyllen, Erzählungen und Fabeln, Sinngedichte, Rhapsodien. – Hübsches und sauberes Exemplar auf Bütten.

178 **KLEIST, Heinrich von:** Sämtliche Werke [in 4 Abteilungen]. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. [u. kommentiert] von Roland Reuß u. Peter Staengle. 21 Bände in 22 Bänden mit den jeweils dazugehörigen Kleist-Blättern in 20 Heften. (Basel/ Ffm.), Stroemfeld/ Roter Stern 1988–2010. 4°. Mit sehr zahlr. Hs.-Faks., sowie 1 CD-ROM. O.-Lwbde u. O.-Kart. in Kartonschubern (bis auf 2 Kartonschuber tadellos erhalten). 850.– €
Alles bisher Erschienene der kritischen Ausgabe mit sämtlichen Texten „nach Wortlaut, Orthographie, Zeichensetzung aller erhaltenen Handschriften und Drucke"; der geplante Band mit den Erläuterungen (= Abteilung V) ist bisher noch nicht erschienen.

179 **KLEIST, Heinrich von. – Sembdner, Helmut:** Kleist-Bibliographie 1803–1862. Heinrich von Kleist in frühen Drucken und Erstveröffentlichungen. Stgt., Fritz Eggert 1966. gr.8°. 61 S., 1 Bl. Anz. Mit 17 Abb. O.-Lw. (= Bibliographien des Antiquariats Fritz Eggert, Band 2.) 20.– €
Exakt beschreibendes Verzeichnis von 59 Drucken bis 1863 (1); mit Namen- und Werkregister. – Vorsatz mit eigenhändiger Widmung des Verfassers; ferner mit einer Beigabe: „Die Quellen von Kleists Michael Kohlhaas“, hrsg. von Rudolf Schlösser (14 S.).

180 **KLEIST, Heinrich von:** Penthesilea, ein Trauerspiel mit Aquarellen von Kurt Tuch. Bln., Julius Bard o.J. [1910]. 1 w.Bl., (IV), 188(+3) S. Mit zahlr., teils ganzseitigen farbigen Illustrationen mit Schablonenkolorit. O.-Wildlederband (Rükken leicht verblichen; Vorsätze an den Ränder gebräunt). 70.– €
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eines von 600 numerierten Exemplaren (= Gesamtauflage); gedruckt in der Offizin W. Drugulin in Leipzig.

181 **KLINGEMANN, August. – Schillemeit, Jost:** Bonaventura. Der Verfasser der „Nachtwachen“. Mchn., C. H. Beck (1973). 125 S., 1 Bl. Anz. O.-Kart. 10.– €

182 **KLINGEMANN, August. – Schultz, Franz:** Der Verfasser der Nachwachen von Bonaventura. Untersuchung zur deutschen Romantik. Bln., Weidmann 1909. gr.8°. VIII, 332 S. O.-Brosch. (Umschlag etwas gebräunt). 35.– €
Angeregt durch Hermann Michels sorgfältige Analyse „Nachtwachen von Bonaventura“ in der Reihe „Deutsche Literaturdenkmale des 18. u. 19. Jhdts.“ erschien die vorliegende Untersuchung von Schultz. Auf dem Umweg über H.G. Schubert und aufgrund biographischer Parallelen hat Schultz den Schriftsteller Friedrich Gottlob Wetzel als möglichen Autor der „Nachtwachen“ festgemacht. Diese „Wetzel-These“ blieb lange unwiderlegt und fand Aufnahme in eine Fülle von Literaturgeschichten, Lexika und Handbücher.

183 **KLOPSTOCK, [Friedrich Gottlieb]. – Schmidt, Erich:** Der Klopstockchen Jugendlyrik aus Drucken und Handschriften, nebst ungedruckten Oden Wielands. Straßburg, Karl J. Trübner 1880. VIII(+1), 92 S. O.-Brosch. (= Quellen zur Sprach- u. Culturgeschichte der germanischen Völker XXXIX.) 30.– €

184 **KLÜNNER, Lothar:** Die Suche nach dem Wasser. Gedichte. (Bln.), Edition Maldoror 2005. Folio. 31 unpag. S. Mit 4 blattgroßen, signierten Original-Kaltnadelradierungen von Rolf Szymanski. O.-Lw. (verlagsfrisch). 220.– €
Eines von 25 arabisch numer., vom Autor u. Künstler im Druckvermerk signierten Exemplaren (Gesamtauflage: 35).

185 **KLÜNNER, Lothar:** Wagnis und Passion. [Gedichte.] (Pfullingen), Neske (1960). 54(+2) S. O.-Ppbd. 20.– €
Kosch[3] VIII,1375. Erste Ausgabe der zweiten Buchveröffentlichung. – Titelblatt mit eigenhändiger Widmung m. U. des Autors.

186 **KÖNIG, Johann Ulrich von. – Rosenmüller, Max:** Johann Ulrich von König. Ein Beitrag zu Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Inaugural-Dissertation zu Erlangung der Doktorwürde der philosophischen Fakultät der Universität Leipzig. Lpz.-Reudnitz, August Hoffmann 1896. 174(+3) S. O.-Heftstreifen. 20.– €

187 **KOTZEBUE, August von. – [Cramer, Friedrich]:** Leben August von Kotzebue’s. Nach seinen Schriften und nach authentischen Mittheilungen dargestellt. Lpz., F. A. Brockhaus 1820. kl.8°. X, 532 S. Bedruckte O.-Brosch. d. Zt. (Umschlag mit Läsuren u. berieben; Stempel auf Titel). 85.– €
Goedeke V,274 gg. Erste Ausgabe.

188 **KREUDER, Ernst:** Die Gesellschaft vom Dachboden. (61.–63. Tsd. Ffm.), Europäische Verlagsanstalt (1963). 201 S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. 50.– €
Stoll/ Goldmann I.1.3c. – Vorsatz vom Autor signiert.

189 **KREUDER, Ernst:** Spur unterm Wasser. (Ffm.), Europäische Verlagsnstalt (1963). 132(+1) S., 1 Bl. Anz. Illustrierte O.-Brosch. (tadellos). – Stoll/ Goldmann I.1.9. Erste Ausgabe. 15.– €

190 **KROLOW, Karl:** Fremde Körper. Neue Gedichte. (9.–10. Tsd. Ffm.), Suhrkamp (1959). 204(+8) S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. (= Bibliothek Suhrkamp Band 52.) 20.– €
Titel vom Autor signiert u. datiert.

191 **KROLOW, Karl:** In Kupfer gestochen. Observationen. (Erste Auflage. Ffm.), Suhrkamp Verlag (1987). 115(+4) S. O.-Brosch. (verlagsfrisch). 25.– €
Wilpert-G.[2] 912,103. Erste Ausgabe. – Titel mit eigenhändiger Widmung des Autors: „für | Friedrich Greve | Karl Krolow“.

192 **KROLOW, Karl:** Die zweite Zeit. Gedichte. (Erste Auflage. Ffm.), Suhrkamp Verlag (1995). 126(+5) S., 2 Bl. Anz. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 25.– €
Erste Ausgabe. Titel vom Autor signiert.

193 **KUHLEMANN, Johannes Theodor:** 14 eigenhändige Briefe und Briefkarten m. U. des Journalisten, Kabarettisten u. Kölner Mundartdichters Kuhlemann an den Schauspieler Herbert Sebald u. dessen Frau Elisabeth (geb. Schröder). Rodenkirchen bei Köln 1931–1936. quer-kl.8° u. 8°. Meist 2–4 Seiten. – Eine Briefkarte u. ein Brief

mit starken Feuchtspuren, der Brief mit Papier- u. kleinem Textverlust. 1.600.– €

Die vorliegenden Briefe, Post- und Briefkarten gehören zu den wenigen Textzeugen, die von Johannes Theodor Kuhlemann erhalten geblieben sind. Der Nachlass von ihm ist größtenteils kriegszerstört. Das vorhandene Nachlassmaterial im Historischen Archiv der Stadt Köln beschränkt sich momentan auf eine Dokumentation im Nachlass des Journalisten und Autors Peter Fuchs (1921–2003), der sich ausschließlich den Themen seiner Vaterstadt Köln widmete. – Der Journalist, Kabarettist u. Kölner Mundartdichter Kuhlemann (4.11.1891–9.3.1939) in Köln geboren und dort verstorben, gehörte zu den rheinischen Expressionisten. Sein väterlicher Freund war der Inhaber einer Kölner Tabakhandlung und Gründer des Tabakmuseums Josef Feinhals, der unter dem Pseudonym Collofino kuriose Geschichten und Tischgespräche, zumeist als Privatdruck herausgab. Kuhlemann war als Schreiber, Redakteur und Gestalter an den Publikationen beteiligt. 1918 erschien „Die Geschichte des Collofino. eine Sammlung merkwürdiger Begebenheiten und rätselhafter Abenteuer, märchenhafter Schilderungen und höchst seltsamer Beobachtungen aus dem Leben von Menschen und Tieren aller Zeiten, Länder und Zonen". Nach dem Ende des Ersten Weltkrieges arbeitete Kuhlemann als Musikkritiker und Schriftleiter in Saarbrücken. 1919 erschien in einem Kölner Verlag sein Gedichtbuch „Consolamini" mit Illustrationen von Max Ernst. In Saarbrücken lernte er den am Theater engagierten Schauspieler Herbert Sebald kennen, der wie er ein Büchernarr war und dem er sein Gedichtbuch schenkte. Sie freundeten sich an, verloren sich aber aus den Augen, weil Kuhlemann nach Köln zurückkehrte. Er schrieb für den Kölner Stadtanzeiger, schrieb groteske Geschichten in Kölner Mundart unter dem Pseudonym Ithaka und arbeitete am Tabakmuseum Feinhals. Besonders innige Freundschaft bestand zwischen Kuhlemann in den Jahren 1931 und 1932, als Sebald und seine Frau Elisabeth Schröder am Bonner Stadttheater engagiert waren. – Herbert Sebald (12.10.1900–1974) in Hildesheim geboren. Er erhielt seine Ausbildung bei Ernst Legal in Berlin. 1920 erstes Engagement ans Theater in Saarbrücken, 1921 unter Gustav Hartung in Darmstadt. In der Spielzeit 1924/ 1925 gehörten Herbert Sebald und Elisabeth Schröder, die er kurz zuvor geheiratet hatte, zum Ensemble des „Dramatischen Theaters" in Berlin, das knapp ein Jahr bestand und von Wilhelm Dieterle, Fred A. Angermayer, Karl Vogt und Paul Zech geleitet wurde. Danach folgten Engagements in Wuppertal (1925/ 26), Hagen (1927), gemeinsam mit seiner Frau Elisabeth in Bonn (1928–1932), sowie Mainz (1932–1935) und ab der Spielzeit 1935/ 1936 am Bremer Stadttheater. Nach 1945 wirkte Herbert Sebald als Sprecher in zahlreichen Hörspielen mit, die im Rundfunkhaus Radio Bremen produziert wurden.

194 **KUNERT, Günter:** Mondlichtlandschaften. Gedichte und Bilder [von] Glyn Uzzell. Stgt., Edition Lutz im Steidl Verlag (1991). 4°. 63 unpag. S. Mit 1 Hs.-Faks. u. zahlr. farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen von Uzzell. Illustrierte O.-Brosch. 20.– €

Riedel 0077. Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung von Gedichten. – „Einen Sommer lang hat sich der englische Maler Glyn Uzzell mit den Gedichten Günter Kunerts beschäftigt; auf die Zukunftsskepsis des Lyrikers hat er mit eigenen malerischen Entwürfen geantwortet: ‚Ich sehe meine Arbeit als eine Folge bildhafter Vorstellungen, die verwandt sind mit den Gedichten, ohne von ihnen völlig abhängig zu sein, die der Intention Günter Kunerts manchmal sehr nahe kamen, sie zuweilen aber auch nur berühren; aber immer auf dem Grunde gedanklicher Auseinandersetzung und Verpflechtung" (editorische Notiz am Schluss).

195 **KURZE PAUSE!** […] Unterhaltungs-Blatt zu „Blick in die Zeit". [Jahrgang 1], Nummer 1–52/ 6.1.1934–29.12.1934. [Redigiert von Karl Rickers.] Bln., [Verlag A. Ristow] 1934. 4°. Je Nummer 16 Seiten. Mit zahlr. Illustrationen u. Karikaturen. Lw. d. Zt. mit Rtitel. – Ein Blatt mit größerem Einriß, einige wenige Blätter fachmännisch an den Rändern unterlegt, sonst sehr gut erhalten. 400.– €

Dietzel/ Hügel 1729; dort keine weiteren Angaben, nur mit dem irrtümlichen Hinweis „Unselbständig begonnen; 1935". – Parallel erschienene Beilage der regimekritischen sozialdemokratischen Wochenzeitschrift „Blick in die Zeit". Das einzeln nicht verkäufliche Unterhaltungsblatt erschien jeden Sonnabend. Redigiert von Karl Rickers, an der grafischen Gestaltung wirkten mit Niels Brodersen, Gottfried Brockmann und Karl Holtz. Vorliegend der komplette erste Jahrgang dieser Beilage, die im August 1935 von den Nationalsozialisten verboten wurde, zeitgleich mit „Blick in die Zeit", bei der ein Artikel zum Thema „Die Zukunft des Krieges" zum Verbot der Zeitschrift führte. – Die recht lebendig gestaltete Beilage enthält literarische Texte, teils in Fortsetzungen, teils auch Übersetzungen, ebenso Reise- und Erfahrungsberichte, wissenswertes über Sport, Film, Technik usw., sowie humoristische Bildergeschichten und Rätsel. Neben literarischen Schriftstellern sind auch Autoren aus Film und Rundfunk, wie auch aus dem Bereich der Pädagogik und dem reinen Journalismus zu finden. Viele Beiträger erhielten während des Erscheinens oder später Berufsverbot bzw. gingen in die innere Emigration, oder flüchteten vor dem Nationalsozialismus: Martin Andersen-Nexö, Hans Bauer, Karel Capek, Karl Foerster, Josef Maria Frank, German Gerhold, H. H. Houben, Hans Leip, Charlie Lindbergh, Jack London, Bruno Manuel, Dinah Nelken, Walter G. Oschilewski, Georg W. Pijet, Edda Prochownik, Charles G. D. Roberts, Paul Schebesta, Peter Scher, Hans Stuck, Henny Schumacher, Lene Voigt, Helmut Weiss u.v.a. Mit Illustrationen von Niels Brodersen, Rudolf Großmann, Karl Holtz, O. Jacobsson, Walther Klemm, Hans Kossatz, Frans Masereel, Albert Schaefer-Ast, Renée Sintenis u. a. – Ebenso wie in dem Hauptblatt „Blick in die Zeit", dort wurden immer wieder geschickt widersprechende Darstellungen abgedruckt, um auf „Schleichwegen" (Oschilewski) den Lesern ihren Standpunkt und ihre Meinung zu übermitteln, druckte die Redaktion in Abständen auch in der Beilage literarische Texte von Autoren aus dem Umkreis der Nationalsozialisten ab, wie beispielsweise von Karl Emil Uphoff und Arnold Norden (d. i. Wilhelm Pferdekamp). – „Eine der eigenartigsten Erscheinungen des deutschen Widerstandes" (K. H. Mendel „Die Aktion

Blick in die Zeit", S. 8), sie wurde von Funktionären der verbotenen Kinderfreundebewegung vertrieben.

196 **LA ROCHEFOUCAULD, [François] de:** Saetze aus der höhern Welt- und Menschenkunde, deutsch [mit einem Vorwort] hrsg. von Friedrich Schulz. Diesen sind, als Nachlass, beygefügt Zwey Sammlungen […]. Zweyte verbesserte Auflage. Wien, Rudolph Sammer 1802. 16°. 324 S. Mit gestoch. Titelporträt u. Titelei. Roter Lwbd. d. Zt. (später nachgefärbt). – Diese Übersetzung nicht bei Fromm. 70.– €

197 **LANGBEIN, A[ugust] F[riedrich] E[rnst]:** Sämmtliche Schriften. Vollständige, vom Verfasser selbst besorgte, verbesserte u. vermehrte Original-Ausgabe letzter Hand. 31 Bände in 14 Bänden. Stgt., J. Scheible 1835–1837. 12°. Mit gestoch. Titelporträt u. 31 Stahlstichen. Hübsche Hlederbände d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln u. Romantikervergold. – Gut erhaltenes u. sehr sauberes Exemplar. 340.– €
Goedeke V/1, 643,24. Erste Ausgabe und wohl bis heute umfangreichste Werkausgabe des beliebten Unterhaltungsschriftstellers im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts.

198 **LANGBEIN, August Friedrich Ernst. – Jeß, Hartwig:** August Friedrich Ernst Langbein und seine Verserzählungen. Bln., Alexander Duncker 1902. VIII, 181 S., 1 Bl. Anz. O.-Brosch. (obere Rückenkannte mit kl. Defekt). (= Forschungen zur neueren Litteraturgeschichte XXI.) 20.– €

199 **LASKER-SCHÜLER, Else:** Die Wupper. Schauspiel in 5 Aufzügen. Bln., Selbst verlag o.J. [1927]. 103 S. O.-Brosch. (Titel verso mit Exlibrisstempel). 240.– €
Spätere Ausgabe, hier im Selbstverlag der Autorin. Erschien zuerst 1909 in Berlin bei Oesterheld, später bei Paul Cassirer (1919). Else Lasker-Schüler bezeichnete das Schauspiel als „Stadtballade". Das Stück wurde zunächst nicht aufgeführt, erst 1919 fand die Uraufführung im Deutschen Theater in Berlin statt. Siegfried Jacobsohn schrieb in der Weltbühne: „Lasker-Schüler weiß nichts von der Technik des Dramas. Aber nachtwandelnd wie ihr eigenes Geschöpf, aus dem umhegenden Gemach der geniehaften Lyrik auf das nie betretene Dach einer abschüssigen Dramatik, hält sie sich ohne Schwindel in jedem Sinne auf schmalstem Grad".

200 **LAUBE, Heinrich:** Gesammelte Werke in fünfzig Bänden [bzw. in 20 Bänden gebunden]. Unter Mitwirkung von Albert Hänel hrsg. von Heinrich Hubert Houben. Lpz., Max Hesses Verlag 1908–1909. kl.8°. O.-Hlederbände mit goldgepräg. Rtiteln (Rücken leicht berieben; Band 14, 16, 18 u. 20 ohne Reihentitel). 450.– €
Deutsches Schriftsteller-Lex. 5,183. Vgl. Hagen, Hdb. der Editionen S. 360 f.: „Inhaltlich vollständigste Werkslg., die jedoch nicht das Gesamtwerk enthält. So u.a. unberücksichtigt der Roman ‚Die Böhminger', die ‚Neuen Reisenovellen', die ‚Geschichte der deutschen Literatur' sowie Übersetzungen und Bearbeitungen fremder Werke […]. Bd. 50 mit Gesamtregister der Personen unter Einbeziehung ihrer lit. Werke und der Zeitschriften sowie alphabetischer Inhaltsübersicht für die gesamte Ausg.".

201 **LEHMANN, Wilhelm:** Sämtliche Werke in drei Bänden. (Gütersloh), Sigbert Mohn 1962. 769(+1)/ 628(+1)/ 724(+1) S. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen im Kartonschuber. – Dünndruckausgabe. 40.– €
Wilpert-G.² 966,40. Erste Ausgabe, zugleich erste Werkausgabe. – Enthält die Romane und Erzählungen, Autobiographisches und Bukolische Tagebücher, Essays sowie Gedichte. Am Schluss des dritten Bandes Anmerkungen u. Register zu den Gedichten.

202 **LEHMANN, Wilhelm:** Gedichte. Auswahl und Nachwort von Karl Krolow. (Erste Auflage. Ffm.), Suhrkamp Verlag (1977). 147(+5) S., 4 Bl. Anz. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. (= Bibliothek Suhrkamp, Band 546.) 20.– €
Titel mit eigenhändiger Widmung m. U. von Karl Krolow.

203 **LEHMANN, Wilhelm:** Gedichte. Auswahl und Nachwort von Karl Krolow. (Erste Auflage. Ffm.), Suhrkamp Verlag (1977). 147(+5) S., 4 Bl. Anz. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. (= Bibliothek Suhrkamp, Band 546.) 20.– €
Titel von Karl Krolow signiert.

204 **LEISEWITZ, Johann Anton:** Briefe an seine Braut nach den Handschriften hrsg. [mit Einleitung u. Anmerkungen] von Heinrich Mack. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1906. XXVIII(+2),244 S. Mit 3 Porträts u. 2 Faks. (davon 1 mehrf. gefalt. Hs.-Faks.). O.-Lw. 25.– €
Goedeke IV/1,1082. Erste Ausgabe. – Enthält 102 Briefe an Sophie Seyler aus den Jahren 1777 bis 1781. – Vgl. Rodenberg S. 3.

205 **LEISEWITZ, Johann Anton:** Tagebücher nach den Handschriften hrsg. [mit Einleitung u. Nachwort] von Heinrich Mack u. Johannes Lochner. 2 Bände. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1916/ 1920. XV, 243/ (I), 407(+1) S. O.-Lwbde (Exlibrisstempel auf Vorsatz). 45.– €
In Band 2 zahlr. Beigaben: Entzifferung der von Leisewitz selbst kombinierten Geheimschrift, Anmerkungen (Lesarten, Erläuterungen), Register (Brief-, Lektüre-, Personen- u. Ortsregister) sowie Verzeichnis der schon früher veröffentlichten Stellen. Im Vor- u. Nachwort ausführl. Angaben zur Handschrift u. zur Edition. – Vgl. auch Westphal, Die besten deutschen Memoiren, S. 120.

206 **LEMNIUS, Simon [eig. Lemm-Margadant]. – Merker, Paul:** Simon Lemnius. Ein Humanistenleben. Straßburg, Trübner 1908. VI, 109 S. O.-Brosch. (Stempel auf Titel verso). (= Quellen u. Forschungen zur Sprach- u. Culturgeschichte der germanischen Völker CIV. 20.– €

207 **LENAU, Nicolaus [eig. Nikolaus Niembsch Edler von Strehlenau], u. LÖWENTHAL, [Sophie Freifrau von]:** Lenau und die Familie Löwenthal. Briefe [1834–1843] und Gespräche, Gedichte und Entwürfe. […] vollständiger Abdruck nach den Handschriften. Ausgabe, Einleitung u. Anmerkungen von Eduard Castle. 2 Bände. Lpz., Max Hesse 1906. Zus. XCII, 634 S. Mit 10 Porträts u. 5 Hs.-Faks. O.-Lwbde mit Kopfgoldschnitt. 45.– €
Vgl. Schlawe, Briefslgn. 699. – In das Register wurden nur die Briefe an Lenau aufgenommen. Mit Namenregister.

208 **LENZ, Jakob Michael Reinhold:** Briefe von und an J. M. R. Lenz. Gesammelt u. hrsg. von Karl Freye u. Wolfgang Stammler. 2 Bände. Lpz., Kurt Wolff 1918. XV,331/ 311(+1) S. O.-Hlwbde (Bezugspapiere stellenweise verblichen; Exlibrisstempel auf Titel verso). 50.– €
Erste größere Briefausgabe. – Anmerkungen mit Angaben über Aufbewahrungsorte der Hss. und über Drucke, mit entstehungsgeschichtl. u. textkrit. Hinweisen. – Vgl. u.a. Hagen, Hdb. der Editionen S. 364.

209 **LENZ, Siegfried:** Das Kabinett der Konterbande. Hmbg., Hoffmann u. Campe (1956). 28(+3) S. O.-Ppbd. 25.– €
Wilpert-G.² 974,7. Erste Ausgabe. – Vorsatz vom Autor signiert. – Schrift über Julius Campe zum 175jährigen Bestehen des Verlages Hoffmann und Campe, nicht im Buchhandel erschienen (vgl. Steinbrink 1956.11).

210 **LESSING, Gotthold Ephraim, u. Eva LESSING:** Briefwechsel zwischen Lessing und seiner Frau. Neu hrsg. [mit einer Einleitung] von Alfred Schöne. Nebst einem Anhang bisher meist ungedruckter Briefe. Lpz., Hirzel 1870. XXVI(+1) S., 552 S. Mit gestoch. Titelporträt u. 1 gefalt. Hs.-Faks. Hlwbd. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. – Seifert 347. Erste Ausgabe. 40.– €

211 **LESSING, Gotthold Ephraim. – Danzel, Th[eodor] W[ilhelm]:** Gotthold Ephraim Lessing, sein Leben und seine Werke. Nebst Nachträgen zur Lachmann'schen Ausgabe. ([Nach Danzels Tod fortgesetzt] von Gottschalk Eduard Guhrauer.) 2 Bände Lpz., Dyk [1849]–1853. (VI), 546/ VIII(+1), 372, 64 S. Mit 2 Brieffaks. Hlwbde d. Zt. mit Rtiteln u. Rvergold. (Stempel auf Titel verso). 70.– €
Seifert 242. – Band 1 im Anhang Nachträge zur Lachmann'schen Ausgabe von Lessing's Werken, Band 2 enthält u. a. Mitteilung unveröffentlichter Briefe und Aufzeichnungen Lessings. – Das Werk stand im Gegensatz zu den Thesen von Georg Gottfried Gervinus und wurde kontrovers diskutiert.

212 **LICHTENBERG, Georg Christoph.** – Lichtenberg-Jahrbuch 1988–2010. Hrsg. im Auftrag der Lichtenberg-Gesellschaft von Wolfgang Promies u. Ulrich Joost ([ab 1999:] unter Mitwirkung von Alexander Neumann, [ab 2005:] in Verbindung mit Bernd Achenbach u. Heinrich Tuitje). 23 Bände. (Saarbrücken), Saarbrücker Druckerei u. Verlag (1989–2006)/ [ab Jahrgang 2007:] Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2007–2010. gr.8°. Mit einigen Abb., meist Faks. O.-Lwbde. – Tadellos erhaltene Reihe. 240.– €
Fortsetzung der jährlich erschienenen Publikation „Photorin. Mitteilungen der Lichtenberg-Gesellschaft" (1979–1987).

213 **LICHTENBERG, Georg Christoph. – Mautner, Franz H.:** Lichtenberg. Geschichte seines Geistes. Bln., de Gruyter 1968. gr.8°. XI(+2), 490 S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 30.– €

214 **LITERARISCHER ZODIAKUS.** Journal für Zeit und Leben, Wissenschaft und Kunst. Redigirt von Theodor Mundt. Jahrgang 1/ 1835, Heft 1–12, Jahrgang 2/ 1836, Heft 1 [mehr nicht erschienen!]. [Fotomechanischer Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1835/ 36.] 2 Bände. Ffm., Athenäum (1971). (VIII),494(+3)/ (VIII),466,46(+2) S. O.-Lwbde (Rückenspiegel gering berieben, sonst tadelloses Exemplar). 60.– €

215 **LOCHAMER-LIEDERBUCH.** – Locheimer Liederbuch und Fundamentum organisandi des Conrad Paumann. In Faksimiledruck hrsg. [mit einem Anhang] von Konrad Ameln. Bln., Wölbling-Verlag 1925. gr.8°. 1 w.Bl., (IV) S., 96 farbige Tafelseiten (Faksimile), 23(+1) S., 1 w. Bl. mit Textfiguren. O.-Lederband mit blindgepräg. Rücken u. Deckeltitel sowie blindgepräg. Einbandverzierungen. Bis auf winzige Druckstellen am Einband tadelloses Exemplar. 200.– €
Vgl. Verfasserlex.² 5,888ff. – Faksimiledruck nach der Originalhandschrift im Besitz der fürstlich Stolberg-schen Bibliothek (seit 1931 im Besitz der Staatsbibliothek Berlin). Eines von 300 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Leder gebunden (Gesamtauflage: 700). – Umfangreiche Sammlung deutschsprachiger Lieder am Übergang vom Spätmittelalter zu Renaissance. Der zweite Teil der Handschrift umfasst unter dem Namen Fundamentum organisandi 31 Orgeltabulaturen von Conrad Paumann. Die beiden Teile entstanden zunächst unabhängig voneinander, wurden jedoch vermutlich schon bald nach der Entstehung zu einem Band verbunden. Das Fundamentum organisandi ist auch im Buxheimer Orgelbuch überliefert.

216 **LOEBEN, Otto Heinrich Graf von. – Pissin, Raimund:** Otto Heinrich Graf von Loeben (Isidorus Orientalis). Sein Leben und seine Werke. Bln., Behr 1905. 325(+1) S. Mit Titelporträt. O.-Hlw. (Exlibrisstempel auf Vorsatz). 40.– €
Titel mit eigenhändiger Widmung m.U. des Autors.

217 **LOEST, Erich:** Völkerschlachtdenkmal. Roman. (Lpz.), Linden-Verlag (1990). 282(+4) S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €
Titel vom Autor signiert.

218 **LOHENSTEIN, Daniel Casper von. – Verhofstadt, Edward:** Daniel Casper von Lohenstein: Untergehende Wertwelt und ästhetischer Illusionismus. Fragestellung und dialektische Interpretationen. Brugge, „De Tempel“ 1964. 4°. 387(+1) S. O.-Brosch. = Rijksuniversiteit Gent. Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte: Werken, Aflevering 133°. 30.– €
Überarbeitete Fassung der Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Staatlichen Universität Gent 1961.

219 **LUCEBERT [eig. Lubertus Jacobus Swaanswijk]:** Ernten im irrgarten. Neue Gedichte und Zeichnungen. Autorisierte Übertragung aus dem Niederländischen, Auswahl u. Herausgabe von Rosemarie Still. Mit einem Guten Morgen Lucebert von Christoph Meckel. (Münster), Kleinheinrich (1990). 4°. 96(+6) S. Mit 11 ganzseitigen Illustrationen u. Einbandzeichnung von Lucebert sowie einer Originalzeichnung auf dem Vorsatz. Illustr. O.-Ppbd. 180.– €
Erste deutsche Übersetzung. – Vorsatz mit einer ganzseitigen, signierten und datierten Originalzeichnung (Selbstporträt) von Lucebert.

220 **LUKIAN:** Sämtliche Werke. Mit Anmerkungen. Nach der Übersetzung von C[hristoph] M[artin] Wieland bearbeitet u. ergänzt von Hanns Floerke. Zweite Auflage. 5 Bände. Bln., Propyläen-Verlag 1922. O.-Hlederbände mit roten Rschildern u. Rvergold. (= Klassiker des Altertums, 1. Reihe, Band 7–11.) 240.– €

221 **LYSER, Johann Peter. – Hirth, Friedrich:** Johann Peter Lyser. Der Dichter, Maler, Musiker. Mchn./ Lpz., Georg Müller 1911. XI(+4), 588(+1) S. Mit Titelporträt, 60 Abb. u. 1 Hs.-Faks. O.-Hleder mit goldgepräg. Rtitel. 40.– €

222 **MARTIALIS, Marcus Valerius M.:** […] in einem Auszuge, lateinisch und deutsch. Aus den poetischen Übersetzungen verschiedener Verfasser gesammelt von Karl Wilhelm Ramler. 5 Bände ([nebst:] Anhang zum ersten Theile). Lpz., Weidmann 1787–1793. Mit gestochenen Titelvignetten. Ppbde d. Zt. mit hs. Rschildern (Vorsätze mit Exlibris-Stempel u. Besitzvermerk). – Rükkenkanten berieben. 160.– €
Goedeke IV/1,182,48. Erste Ausgabe mit dem seltenen Anhang zum ersten Teil; 1794 erschien noch eine weitere Ergänzung u. d. T. „Nachlese“ (hier fehlend). – Mit den allegorischen Titelvignetten von Meil, Geyser und Henne nach Rode. – „Der erste Theil enthält die vorzüglichsten Uebersetzungen aus dem Martial, welche unter den Deutschen von Opitz an verfertigt worden, denen Ramler zugleich mehrere eigene beifügte. Die Uebersetzungen in den übrigen Theilen sind von Ramler allein. Die von ihm ausgewählten fremden Verdeutschungen hat er da, wo es ihm nöthig erschien, verbessert; seine eigenen sind im Sylbenmaße des Originals verfertigt, und das Ganze mit den nöthigsten Erläuterungen versehen worden“ (Jördens IV,291).

223 **MAY, Karl.** – Prozess-Schriften 1–3. Hrsg. [mit Vorworten] von Roland Schmid. 3 Bände. Bamberg, Karl May-May-Verlag 1982. 4° u. gr.8°. Mit Hs.-Faks. u. anderen Abb. im Faksimile. O.-Ppbde (tadellos erhalten). 50.– €
Band 1: Frau Pollmer. Ein psychologische Studie. Faksimilewiedergabe der Handschrift u. der dazugehörigen Anlagen mit einem Geleitwort von Heinz Stolte u. dem vollständigem Text in zeichengetreuem Neusatz als Anhang. – 2: Ein Schundverlag. Ein Schundverlag und seine Helfershelfer. Zwei fragmentarische Texte aus den Jahren 1905 und 1909. – 3: An die 4. Strafkammer des Königl. Landgerichtes III in Berlin. Schriftsatz aus dem Jahr 1911 mit Erläuterungen u. Textvarianten als Anhang. – Erstveröffentlichungen aus dem Nachlass.

224 **MECKEL, Christoph:** Hotel für Schlafwandler. Gedichte & Bilder. (Stierstadt), Verlag Eremiten-Presse 1971. 4°. 37 unpag. S. Mit 8 mehrfarbigen Orig.-Linolschnitten u. 1 Titellinolschnitt von Meckel. – Als Blockbuch gebunden. 50.– €
Segebrecht 1971.2. Neuausgabe mit überarbeiteten Texten u. neuen Grafiken. – Eines von 955 numer. Exemplaren.

225 **MECKEL, Christoph, u. Lilo FROMM:** Abs. Meckel/ Fromm. Briefe an Johannes Bobrowski 1960–1963. (Hrsg. von Jochen Meyer in Zusammenarbeit mit der Internationalen Johannes-Bobrowski-Gesellschaft.) Bln. 2020. gr.8°. 47(+1) S. Mit zahlr. farbigen Abb. O.-Brosch. 25.– €
Jahresgabe für die Mitglieder der Johannes-Bobrowski-Gesellschaft, gedruckt in 300 Exemplaren (= Gesamtauflage). – Schöner Druck der 14 Malerbriefe an Bobrowski mit einer Nachbemerkung von Klaus Völker.

226 **MERCK, Johann Heinrich.** – Briefe an Johann Heinrich Merck von Göthe, Herder, Wieland und andern bedeutenden Zeitgenossen. Mit Merck's biographischer Skizze [sowie mit Anmerkungen versehen] von Karl Wagner. Darmstadt, Johann Philipp Diehl 1835. LX(+1), 528 S. Lwbd. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 100.– €
Goedeke IV/1,746a. Erste Ausgabe, umfasst 261 Briefe aus dem Zeitraum 1770 bis 1790. – Die vorliegende Ausgabe enthält 104 Briefe, die nur bei Wagner zu finden sind, aber auch viele Briefe in anderen Sammlungen gehen auf Wagner als Druckvorlage zurück; selbst die Ausgaben der Briefe Goethes bedienen sich dieser Quelle. Für 62 der nur durch Wagners Drucke bekannten Briefe fehlen bis heute die Handschriftenvorlagen (vgl. ausführl. Ulrike Leuschner „Die Forschungsstelle Johann Heinrich Merck – Kritische Briefausgabe“, zum Stand der Arbeit im Herbst 2001).

227 **MICHAUX, Henri:** Dichtungen, Schriften. [Französisch-deutsch.] Aufgrund der von Henri Michaux unter Mitwirkung von Christoph Schwerin getroffenen Auswahl in Übertragungen von Kurt Leonhard u. eigenen Übertragungen hrsg. von Paul Celan. Band 1–2 [= mehr nicht erschienen!]. (Ffm.), S. Fischer 1966/ 1977.

537(+11)/ 395(+10) S. O.-Lwbde mit Schutz- und Folienumschlägen sowie in Kartonschubern – Umschlagränder minimal gebräunt, die Kartonschuber mit Gebrauchsspuren; Exlibrisstempel auf Vorsatz, sonst sehr gut erhalten. 220.– €
Vgl. Wilpert-G.² 239,39 (Celan). Erste dt. Werkausgabe. – Ursprüngl. auf drei Bände konzipierte Ausgabe; der letzte Band sollte einen größeren bibliographischen Anhang enthalten, in dem neben den französischen Erstveröffentlichungen insbesondere die einzelnen Übertragungen ins Deutsche berücksichtigt werden sollten.

228 **MICHAUX, Henri:** L'infini turbulent. Paris, Mercure de France 1957. gr.8°. 152(+1) S. Mit 11 Meskalinzeichnungen des Autors. O.-Brosch. 100.– €
Erste Ausgabe. – Eines von 1500 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 1550). – Die Wirkung von Meskalin, acht Versuche.

229 **MILLER, Henry:** Book of Friends. [A Trilogy.] 3 Volumes. Santa Barbara, Capra Press 1976–1979. 138(+3)/ 110(+2)/ 126 S. Mit einigen Fotoabb. u. Illustrationen. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen u. 1 O.-Kart. – Umschlag von Band 1 spez. am Rücken berieben, sowie die ersten beiden Blätter durch eine Büroklammer rostfleckig, sonst wohlerhaltene Bände. 450.– €
Shifreen/ Jackson A 198b, A 213a u. A 225c. Erste Ausgabe der vollständigen Trilogie „Book of Friends". Teil II eines von 250 signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, Teil III mit einer eigenhändigen Widmung auf dem Titel von Henry Miller: „[…] | see page 117 | for you. | Henry | 12/ 6/ 79". – Die einzelnen Bände erschienen u. d. T. „Book of Friends. A Tribute to Friends of Long Ago" (1976), „My Bike & Other Friends" (1978) u. „Joey a loving portrait of Alfred Perlès together with some bizarre episodes relating to the other sex" (1979). – „‚I began Book of Friends about two years ago with the idea of rendering homage to them,' Miller wrote in 1975. ‚Most of them are unknown to the public at large … What is herein given is just a handful. I hope to continue with the rest even if it takes the rest of my days" (Umschlagtext zum zweiten Teil „My Bike & Other Friends").

230 **MILLER, Henry. – Moricand, Conrad:** Les cinquante rames du naivre ARGO. [Préface de Fréderic-Jacques Temple.] Montpellier, à la licorne 1955. kl.8°. 17(+2) S. O.-Heft. 240.– €
Erste Ausgabe, gedruckt in 150 numer. Exemplaren (= Gesamtauflage). Vorblatt mit eigenhändiger Widmung von Henry Miller: „For […] and her | collection of ‚curiosa' | Don't lather to read it! | Henry | (Montpellier) | 14/ 4/ 61 | […]". – Henry Miller hat den französischen Okkultist Conrad Moricand in dem Schlussteil seiner autobiographischen Aufzeichnung „Big Sur und die Orangen des Hieronymus Bosch" (ein Auszug erschien bereits zuvor u. d. T. „Devil in Paradise") in der Figur Tericand charakteristisch verewigt. In seinem Buch nennt Henry Miller ihn „[…] abwechselnd Teufel, Ratte, Erdwurm, Bastard und Blutegel. Der Gast aus Paris, von dem der frankophile Amerikaner süffisante Bonmots und geistreiche Kulturlektionen zu hören hoffte, habe sich als eines jener parasitären Ungeheuer" erwiesen, denen von jeher ‚die Heiligen und die Einfältigen eine leichte Beute' seien – Miller läßt offen, zu welcher der beiden Gruppen er sich dabei rechnet" („Henry Miller. Der Parasit" in Der Spiegel 11/ 1957 vom 13.3.1957).

231 **MILLER, Henry.** – Original-Fotografie. Abgebildet u.a. Henry Miller mit dem Rechtsanwalt Elmar Gentz aus Chicago während einer Radio-Pressekonferenz in Minneapolis. [Vermutl. um 1964/ 65.] 13 : 17,8 cm. Verso mit einer eigenhändigen Notiz m. U. von Henry Miller. – Eine Ecke leicht bestoßen. 340.– €
Das Foto entstand während eines Mitschnitts im Livestream einer Pressekonferenz im Radio. Der in Chicago ansässige Anwalt Elmar Gertz verteidigte Henry Miller im Fall „Tropic of Cancer" wegen Anschuldigungen der Obszönität. Der Roman wurde in den Vereinigten Staaten 1961 von Grove Press veröffentlicht. Erst 1964 entschied der Oberste Gerichtshof, dass der Verkauf des Romans durch die Verfassung geschützt war. Auf der Rückseite des Fotos eine eigenhändige Notiz zum Foto von Henry Miller: „Speaking over radio at | Press Conference in Minneapolis a year or | so ago. Man on my | right is the lawyer | Elmer Gertz who won | the case for ‚Cancer' | in Chicago. Good man! | what gets me is the | gesture I make with | the hands – just like | Fred or any old | Frenchman! | As if I were saying – | ‚Ex pius alors?' Henry".

232 **MILLER, Henry. – Perlès, Alfred:** My Friend Henry Miller an intimate biography by […]. with a preface by Henry Miller. London, Neville Spearman (1955). XI, 242 S. Mit 11 Kunstdr.-Tafeln (meist Fotoabb.). O.-Ppbd. (Rücken verblichen). 240.– €
Erste Ausgabe, lose beiliegend ein 13blättriges, maschinenschriftliches Originalmanuskript „Epilog an den deutschen Leser" von Alfred Perlès mit einigen hs. Korrekturen von ihm. Auf dem Vortitel eigenhändige Widmung des Verfassers: „[…] | mit freundschaftlichen | Grüssen zugedacht | Alfred Perlès | Hampstead, Herbst 1960". – Mit dem Erscheinen des Buches brach 1955 eine damals wenig bekannte Kontroverse zwischen Anaïs Nin, Henry Miller und Millers altem Pariser Freund Alfred Perlès aus, durch die Enthüllung, dass Nin und Henry Miller im Paris der 1930er Jahre ein Liebespaar waren. Ein heftiger Briefwechsel entstand zwischen den Hauptfiguren, der 2011 im 8. Band „A Cafe in Space. The Anaïs Nin Literary Journal" erstmals veröffentlicht wurde.

233 **MILLER, Henry. – Shifreen, Lawrence J., and Roger Jackson:** Henry Miller: A Bibliography of Primary Sources. With an Original Preface by Henry Miller. (Chelsea/ Michigan, Jackson & Shifreen 1993.) gr.8°. XXI(+4), 1022(+1) S. Mit zahlr. Abb. auf 104 Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. 65.– €
Maßgebliche Miller-Bibliographie. – 1994 erschien noch ein zweiter, ergänzender Band („Addenda, Cor-

rections and Updates") von Roger Jackson und William E. Ashley.

234 **MORITZ, Karl Philipp. – Häcki Buhofer, Annelies (Hrsg.):** Karl Philipp Moritz. Literaturwissenschaftliche, linguistische und psychologische Lektüren. Tübingen/ Basel, Francke Verlag (1994). 141 S., 1 Bl. Anz. O.-Kart. (= Basler Studien zur deutschen Sprache u. Literatur, Band 67.) 10.– €

235 **MÜHLENHAUPT, Curt:** Berliner Guck-Kasten Buch I vom Maler Trödler, Leiermann Kurt Mühlenhaupt. Erlebt, aufgeschrieben, illustriert u. hrsg. von ihm selbst. Zwischen Ringelblumen und Rhabarberstauden. Bln., Trödel-Presse 1969. 112 S. Mit 8 Orig.-Farbholzschnitten sowie mit zahlr., teils farb., mont. u. ganzseit. Illustrationen von Mühlenhaupt. Illustr. O.-Hlwbd. 50.– €
Büchner I.1969. Vgl. Spindler 95.2. Eines von etwa 500 Exemplaren. – Titelbild von Curt Mühlenhaupt signiert.

236 **MÜHLENHAUPT, Curt:** Ringelblumen. Bayreuth, Loewes Verlag (1974). 125(+2) S. Mit zahlr., teils ganzseit. u. doppelblattgr. Illustrationen sowie 1 signierte u. numer. Orig.-Radierung von Curt Mühlenhaupt. Farbig illustr. O.-Ppbd. mit illustr. Schutzumschlag. (= Editon Loewes.) 100.– €
Büchner I.1974. Kosch³ X,1408. Erste Ausgabe. – Eines von 250 numer. u. vom Künstler signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der signierten Orig.-Radierung. – Einbanduntertitel: „Kindheit im Berliner Milljöh: goldene Jahre und ‚braune Motten'„.

237 **MÜLLER von Königswinter, Wolfgang [eig. Peter Wilhelm Karl Müller].** – Luchtenberg, Paul: Wolfgang Müller von Königswinter. 2 Bände. Köln, Verlag Der Löwe Hans Reykers 1959. gr.8°. XX, 488/ XI, 507 S. Mit 13 Abb. O.-Kart. Rücken von Band 1 mit kleinem Fleck, sonst tadellos erhalten). (= Veröffentlichung des Kölnischen Geschichtsvereins, Band 21.) 25.– €

238 **MÜLLER, Adam. – Baxa, Jakob:** Adam Müller. Ein Lebensbild aus den Befreiungskriegen und aus der deutschen Restauration. Jena, Gustav Fischer 1930. gr.8°. X, 490 S., 2 Bl. Anz. Mit Titelporträt. O.-Brosch. 25.– €

239 **MÜLLER, Mahler [eig. Friedrich Müller]:** Werke. 3 Bände. (Wohlfeile Ausgabe.) Heidelberg, Mohr 1825. 1 Bl. Anz., (III), 374(+2)/ (VI), 410(+3)/ (I), 420(+1) S. Ppbde d. Zt. mit je 2 Rschildern (Einbände berieben; durchgehend stockfleckig, Band 3 am Anfang mit stärkerem Wasserrand). 120.– €
Meyer 119–121. Vgl. Schulte-Strathaus 10a. Titelauflage der ersten Gesamtausgabe von 1811. Diese Titelauflage erschien in Müllers Todesjahr als „wohlfeilere Ausgabe". Angeregt wurde diese Sammelausgabe „von Tieck, besorgt von Friedrich Batt, den Tieck und der reformierte Prediger Le Pique unterstützten. Müller sah die Manuskripte und frühen Drucke durch, seine Änderungen wurden jedoch von den Herausgebern kaum berücksichtigt" (Schulte-Strathaus).

240 **MÜLLER, Mahler [eig. Friedrich Müller]. – Seuffert, Bernhard:** Maler Müller. Zweite Auflage. – Bln., Weidmann 1881. VI(+2), 303 S. Späterer Hlwbd. mit goldgepräg. Rschild. 25.– €

241 **MÜLLNER, (Adolf):** Dramatische Werke. Zweite, rechtmässige, vollständige u. vom Verfasser verbesserte Gesammt-Ausgabe. In einem Bande. Braunschweig, Friedrich Vieweg 1832. gr.8°. 268 S. Marmor. Ppbd. d. Zt. mit Rschild u. dezenter Rvergold. (maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis auf dem Vorsatz; innen leicht stockfleckig). – Goedeke VIII,306,45. 20.– €

242 **MUNDT, Theodor. – Hartmann, Petra:** „Von Zukunft trunken und keiner Gegenwart voll". Theodor Mundts literarische Entwicklung vom „Buch der Bewegung" zum historischen Roman. Bielefeld, Aisthesis Verlag 2003. 323 S., 1 Bl. Anz. O.-Kart. – Dissertation. 40.– €

243 **NABOKOV, Vladimir:** Invitation to a Beheading. Translated by Dimitri Nabokov in collaboration with the author. New York, G. P. Putnam's Sons (1959). 223 S. O.-Hlw. mit Schutzumschlag. 85.– €
Erste englische Ausgabe. Der Roman „Priglašenie na kazn'" erschien zuerst unter dem Pseudonym V. Sirin in der Pariser exilrussischen Literaturzeitschrift „Sovremennye zapiski", in Buchform Paris 1938, und wurde 1959 von Nabokovs Sohn Dimitri ins Englische übersetzt. „Nabokovs achter, noch in russischer Sprache geschriebener und im Berliner Exil entstandener Roman ist dasjenige seiner Bücher, für das der Autor selbst die ‚größte Wertschätzung' hegte, während ihm ‚Lolita' (1955) das liebste war (Interview aus dem Jahr 1967 mit Alfred Appel Jr.)" (KNLL 12, 171).

244 **NAOGEORGUS, Thomas. – Theobald, Leonhard:** Das Leben und Wirken des Tendenzdramatikers der Reformationszeit Thomas Naogeorgus seit seiner Flucht aus Sachsen. Lpz., M. Heinsius 1908. (IV), 108 S. O.-Brosch. (= Quellen u. Darstellungen aus der Geschichte des Reformationsjahrhunderts IV. 25.– €

245 **NEUKIRCH, Benjamin (Hrsg.):** Anthologie Herrn von Hoffmannswaldau und andrer Deutschen auserlesener und bißher ungedruckter ([Teil 4:] bißher noch nie zusammengedruckter) Gedichte. 7 Theile. Hrsg. von Angelo George de Capua u. Ernst Alfred Philippson ([ab Teil 3:] hrsg. von A. G. de Capua u. Erika Alma Metzger, [ab Teil 5:] hrsg. von E. A. Metzger u. Michael M. Metzger. Tübingen, Max Niemeyer Verlag 1961–1991. Mit faks. Titelblättern auf Kunstdr.-Tafeln.

O.-Brosch. (= Neudrucke deutscher Literaturwerke N. F. 1, 16, 22, 24, 29, 38 u. 43.) 240.– €
Nach den Drucken aus den Jahren 1697, 1703–1705, 1709 und 1727 mit kritischen Einleitungen und Lesarten. Der letzte Teil mit einem Anhang „Poetischer Staar-Stecher" aus dem Jahre 1730. – „Umfangreichste u. wichtigste Anthologie jener Zeit, welche von Obscoenitäten wimmelt. Dass diese ganz nach dem Geschmacke der Zeit waren, beweisen die vielen Auflagen" (Hayn-Gotendorf III,323 f. dort auch ausführl. Inhaltsangaben der einzelnen Bände). Die Anthologie enthält in den ersten beiden Teilen eine der umfangreichsten und wichtigsten Sammlungen von Christian Hofmann von Hofmannswaldaus Gedichten (in den nachfolgenden Bänden nur noch vereinzelte Gedichte; vgl. dazu Hagen, Hdb. der Editionen S. 289 f.). – In dieser bedeutenden Sammlung deutscher Lyrik des 17. und beginnenden 18. Jahrhunderts finden sich u. a. Beiträge von Lohenstein, Mühlpfort, Gryphius, Hancke, Asmann von Abschatz, Knorr von Rosenroth, Schmolck, Canitz, Tscherning, Neukirch, später auch von Günther, Gottsched, Feind und König, sowie Übersetzungen.

246 **NEUKIRCH, Benjamin. – Dorn, Wilhelm:** Benjamin Neukirch. Sein Leben und seine Werke. Ein Beitrag zur Geschichte der zweiten schlesischen Schule. Weimar, Emil Felber 1897. X, 140 S. O.-Brosch. (= Litterarhistorische Forschungen, IV. Heft.) 20.– €

247 **NICOLAI, Friedrich. – Möller, Horst:** Aufklärung in Preußen. Der Verleger, Publizist und Geschichtsschreiber Friedrich Nicolai. Bln., Colloquium Verlag 1974. gr.8°. VIII, 629 S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Einzelveröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin, Band 15.) 60.– €

248 **NOOTEBOOM, Cees:** Gedichten | Gedichte. Het gezicht van het oog | Das Gesicht des Auges. Aus dem Niederländischen u. mit einem Nachwort von Ard Posthuma. (Münster), Kleinheinrich 1991. gr.8°. 51 unpag. Bl. Mit 6 ganzseitigen Zeichnungen von Miguel Yhañez. O.-Brosch. (unaufgeschnittenes Exemplar). (= Niederländische Literatur der Moderne 3.) 80.– €
Eines von 300 numer. und vom Autor und Künstler im Druckvermerk signierten Exemplaren (= Gesamtauflage).

249 **NOVALIS [eig. Friedrich Leopold Hardenberg]. – Heilborn, Ernst:** Novalis, der Romantiker. Bln., Georg Reimer 1901. (V), 228 S. O.-Brosch. (Exlibrisstempel auf Titel verso). 20.– €

250 **OEHLENSCHLÄGER, Adam:** Meine Lebens-Erinnerungen. Ein Nachlaß. Deutsche Originalausgabe. 4 Bände. Lpz., Carl B. Lorck 1850. Grüne gold- u. blindgepräg. Lwbde d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln (innen etwas stockfleckig). 120.– €
Goedeke VI,171,41. Erste Ausgabe. – Band 4 mit Hilfe von Briefen vom Sohn Johannes Oehlenschläger vollendet; das eigentliche Manuskript des Verfassers endet mit dem Anfang der Reise im Jahre 1844, Seite 151.

251 **OLSON, Charles:** The Maximus Poems / 1–10. Stgt., Jonathan Williams 1953. 4°. 46(+2) S., 1 loses Bl. mit einem Begleittext von Robert Creeley. O.-Brosch. (= Jargon 7.) 180.– €
Erste Ausgabe, gedruckt in 300 Exemplaren (= Gesamtauflage); die erste Forsetzung der „Letters" 11–22 war für 1954 angedacht, erschien jedoch erst 1956 (ebenfalls in der Schriftenreihe „Jargon" in 350 Exemplaren). – Hauptwerk, der Titel „The Maximus Poems" geht u.a. auf den Sophisten Maximos von Tyros zurück, verweist aber auch auf (körperliche) Größe (Olson maß 204 cm). Das aus über 600 Einzelgedichten bestehende Werk ist eine von Fakten und mythologischen Assoziationen angeregte Bestimmung des Ortes Gloucester als einer neuen Polis (vgl. dazu „The Maximus Poems", hrsg. von George F. Butterick, Berkeley/ Los Angeles/ London 1983, S.185).

252 **PAJAK, Jacques, et Jean-Jacques KIM [d.i. Kihm]:** Arabesques de Jacques Pajak. Poèmes de Jean-Jacques Kim. Paris, Presses du Livre (1950). 49 unpag. S. Mit 21 ganzseitigen Zeichnungen von Jacques Pajak. O.-Brosch. 450.– €
Erste Ausgabe; äußerst seltenes Exemplar dieser frühen Publikation von Kihm und Jacques Pajak – kein Exemplar im KVK zu ermitteln. – Eines von 250 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 300). – Vorblatt mit eigenhändiger Widmung und einer kleinen Zeichnung des Autors an den früh verstorbenen Dichter und Verleger Rainer Maria Gerhardt: „Pour Rainer M. Gerhardt | Avec tout sur sympathie | De „MITHRA" à | „FRAGMENTE" | Paris – Troyes | 10. sep. 52 | JKim".

253 **PANIZZA, Oskar:** Parisjana, deutsche Verse aus Paris. Zürich, Verlag Zürcher Diskuszionen 1898. 16°. XVI, 136(+1) S., 7 unpag. S. Anz. Späterer Hlwbd. mit Rtitel, der Originalumschlag beigebunden. 140.– €
Wilpert-G.² 1163,27. Erste Ausgabe. – Oscar Panizzas letzte Buchveröffentlichung zu Lebzeiten. Der Lyrikband „Parisjana", wurde zu einer persönlichen Kampfansage an den deutschen Kaiser, zugleich ein Pamphlet in einer Schärfe, die er bis dahin nicht erreicht hatte. Panizza prangerte das verhasste wilhelminische Deutschland als untragbaren Klassenstaat an, in dem das Volk und die Kunst unterdrückt würden, und rief die Untertanen zur „Revoluzion" auf.

254 **PATCHEN, Kenneth:** Poemscapes. Highlands, Jonathan Williams (1958). 51 unpag. S. O.-Brosch. mit einem Fotoporträt des Autors auf dem Umschlag. = Jargon 11. – Der empfindliche Umschlag etwas fleckig. 60.– €
Morgan A 28 d. Erste Ausgabe. – Eines von 325 Exemplaren (Gesamtauflage: 442).

255 **PATER ELIAS [pseud.]:** Germania. [Ein Trauerspiel.] Neue Ausgabe. Mit vier [signierten] Originallithographien von Alfred Kubin. Bln., (J. Sauer Verlag) 1932. 4°. 52(+1) S. Schlichter

O.-Interimspappband im Schuber. (= Fünfter Cento-Druck.) 850.– €

Raabe 466. Eines von 100 numer. Exemplaren (= Gesamtauflage); bei unserem Exemplar fehlt die Numerierung. Druck auf Bütten in der Bado-Kursiv bei Otto von Holten. – Die Burleske erschien 1800 unter dem Pseudonym Pater Elias, angeblich Stiftspfarrer zu Weißenburg in Bayern, gedruckt in Eichstätt beim Verleger Jacob. Das antikatholische Buch wurde bei Erscheinen verboten und eingezogen, der Verleger sechs Tage lang inhaftiert und durch die Inquisition befragt, sodass die Schrift keine Wirkung entfalten konnte. Für Oskar Panizza war es 1893 eine der Hauptquellen bei der Abfassung seines skandalträchtigen Dramas „Das Liebeskonzil“. – Beiliegend Verlagsprospekt „Drei neue Cento-Drucke, begründet u. hrsg. von Lothar Hempe“. Der heute völlig vergessene Maler, Schriftsteller, Galerist, Antiquar, Verleger und Verlagsbuchhändler Lothar Hempe (1896–1967) zur vorliegenden Neuausgabe: „Die Jambendichtung ‚Germania‘, die uns der bedachtsam hinter einem Pseudonym versteckte Zeitgenosse Friedrich Wilhelms des Dritten vorlegt, ist in ihrer atheistischen Tendenz eins der ganz wenigen Kulturdokumente, die uns die damalige Zeit hinterlassen. An Ironie, Freisinn und Erotik haben oftmals französische kaum aber deutsche Dichtererzeugnisse den Grad erreichen können, den der ‚Pater Elias‘ für sich ins Plus buchen darf. Die sittenlose Kritik spottenden Zustände dieser deutschen Kulturepoche sind hier freimütigster, satirischster und außerdem dichterischster Form gelöst […]“.

256 **PEGNESISCHER BLUMENORDEN. – [Mönnich, Wilhelm Bernhard; Hrsg.:]** Festgabe zur zweihundertjährigen Stiftungsfeier des Pegnesischen Blumenordens. Nrnbg., Bauer u. Raspe 1844. ILVIII(+8), 263 S. Blauer Ppbd. d. Zt. (Rücken mit Leinen unter Verwendung des Originalrückens erneuert, ebenso die Vorsätze; zeitgenöss. Widmung u. Stempel auf dem Vorblatt). 80.– €

Festschrift der 1644 gegründeten Nürnberger Sprachgesellschaft, die ununterbrochen bis heute besteht und zugleich die einzige noch bestehende literarische Gruppe barocken Ursprungs ist. Gegründet von Georg Philipp Harsdörffer und Johann Klaj an der Sebalder Schule. – Mit einem geschichtlichen Abriss des Ordens vom Herausgeber sowie Gedichten von Mitgliedern des Pegnesischen Blumenordens. – Exemplar aus der Bibliothek des Pädagogen Karl Volkmar Stoy, einer der bedeutendsten Vertreter des Herbartianismus.

257 **PÉRET, Benjamin:** Mort aux vaches et au champ d’honneur. (Paris), Arcanes 1953. 114(+3) S. O.-Brosch. (der empfindliche Umschlag nur leicht berieben, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar). 260.– €

Erste Ausgabe. – Mit eigenhändiger Widmung des Autors auf dem Vortitel an den Schriftsteller: „A Rainer M[aria] Gerhardt | mois les poètes d’Allemagne sont avec sures | Benjamin Péret | 28 mai 1953“. – Mit der Erzählung „Mort aux vaches et au champ d’honneur“ hat Péret „dem Surrealismus durch karnevalesken Humor, der das bürgerl. Leben und seine Institutionen aufs Korn nimmt, eine eigene Prägung verliehen […]“ (Lexikon der französischen Literatur, hrsg. von Naumann, S.333).

258 **PHILIPP, H[ugo] Wolfgang:** Apoll Lehmann. Berliner Roman. Wiesbaden, Limes Verlag (1960). 216(+2) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

Kosch³ XI,1250. Erste Ausgabe. – Zweiter Band vom Romanzyklus über die unteren Schichten der Stadt Berlin, von dem jedoch nur die ersten beiden Bände „Auf den Hintertreppen des Lebens“, der vorliegende zweite Teil sowie posthum das Fragment „Lehmanns Flohzirkus“ erschienen – entstanden im Schweizer Exil.

259 **PIONTEK, Heinz:** Vor Augen. Proben und Versuche. (Erzählungen. Eßlingen), Bechtle Verlag (1955). 71(+2) S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. mit illustr. Schutzumschlag. 20.– €

Wilpert-G.² 1182,3. Erste Ausgabe. – Titel vom Autor signiert.

260 **PLATEN, Graf August von:** Die Tagebücher. Aus der Handschrift des Dichters hrsg. von G[eorg] v. Laubmann u. L[udwig] Scheffler. 2 Bände. Stgt., Cotta 1896/ 1900. gr.8°. XVI, 875/ X, 1024 S. O.-Lwbde mit goldgepräg. Rücken- u. Deckeltitel (Rücken leicht verblichen, sonst sehr gut erhalten). 220.– €

Redenbach² 131. Erste Ausgabe. – „Ungekürzte Ausg. Orthographie modernisiert; Ergänzungen des Hg. gekennzeichnet. Sonst keine editorischen Angaben. – Sacherläuterungen (als Fußnoten) […]. Einleitung mit Ausführungen über P.s Persönlichkeit sowie über die frühere Teilveröffentlichung als Tagebücher. – Im Bd.2 Personen-, Sach- und geographisch-topographisches Register“ (Hagen, Handbuch der Editionen S.466). – Vgl. auch Westphal, Die besten deutschen Memoiren S.279).

261 **PLATEN[-HALLERMÜNDE], August von:** Briefwechsel. Hrsg. von Ludwig von Scheffler u. Paul Bornstein ([Band 5]: Peter Bumm). 5 Bände. Mchn./ Lpz., Georg Müller 1911–1931 ([Band 5]: Paderborn/ Mchn./ Wien/ Zürich, Ferdinand Schöningh 1995). Mit einigen Abb. u. 5 gefalt. Hs.-Faks. O.-Hlederbände (Band 1 u. 2), O.-Hlwbde (Band 3 u. 4) u. O.-Lw. (Band 5); die erste 4 Bände konform gebunden, der 5. Band stark abweichend. 200.– €

Redebacher² 136. Vgl. Schlawe, Briefslgn. 891. Vorliegend die vollständige Briefedition mit dem erst 1995 erschienenen fünften und abschließenden Band durch Peter Bumm. – Zur Edition der ersten vier Bände vgl. ausführl. Hagen, Hdb. der Editionen 467f., demnach „Texte möglichst nach Hss., sonst nach Drucken in Zeitungen und Zeitschriften; […] auch die Tagebuchabschriften von Briefen und Brieffragmenten sowie Inhaltsangaben von verlorenen Briefen […], ferner die als Briefe abgesandten ‚poetischen Episteln‘„.

262 **PLATEN[-HALLERMÜNDE], August Graf von. – Schlösser, Rudolf:** August Graf v. Platen. Ein Bild seines geistigen Entwicklungsganges und sei-

nes dichterischen Schaffens 1796–1835. 2 Bände. Mchn., R. Piper 1910/ 1913. 4°. XXIX(+2), 725(+2)/ XV(+2), 572 S. Mit 2 Titelporträts sowie einigen Tafeln u. Hs.-Faks. O.-Lwbde (Einbände mit leichten Gebrauchsspuren, Rücken etwas verblichen; Stempel auf Vorsatz). 75.– €
Redenbach³ 387. Erste Auflage.

263 **PLUTARCH:** Vermischte Schriften. Mit Anmerkungen. Nach der Übersetzung von [Johann Friedrich Salomon] Kaltwasser vollständig herausgegeben. 3 Bände. Mchn./ Lpz., Georg Müller 1911. XII, 374/ (V), 358/ VII), 492 S. O.-Hlederbände mit roten Rschildern u. Rvergold. (Ekken etwas bestoßen). (= Klassiker des Altertums, 1. Reihe, Band 1–3.) 120.– €
Band 1: Tischgespräche. – 2: Über die Liebe, Geschwatzhaftigkeit; das Gastmahl der Sieben Weisen. – 3: Vermischte Schriften.

264 **PLUTARCH:** Lebensbeschreibungen. Mit Anmerkungen nach der Übersetzung von [Johann Friedrich Salomon] Kaltwasser bearb. von Hanns Floerke. 6 Bände. Mchn./ Lpz., Georg Müller 1913. O.-Hlederbände mit roten Rschildern u. Rvergold. (= Klassiker des Altertums, 2. Reihe, Band 1–6.) 250.– €

265 **POLGAR, Alfred. – Nentwich, Andreas:** Alfred Polgar. (Mchn./ Bln.), Deutscher Kunstverlag (2012). 4°. 79(+1) S. Mit zahlr. Abb., meist Fotoabb. O.-Ppbd. (tadellos). (= Leben in Bildern.) 20.– €

266 **PUSCHKIN, Alexander:** Der eherne Reiter. Ein episches Gedicht. Übertragen von Wolfgang E. Groeger. Illustriert von W[assili] N[ikolajewitsch] Masjutin. [Mit einem Vorwort von Arthur Luther.] Bln., Newa Verlag (1922). 4°. 42(+2) S. Mit 8 ganzseitigen Zeichnungen von Masjutin. Illustrierter O.-Hlw. mit goldgepräg. Deckelillustration u. Titelei. 40.– €
Werner 484. Einzige deutsche Ausgabe mit den Illustrationen von Masjutin; im selben Verlag erschien parallel eine Ausgabe auf Russisch (vgl. dazu Werner 483).

267 **PYRA, Immanuel.** – Waniek, Gustav: Immanuel Pyra und sein Einfluß auf die deutsche Litteratur des achtzehnten Jahrhunderts. Mit Benutzung ungedruckter Quellen. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1882. VIII, 180 S. O.-Brosch. (Rücken fachmänn. erneuert, Besitzvermerk auf Umschlag; unaufgeschnittenes Exemplar). 25.– €

268 **RABELAIS, François:** Meister Franz Rabelais der Arzeney Doctoren Gargantua und Pantagruel aus dem Französischen verdeutscht durch Gottlob Regis. Neu hrsg. von Wilhelm Weigand. [Nebst einem Lebensabriß des Übersetzers u. einer Bibliographie von Georg Pfeffer.] 2 Bände. Mchn./ Lpz., Georg Müller 1911. Zus. LXX, 916 S. Mit 1 Titelporträt, 1 Hs.-Faks. u. 2 Kunstdr.-Tafeln. O.-Pergamentbände mir goldgepräg. Rtiteln u. reicher Deckelvergold. sowie Kopfgoldschnitt (eine Einbanddecke leicht gewölbt). 80.– €
Fromm 21066 – Eines von 555 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 590).

269 **RAMLER, Karl Wilhelm. – Schüddekopf, Carl:** Karl Wilhelm Ramler bis zu seiner Verbindng mit Lessing. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der philosophischen Doktorwürde an der Universität Leipzig. Wolfenbüttel, Druck von Julius Zwissler 1886. VI, 85(+1) S. O.-Heftstreifen (Titelblatt mit zwei kleinen unterlegten Läsuren, Schlussblätter etwas stockfleckig). 35.– €

270 **REUTER, Fritz:** Heilchristabend. Drei olle Kamellen. Bln., (Privatdruck) 1924. kl.8°. 107(+4) S. Mit zahlr. handkolor. Lichtdrucken von Friedrich Winkler-Tannenberg. O.-Hleder im Schuber (tadellos). 25.– €
Neunter Privatdruck für die Freunde des Oskar Schloß-Verlages und des „Ganymed“ Graphische Anstalt für Kunst und Wissenschaft; gedruckt in 650 numer. Exemplaren (= Gesamtauflage).

271 **REYNKE de VOS.** – Reineke de Vos mit dem Koker. Wultu vvetten der Werlde staat: So liss dit Boek, dat is gud rath. [Hrsg. von Friedrich August Hackmann.] Wolfenbüttel, Freytag 1711. 4°. Gestoch. Frontispiz, (XVIII), 380 S. Schlichter Hlwbd. des 19.Jhdts. – Rückenkanten lädiert; Titelblatt mit hs. Monogramm, sonst sehr sauberes u. breitrandiges Exemplar. 600.– €
Verfasserlex.² VIII,13. Goedeke I,483,18. Ebert 18846. Jantz 1264. Erste von Hackmann herausgegebene niederdeutsche Ausgabe, der er ein bislang unbekanntes Gedicht, betitelt Koker (Köcher) anhängte, das aus Sinnsprüchen und Sprichwörtern besteht. Die Besonderheit dieses Gedichts liegt in der Anlage seiner Reime: Die einzelnen Sprüche werden als Zweizeiler mit den jeweils vorhergehenden und nachfolgenden durch Kreuzreim so verzahnt, dass sie eine Kette bilden, die im Titel bildhaft als Pfeile in einem Köcher gedeutet wird. Unklar blieb, ob Hackmann der Verfasser dieses Gedichts war oder lediglich der Wiederentdecker eines alten mundartlichen Textes. – Die vorliegende Ausgabe „Reineke de Vos mit dem Koker“ gilt als maßgeblich für Gottscheds Prosafassung des Reineke der Fuchs, erschienen im Jahre 1752.

272 **RICHTER, Hans Werner:** Linus Fleck oder der Verlust der Würde. Roman. Wien/ Mchn./ Basel, Kurt Desch (1959). 396(+1) S., 1 Bl. Anz. Farbig illustr. O.-Lw. mit illustr. Schutzumschlag . 45.– €
Kosch³ XII,1151. Erste Ausgabe. – Titelblatt mit eigenhändiger Widmung des Autors „75 Geburtstag | in der Akademie | 17.11.83 | Berlin | Hans Werner Richter“.

273 **RICHTER, Hans Werner:** Rose weiß, Rose rot. Roman. (1.–7. Tsd. Hmbg.), Hoffmann u. Campe (1971). 272(+2) S. O.-Lw. mit Schutzum-

schlag. – Wilpert-G.² 1240,19. Erste Ausgabe. 15.– €

274 **RICHTER, Hans Werner. – König, Barbara:** Hans Werner Richter. Notizen einer Freundschaft. (Mchn./ Wien), Carl Hanser Verlag (1997). 150(+1) S. Mit Titelporträt. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 20.– €
Erste Ausgabe. – Vorsatz mit eigenhändiger Widmung m.U. der Autorin an die Berliner Buchhändlerin Helga Steinhilber: „Für Helga | von Helga | (Barbara König) | am 15. (nicht 14!) | März 1997".

275 **RIEHL, Wilhelm Heinrich. – Geramb, Viktor von:** Wilhelm Heinrich Riehl. Leben und Wirken (1823–1897). Salzburg, Otto Müller Verlag (1954). 683(+4) S. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

276 **RILKE, Rainer Maria:** Übertragungen. (Hrsg. [mit Nachwort u. biographischem Anhang] von Ernst Zinn u. Karin Wais. Ffm.), Insel Verlag (1975). 343(+1) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 15.– €
„Erfaßt, ohne Anspruch auf Vollständigkeit, im wesentlichen nur die in Buchform erschienenen Übersetzungen […]" (vgl. dazu Hagen, Hdb. der Editionen S.483).

277 **RINCKART, Martin. – Büchting W(ilhelm):** Martin Rinckart. Ein Lebensbild des Dichters von „Nun danket alle Gott" aufgrund aufgefundener Manuskripte. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1903. (IV), 124 S. Mit 1 Stammtafel. O.-Brosch. (hinterer Umschlag defekt). 15.– €

278 **RIST, Johann. – Hansen, Theodor:** Johannes Rist und seine Zeit. Aus den Quellen dargestellt. Halle, Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses 1872. XVI, 368 S. O.-Brosch. (Rücken fachmänn. erneuert; unaufgeschnittenes Exemplar). 40.– €

279 **ROHSE PRESSE, Otto.** – Alte Geschichten – Neue Balladen. (Hrsg. von Bertold Hack.) 4 Hefte. (Hmbg., Otto Rohse Presse 1988.) 4°. Mit 5 Orig.-Holzstichen von Otto Rohse. O.-Broschuren im Pappschuber (tadellos). (= 24.–27. Druck der Otto Rohse Presse/ Kleine Drucke 1–4/I.) 150.– €
Eines von 150 Exemplaren (= Gesamtauflage); in den Druckvermerken vom Künstler signiert. – Heft 1. Herodot und Friedrich Schiller „Der Ring des Polykrates". – Heft 2. Lukian und Johann Wolfgang von Goethe „Der Zauberlehrling". – Heft 3. Der Prophet Daniel und Heinrich Heine „Belsazar". – Heft 4. „Deutsche Balladen des 20. Jahrhunderts".

280 **ROLLENHAGEN, Gabriel. – Gaedertz, Karl Theodor:** Gabriel Rollenhagen. Sein Leben und seine Werke. Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur des deutschen Dramas und der niederdeutschen Dialektdichtung, nebst bibliographischen Anhang. Lpz., S. Hirzel 1881. (VI), 129(+1) S. O.-Brosch. (Rücken gebräunt u. mit kl. Läsuren; erste u. letzte Lage stockfleckig). 40.– €

281 **ROST, Johann Christoph. – Wahl, Gustav:** Johann Christoph Rost. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur im 18. Jahrhundert. Lpz., Hinrichs 1902. VII, 180(+3) S. O.-Lw. 20.– €

282 **ROTH, Joseph. – Bronsen, David:** Joseph Roth. Eine Biographie. (Köln), Kiepenheuer & Witsch (1974). 713(+1) S., 3 Bl. Anz. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 20.– €

283 **ROTH, Joseph. – Lunzer, Heinz, u. Victoria Lunzer-Talos:** Joseph Roth. Leben und Werk in Bildern. (Köln), Kiepenheuer & Witsch (1994). 4°. 279 S. Mit sehr zahlr. Abb. (Fotos, Hs.-Faks., Illustrationen etc.). O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 25.– €

284 **ROUSSEL, Raymond:** Locus Solus. Mit einem Vorwort von Olivier de Magny. (Aus dem Französ. von Cajetan Freund. Neuwied/ Bln.), Luchterhand (1968). 465(+3) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. – Erste deutsche Übersetzung. 65.– €

285 **RÜCKERT, Friedrich. – Beyer, C[onrad]:** Friedrich Rückert. Ein biographisches Denkmal. Mit vielen bis jetzt ungedruckten und unbekannten Aktenstücken, Briefen und Poesieen Friedrich Rückert's. Ffm., Sauerländer 1868. XVI, 471 S. Lw. d. Zt., vorderer Einbanddeckel mit aufmontiertem O.-Umschlag (innen vereinzelt etwas stockfleckig). – Goedeke VIII,148 q. Erste Ausgabe. 50.– €

286 **RÜCKERT, Friedrich. – Schimmel, Annemarie:** Lebensbild und Einführung in sein Werk. Hrsg. von Rudolf Kreutner. (Göttingen), Wallstein Verlag (2016). 157(+1) S., 1 Bl. Anz. Mit einigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 15.– €

287 **SACHS, Nelly:** Die Suchende. (Gedichtzyklus. Ffm., Suhrkamp Verlag 1966.) 4°. 20 unpag. S. O.-Ppbd. mit Banderole. 20.– €
Wilpert-G.² 1290,21. Erste Ausgabe. – Erschien zum 75. Geburtstag der Dichterin.

288 **SAINT-JOHN PERSE [d.i. Marie-Renée-Alexis Saint-Léger]:**
Eng sind die Schiffe. [Teilabdruck aus „See-Marken".] Deutsche Übertr. von Friedhelm Kemp. Mit Farbradierungen von Sabine Franek-Koch. Bln., Rembrandt Verlag (1968). 4°. 13 unpag. Bl. mit 5 signierten u. numerierten O.-Farbradie-

rungen unter Passepartout-Tafeln von Sabine Franek-Koch. O.-Lwbd. im Schuber. 100.– €
Eines von 65 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 100). – Sehr gut erhaltenes Exemplar mit den erotischen Radierungen von Franek-Koch.

289 **SANCTA CLARA, Abraham a. – Karajan, Th[eodor] G[erold]:** Abraham a Sancta Clara. Wien, Carl Gerold's Sohn 1867. VI, 374 S. Mit gestoch. Titelporträt u. 1 gefalt. Stammtafel. Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel sowie Rvergold. (Bibl.-Stempel mit Abgabevermerk auf dem Vorsatz). 25.– €

290 **SAPHIR, M[oritz] G[ottlieb]:** Devisen des Vorlese-Salons. [Flugblatt.] Ohne Ort, Druck u. Jahr [Wien 1848]. 23,6 : 14,9 cm. 1 Bl. – Faltspurig u. leicht stockfleckig. 140.– €
Goedeke IX,166,57. Äußerst seltenes Flugblatt; lt. KVK besitzt nur die Wienbibliothek im Rathaus ein digitalisiertes Exemplar. – Das beidseitig bedruckte Flugblatt enthält 7 Aufrufe von Saphir, sowie jeweils einen Text von Friedrich Schiller („Bürgergarde") und von Goethe („Nationalgarde").

291 **SAPHIR, M[oritz] G[ottlieb]:** Die Studenten beim Leichenbegängnisse der Tapfern. Den Studirenden Wiens gewidmet. [Flugblatt.] Ohne Ort [Wien], gedruckt bei Leopold Grund [1848]. 33,5 : 26,1 cm. 1 Bl. – Zwei Einrisse sorgfältig unterlegt; faltspurig u. teils stärker stockfleckig. 85.– €
Goedeke IX,166,54. Vgl. auch Helfert, Wiener Parnaß 406. Einseitig bedrucktes Flugblatt mit dem Widmungsgedicht „Die Fahne gesenkt und die Trommel gedämpft; | So folgen wir traurig der Bahre […]" für die gefallenen Studenten. Lt. Goedeke existieren insgesamt 3 Drucke, zwei davon in 8° und der hier vorliegende Druck in gr.4°.

292 **SCHIKANEDER, Emanuel. – Baur, Eva Gesine:** Emanuel Schikaneder. Ein Mann für Mozart. (Mchn.), C.H. Beck (2012). 463(+1) S. Mit einigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 15.– €

293 **SCHLEGEL, Dorothea von, u. Johannes u. Philipp VEIT:** Dorothea v. Schlegel und deren Söhne Johannes und Philipp Veit. Briefwechsel im Auftrag der Familie Veit hrsg. von J[ohann] M[ichael] Raich. 2 Bände. Mainz., Franz Kirchheim 1881. XVI, 32, 448/ VI(+1), 456 S. Mit 4 lithogr. Porträts. Ppbde d. Zt. mit roten Rschildern u. dezenter Rvergold. 120.– €
Goedeke VI,27,4 e. Erste Ausgabe. – Enthält neben den Briefen auch Auszüge aus Dorothea's Tagebuch, sowie Teile aus dem Nachlass von Varnhagen von Ense. In Fußnoten ausführliche Anmerkungen.

294 **SCHLEGEL, Friedrich. – Enders, Carl:** Friedrich Schlegel. Die Quellen seines Wesens und Werdens. Lpz., H. Haessel Verlag 1913. gr.8°. XVI, 408 S. Mit Titelporträt. O.-Hleder (Titelblatt mit leichten Knitterspuren, sonst gutes Exemplar). 35.– €

295 **SCHLEGEL-SCHELLING, Caroline:** Caroline. Briefe aus der Frühromantik. Nach Georg Waitz vermehrt hrsg. [u. mit Einleitung u. Anmerkungen] von Erich Schmidt. 2 Bände. Lpz., Insel-Vlg. 1913. XX,765(+2)/ (IV),745(+2) S. Mit 3 Porträts u. 1 mehrf. gefalt. Hs.-Faks. O.-Lwbde. 80.– €
Kosch[3] XIV,410. Vgl. Sarkowski 1454. – Enthält 445 Briefe von Caroline Schlegel-Schelling sowie 10 Briefe von und an Schelling nach Carolines Tod.

296 **SCHLICHTER, Rudolf:** Drohende Katastrophe. Gedichte 1931–1936 mit sieben Zeichnungen. Hrsg. [mit Anmerkungen] u. einem Nachwort von Dirk Heißerer. (Warmbronn),Verlag Ulrich Keicher (1997). kl.4°. 53(+3) S. O.-Ppbd. (verlagsfrisch). [3] 15.– €
Heißerer A 8. Erste Ausgabe. – „Die vorliegende Sammlung vereint alle bislang bekannten Gedichte Rudolf Schlichters in chronologischer Reihenfolge […]. Die bislang unveröffentlichten Zeichnungen […] gehören zu Schlichters Plan von 1935, bei Rowohlt in Berlin ein ‚Landschaftsbuch' herauszubringen. Das Projekt kam zwar nicht zustande; doch zahlreiche auch im kleinen Format genaue Entwürfe und viele großformatige Rohrfederzeichnungen im Nachlaß zeigen, welchen enormen Stellenwert die Landschaft für Schlichter hatte" (Heißerer im Nachwort, S.51).

297 **SCHMIDT, Alice:** Tagebuch aus dem Jahr 1954. Hrsg. von Susanne Fischer. [Bln.], Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag (2004). gr.8°. 334 S. Mit zahlr. Abb. O.-Hlw. (tadellos). 20.– €

298 **SCHMIDT, Arno, u. Alfred ANDERSCH:** Arno Schmidt, der Briefwechsel mit Alfred Andersch . Mit einigen Briefen von Gisela Andersch, Hans Magnus Enzensberger, Helmut Heißenbüttel und Alice Schmidt. Hrsg. [mit umfangr. Anhang]. von Bernd Rauschenberg. (1.–4.Tsd.) [Zürich], Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag (1985). kl.4°. 259(+1) S. Mit einigen Abb. (Fotos, Hs.-Faks etc.). O.-Lw. (Einband leicht fleckig). (= Arno Schmidt: Briefe 1.) 20.– €

299 **SCHMIDT, Arno, Wilhelm MICHELS:** Arno Schmidt, der Briefwechsel mit Wilhelm Michels. Mit einigen Briefen von und an Elfriede Bokelmann, Erika Michels u. Alice Schmidt. Hrsg. [mit umfrangr. Anhang] von Bernd Rauschenbach. (1.–4. Tsd.) [Zürich], Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag (1987). gr.8°. 350(+1) S. Mit wenigen Abb. O.-Lw. (minimal fleckig). (= Arno Schmidt, Briefe II.) 20.– €

300 **SCHMIDT, Arno:** Abend mit Goldrand, eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für

Gönner der Verschreibkunst. Materialsammlung 1972–75. Niederschrift Juli ‚74 – Februar ‚75. (Faksimile-Wiedergabe des einseitig beschriebenen Manuskript. Ffm., S. Fischer (1975). Folio. 2 Bl., 215 S., 1 Bl. O.-Hpergmt in O.-Pappschuber. – Tadelloses Exemplar. 450.– €
Bock² 1.1.22. Erste Ausgabe. – Eines 350 numer. u. vom Autor im Druckvermerk signierten und datierten Exemplaren (Gesamtauflage: 375).

301 **SCHMIDT, Arno:** Dichtergespräche im Elysium. [Faksimile der Orig.-Handschrift u.] Transkription des handschriftlichen Originals u. Nachworten von Alice Schmidt u. J[an] P[hilipp] Reemtsma. 2 Bände. (Zürich), A. Schmidt Stiftung im Haffmans Vlg. (1984). kl.8°. O.-Hlw. u. O.-Ppbd. im Schuber (der Pappband am Rücken verblichen, sonst gutes Exemplar). 35.– €
Wilpert-G.² 1349,67. Erste Ausgabe. – Limitierte Auflage von 3050 numer. Exemplaren.

302 **SCHMIDT, Arno:** Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. Biographischer Versuch. (Karlsruhe), Stahlberg (1958). 587 S., 2 Bl. Anz. Mit Titelporträt. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser mit minimalen Bereibungen an den Umschlagkanten, sonst fast verlagsfrisches Exemplar). 150.– €
Bock² 1.1.8.1. Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe im Bläschke Verlag in Darmstadt. – Gedruckt in 600 Exemplaren (davon 50 signierte Vorzugsexemplare).

303 **SCHMIDT, Arno:** Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten. (Karlsruhe), Stahlberg (1957). 225 S., 1 Bl. Anz. Mit dem Lageplan der Gelehrtenrepublik IRAS auf den Innenseiten des Buchdeckels. O.-Lw. mit farb. illustr. Schutzumschlag von Imre Reiner (dieser mit kleinen Randläsuren). – Wilpert-G.² 1347,12. 80.– €

304 **SCHMIDT, Arno:** Kaff auch Mare Crisium. (Karlsruhe), Stahlberg (1960). gr.8°. 346 S. O.-Lw. – Bock² 1.1.11. Erste Ausgabe. 25.– €

305 **SCHMIDT, Arno:** Die Schule der Atheisten. Novellen= Comödie in 6 Aufzügen. [2.Auflage.] (Ffm., S. Fischer 1972.) gr.4°. 1 Bl., 271 S., 1 Bl. Druckvermerk. Illustr. O.-Kart. 40.– €
Bock² 1.1.21. Zweite Auflage im Jahr der Erstausgabe.

306 **SCHMIDT, Arno:** Vorläufiges zu Zettels Traum. (Ffm.), S. Fischer (1977). 4°. 3 mehrf. gefalt. Faks.-Wiedergaben aus „Zettels Traum“, 2 Langspielplatten u. 1 Textheft. O.-Kassette (Holz u. Leinen). – Wilpert-G.² 1349,62. Erste Ausgabe. 35.– €

307 **SCHMIDT, Arno:** Zettel's Traum. (Faksimile-Ausgabe des einseitig beschriebenen Manuskripts. Stgt., Goverts Krüger Stahlberg 1970.) Folio. 1352 S. O.-Lw. mit O.-Folienumschlag im Kartonschuber. – Tadelloses Exemplar. 750.– €
Bock² 1.1.20. Erste Ausgabe. – Eines von 2.000 vom Autor signierten Exemplaren (= Gesamtauflage).

308 **SCHNEIDER, Louis [eig. Ludwig Wilhelm Schneider]:** Aus meinem Leben. 3 Bände. Bln., Mittler u. Sohn 1879–1880. (V), 407/ (III), 485/ (III), 356 S. O.-Lwbde (Rücken verblichen; Stempel auf Titel verso). 65.– €
Kosch³ XV,587. Erste Ausgabe der autobiographischen Aufzeichnungen vom Schauspieler, Theaterdichter, Militärschriftsteller und Publizisten, Vorleser zweier Könige. Bekannt wurde Louis Schneider u.a. auch als Mitglied im „Tunnel über der Spree“ und als Förderer der jungen Talente in dieser literarischen Sonntagsvereinigung.

309 **[SCHOLZE, Johann Sigismund:]** Sperontes. Singende Muse an der Pleiße in 2 mahl 50 Oden der neuesten und besten musikalischen Stücke mit den dazu gehörigen Melodien zu beliebter Clavier-Übung und Gemüths-Ergötzung. Nebst einem Anhange aus J[ohann] C[hristians] Günthers Gedichten. [In getreue Nachbildung der ersten Auflage von 1736 hrsg. von Georg Witkowski u. einem Nachwort versehen von Albert Köster. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 1904.] gr.8°. 60 unpag. Bl. O.-Ppbd. mit farbigem Titelschild auf dem Einbanddeckel (Einbandentwurf: Walter Tiemann). – Sehr gut erhaltenes Exemplar. 260.– €
Vgl. Rodenberg, Dt. Bibliophilie S.65; demnach erste ordentliche Veröffentlichung des Leipziger Bibliophilen-Abends. Eines von nur 27 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Kaiserliches Japanpapier gedruckt, vorliegendes Exemplar für B. Liebisch (Gesamtauflage 75 Exple.). – Vorsatz mit Exlibris „Leipziger Bibliophilen-Abend 1904“ von Bruno Héroux. – Gestiftet vom Insel-Verlag.

310 **Die SCHRIFT [die hebräische Bibel | Das Alte Testament].** Verdeutscht von Martin Buber gemeinsam mit Franz Rosenzweig. 4 Bände nebst 2 Beilagen. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (1985–1992). O.-Ppbde. – Sehr gut erhalten. 100.– €
Lizenzausgabe vom Verlag Lambert Schneider, Heidelberg. – Revidierte Neuausgabe unter Einfügung der letzten Änderungen in Martin Bubers Handexemplaren. – Band 1: Die fünf Bücher der Weisung (nebst einer 46-seitigen Beilage u. einem Beiblatt). – 2: Bücher der Geschichte. – 3: Bücher der Kündung. – 4: Die Schriftwerke (nebst einer 26-seitigen Beilage).

311 **SCHÜTZ, Stefan:** Medusa. Prosa. (Reinbek), Rowohlt (1986). 869(+3) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Kartonschuber (Schuber etwas verblichen, sonst tadellos erhalten). 50.– €
Erste Ausgabe. – Eines von 300 numerierten u. vom Autor im Druckvermerk signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe.

312 **SCHÜTZ, Wilhelm von; gen. Schütz-Lacrimas. – Sembdner, Helmut;** Schütz-Lacrimas. Das Leben des Romantikerfreundes, Poeten und Literaturkritikers Wilhelm von Schütz (1776–1847). Mit unbekannten Briefen und Kleist-Re-

zensionen. (Bln.), Erich Schmidt Verlag (1974). gr.8°. 292 S. Mit 1 Hs.-Faks. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

313 **SCHWAB, Gustav. – Klüpfel, Karl [August]:** Gustav Schwab. Sein Leben und Wirken geschildert von […]. Lpz., F.A. Brockhaus 1858. VI(+1), 399 S. Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. dezenter Rvergold. (Rückfalz etwas brüchig). 45.– €

314 **SCHWITTERS, Kurt:** Anna Blume. Dichtungen. (6.–10. Tsd.) Hannover, Paul Steegemann 1919. 37 S., 5 Bl. Anz. Illustrierte O.-Brosch. nach einer Zeichnung des Autors. (= Die Silbergäule 39–40.) – Umschlagränder wie immer leicht gebräunt, ebenso innen papierbedingt. – Wohlerhaltenes Exemplar. 240.– €
Zweite Auflage des literarischen Erstlingswerkes mit einem Vorwort „Der Künstler“ von Christof Spengemann sowie einem Nachwort „Selbstbestimmungsrecht der Künstler“ von Schwitters. Vgl. Meyer, Stegemann 20.2. Raabe/ Hannich-Bode² 273.1 erwähnt diese zweite Auflage nicht.

315 **SEALSFIELD, Charles [eig. Carl Anton Postl]. – Castle, Eduard:** Der große Unbekannte. Das Leben von Charles Sealsfield (Karl Postl). Wien/ Mchn., Manutiuspresse (1952). 726(+2) S. Mit 34 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln u. 1 mehrfach gefalt. Stammtafel. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

316 **SHAKESPEARE, William.** – Shakespeare-Handbuch. Die Zeit, der Mensch, das Werk, die Nachwelt. UnterMitarb. zahlreicher Fachwissenschaftler hrsg. von Ina Schabert. Mit einem Geleitwort von Wolfgang Clemen. Stgt., Alfred Kröner (1972). kl.8°. XXIII, 904 S. Mit 5 Abb. u. 1 gefalt. Stammtafel. O.-Lw. (tadellos). 15.– €

317 **SINCLAIR, Isaac von. – Brauer, Ursula:** Isaac von Sinclair. Eine Biographie. (Stgt.), Klett-Cotta (1993). gr.8°. 495 S. Mit 1 Abb. u. 1 Hs.-Faks. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Schriften der Hölderlin-Gesellschaft, Band 15.) 45.– €

318 **SINCLAIR, Isaak von. – Hengsberger, Käthe:** Isaak von Sinclair, der Freund Hölderlins. Bln., Emil Eberling 1920. gr.8°. 226(+1) S. O.-Brosch. (Umschlag mit Randläsuren). (= Germanische Studien, Heft 5.) 25.– €

319 **SOLGER, Karl Wilhelm Ferdinand:** Nachgelassene Schriften und Briefwechsel. Hrsg. von Ludwig Tieck u. Friedrich von Raumer. (Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1826 mit einem Nachwort hrsg. von Herbert Anton.) 2 Bände. Heidelberg, Lambert Schneider (1973). (IX), XVI, 780/ (XIII), 784, XXXI(+2) S. O.-Lwbde. (gering berieben u. minimal fleckig). (= Deutsche Neudrucke. Reihe: Goethezeit.) 40.– €
Nachdruck dieser posthum hrsg. Sammlung. Sie ist eine Ergänzung der „Philosophischen Gespräche“ von 1817. Der erste Band enthält kleinere Aufsätze und darin eingestreut den Briefwechsel mit den Freunden Tieck, von Raumer u.a. außerdem Kritiken aus seinem Tagebuch über Arbeiten von Klinger, Schiller, Kosegarten, Voss, Baggesen, Novalis, Jean Paul, Goethe u.a. Der zweite Band enthält hauptsächlich philosophisch-ästhetische Schriften.

320 **SONNENBERG, Franz. – Wukadinovic, Spiridon:** Franz Sonnenberg. Halle, Max Niemeyer 1927. gr.8°. XI, 263 S. O.-Brosch. (Umschlag mit kl. Läsuren; unaufgeschnittenes Exemplar). 20.– €

321 **SONTAG, Henriette. – Stümcke, Heinrich:** Henriette Sontag. Ein Lebens- und Zeitbild. Bln., Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte 1913. 4°. XVI, 312 S. Mit 12 Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. (= Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte, Band XX.) 60.– €
Vorblatt mit eigenhändiger Widmung des Verfassers, datiert Berlin 1913.

322 **SPEE von LANGENFELD, Friedrich. – Rosenfeld, Emmy:** Friedrich Spee von Langenfeld. Eine Stimme in der Wüste. Bln., Walter de Gruyter 1958. X, 399 S. Mit 25 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. (= Quellen u. Forschungen zur Sprach- u. Kulturgeschichte der germanischen Völker, Neue Folge 2 (126). 30.– €

323 **STEIN, Gertrude. – Toklas, Alice B[abette]:** Gertrude Stein. Autobiographie von Alice B. Toklas. Aus dem Amerikanischen von Roseli u. Saskia Bontjes van Beek. (Zürich/ Hmbg.), Arche (1996). 330(+1) S., 2 Bl. Anz. Mit einigen Fotoabb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 15.– €

324 **STIFTER, Adalbert:** Erzählungen. (Gesammelt und dem Nachlasse entnommen.) Hrsg. von Johannes Aprent. 2 Bände in einem Band. Pest, Gustav Heckenast 1869. (V), 313 S., 3 Bl. Anz./ (II), 319(+1) S. Mit 2 gestoch. Stahlstichen nach P.N.J. Geiger. Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. dezenter Rvergold. (ein Rückfalz etwas brüchig; die Stahlstiche gebräunt u. stockfleckig). 80.– €
Deutsches Literatur-Lex. 8/ 272,23. Erste Ausgabe.

325 **STIFTER, Adalbert:** Adalbert Stifters früheste Dichtungen. Zum erstenmale hrsg. [mit Vorwort u. bibliographischem Anhang] von Heinrich Micko. Prag, Gesellschaft deutscher Bücherfreunde in Böhmen 1937. 4°. 59(+2) S. Mit 2 Hs.-Faks. O.-Ppbd. (etwas bestoßen). (= 12. Veröffentlichung der Gesellschaft deutscher Bücherfreunde in Böhmen.) 30.– €
Jahresgabe der Gesellschaft, gedruckt in 300 Exemplaren (= Gesamtauflage).

326 **STIFTER, Adalbert:** Die Mappe meines Urgroßvaters. Faksimileausgabe der Dritten Fassung. Transkription [u. Kommentar] von Alois

Hofman. Lpz., Edition Leipzig (1988). Folio. 287 S. (Transkription)/ 44 lose Bl. (Faksimile/ 92 S. (Kommentar). In O.-Leinenschuber (tadellos). (= Manu scripta, Band 3.) 40.– €
Die Transkription der Dritten Fassung von „Die Mappe meines Urgroßvaters“ gibt die Handschrift seiten- und zeilengerecht wieder. Eine Konkordanz der Paginierung befindet sich am Schluss der Transkription.

327 **STRECKFUSS, Adolph Friedrich Karl. – Streckfuß, Karl:** Adolph Friedrich Karl Streckfuß. Preußischer Staatsrat, Berliner Ehrenbürger, Dante-Verdeutscher. Jena, Gustav Fischer 1941. gr.8°. 76 S. Mit 1 Porträt. O.-Brosch. (unaufgeschnitten). (= Beiträge zur mittelalterlichen, neueren u. allgemeinen Geschichte, Band 16.) 15.– €

328 **SURREALISTISCHE Publikationen.** Hrsg. von Edgar Jené u. Max Hölzer. [Heft 1.] Klagenfurt, Vlg. Josef Haid (1950). 94(+1) S. Mit 10 Abb. auf Taf. von Max Ernst, Yves Tanguy u.a. Illustr. O.-Brosch. (Abb.: Edgar Jené) mit Umschlagbanderole. – Unaufgeschnitten u. verlagsfrisch. 120.– €
Fischer/ Dietzel 1126. Heft 1 dieser kurzlebigen Zeitschrift, die „in freier Folge Texte und Bilder der Surrealisten aller Länder bringen“ wollte; 1954 erschien noch ein zweites und letztes Heft. Hier ohne die Umschlagbanderole mit der Aufschrift „Die erste Manifestation der Avantgarde auf geistigem und sozialem Gebiet in deutscher Sprache. Mit Erstdrucken von Hölzer, Werner Riemerschmid, Michael Straßburg sowie Übersetzungen aus dem Französ. von Celan (Erstdrucke: Breton, Péret u.a.), Erica Lilleg (Gracq, Nadeau u.a.), Jené (Mabille u.a.) u. Hölzer (George Henein, Henri Pasoureau u.a.) – Titel mit eigenhändiger Widmung von Max Hölzer an den Berliner Dichter und Übersetzer: „Meinem Freunde Johannes Hübner | ‚Wie die Wölfe lieb’ ich’s“ | nach mehr als zehn Jahren von | Deinem Max“. u.a.) u. Hölzer (George Henein, Henri Pasoureau u.a.)

329 **[SWIFT, Jonathan:]** Reise des Captian Lemuel Gulliver nach dem Lande der kleinen Lilliputier. Mit 16 illuminierten Kupferstichen geschmückt. Zweite unveränderte Auflage. Lpz., Baumgärtners Buchhandlung o.J. [vermutl. um 1840]. quer-8°. 40 S. Mit 16 kolorierten Kupfertafeln. Ppbd. d. Zt. mit neuerem Papier bezogen, der vordere bedruckte Einband aufgezogen. 120.– €
Klotz IV,7243,3, erschien demnach zuerst 1838. Der bedruckte Einbandtitel mit dem Hinweis „Kleinkinderbuch“. – Mit hübschen, kolorierten Kupfern. – Selten.

330 **THÜMMEL, Moritz August von. – Heldmann, Horst:** Moritz August von Thümmel. Sein Leben. Sein Werk. Seine Zeit. Erster Teil: 1738–1783 [mehr nicht erschienen!]. Neustadt, Verlag Degener 1964. gr.8°. XX, 437 S., 1 Bl. Anz. Mit 9 Abb. u. 2 Hs.-Faks. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Kart. (= Schriften des Insituts für fränkische Landesforschung an der Universität Erlangen-Nürnberg, Band 12.) 25.– €

331 **TIBULL (Albius Tibullus), u. PROPERZ (Sextus Propertius):** Die Elegien des Tibull. Elegien des Properz. Deutsche Nachdichtung Hermann [Hersch] Sternbach. 2 Bände in einem Band. Bln., Propyläen-Verlag 1920. (VI), 99(+3)/ (IV), 237(+2) S. O.-Hleder mit rotem Rschild u. Rvergold. (= Klassiker des Altertums, 2. Reihe, Band 13/ 14.) 40.– €

332 **TIECK, Ludwig. – Köpke, Rudolf:** Ludwig Tieck. Erinnerungen aus dem Leben des Dichters nach dessen mündlichen und schriftlichen Mittheilungen. 2 Bände. Lpz., F.A. Brockhaus 1855. XXVI, 384/ VIII, 314, 1 Bl. Hlederbände d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Rvergold. (Stempel auf Titel verso; Vorsätze mit Leimschatten, sonst gut erhalten). 220.– €
Goedeke VI,32 o. Erste Ausgabe, zugleich bis heute mit die wichtigste Tieck-Quelle, „da sich diese Biographie auf Gespräche mit dem Dichter im hohen Alter gründet, schwankt die Darstellung oft zwischen klarer Erinnerung an die Jugend und vergrämter Ablehnung moderner Zeiterscheinungen, ohne dem mittleren Grad der Reflexion gebührend Platz einzuräumen. Dennoch fängt jede ernsthafte Bemühung um den Dichter bei Köpke an“ (Roger Paulin, Ludwig Tieck, S.6). – Mit einem chronologischen Verzeichnis der Veröffentlichungen von Tiecks Werken.

333 **TIECK, Ludwig. – Paulin, Roger:** Ludwig Tieck. Eine literarische Biographie. (Autoris. Übers. aus dem Englischen von Hannelore Faden.) Mchn., C.H. Beck (1988). 350 S., 1 Bl. Anz. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 20.– €

334 **TÖRRING, Joseph August von. – Brahm, Otto:** Das deutsche Ritterdrama des achtzehnten Jahrhunderts. Studien über Joseph August von Törring, seine Vorgänger und Nachfolger. Straßburg, Karl J. Trübner 1880. X, 235 S. O.-Brosch. (Rücken fachmänn. erneuert; Stempel auf Titel verso). (= Quellen u. Forschungen zur Sprach- u. Culturgeschichte der germanischen Völker, XL. Heft.) 45.– €
Kosch[3] I, 854. Erste Ausgabe des Erstlingswerkes des Theaterkritikers und späteren Chefredakteurs der damals neu gegründeten Zeitschrift „Freie Bühne für modernes Leben“.

335 **TUCHOLSKY, Kurt:** Gesamtausgabe. Texte und Briefe. Hrsg. [u. kommentiert] von Antje Bonitz, Dir Grathoff, Michael Hepp, Gerhard Kraiker, unter Mitarb. von Gerrit Freitag, Maria Munderloh, Alexandra Otten, David Schünemann, Malte Maria Unverzagt u.a. 22 Bände nebst Marginalien in 23 Bänden. (Reinbek), Rowohlt (1996–2011). Mit einigen Abb. (Faks., Hs.-Faks., Fotos etc.). O.-Ppbde mit Schutzumschlägen. – Umschläge u. Einbände teilweise papierbedingt gebräunt, wie fast alle Exemplare. 650.– €
Gesamtausgabe sämtlicher Werke und Briefe in chronologischer Reihenfolge. In Band 22 Gesamtregister

der Personen und Werke der Einzelbände, ein vollständiger Quervergleich durch das Gesamtwerk sowie mit einem Sachregister, bearb. von Bärbel Boldt und Gisela Enzmann-Kraiker. Jeder Band mit sehr umfangreichem Anhang.

336 **TUCHOLSKY, Kurt:** Gesammelte Werke. (Hrsg. von Mary Gerold-Tucholsky [und] Fritz J. Raddatz.) 3 Bände [nebst] Ausgewählte Briefe 1913–1935. (1.–5.Tsd. Reinbek), Rowohlt (1960–1962). O.-Lwbde. mit Schutzumschlägen (diese am Rücken gleichmäßig etwas gebräunt, sonst gut erhalten). 180.– €
Wilpert-G.² 1507,12. Vgl. Hagen, Hdb. der Editionen S.550f. – Erste Gesamtausgabe.

337 **UHLAND, Ludwig:** Briefwechsel 1795–1862. Im Auftrag des Schwäbischen Schillervereins hrsg. von Julius Hartmann. 4 Bände. Stgt./ Bln., Cotta 1911–1916. gr.8°. Mit 4 Titelporträts u. zahlr. Abb. Dunkelrote O.-Lwbde mit goldgepräg. Rücken- u. Deckeltiteln (sehr gut erhalten). (= Veröffentlichung des Schwäbischen Schillervereins, 4.–7. Band.) 140.– €
Goedeke XIII,8. – Erste Ausgabe, zugleich bis heute umfangreichster Briefwechsel von Uhland. – „Umfaßt den wortgetreuen Abdruck sämtlicher, dem Hg. bekannt gewordener Briefe und Briefkonzepte. […] Erläuterungen (Fußnoten; teilweise sehr umfangreich), besonders zu Personennamen; mit Lit.hinweisen und Wiedergabe bisher ungedruckter oder an schwer zugänglichen Stellen veröffentlichter zeitgenössischer Briefe. – In jedem Bd. Verzeichnis der Briefempfänger und -schreiber […]“ (Hagen, Handbuch der Editionen S. 554).

338 **UHSE, Erdmann:** Wohl-informirter Poet, worinnen die Poetischen Kunst-Griffe, vom kleinesten bis zum grösten durch Frag und Antwort vorgestellet, und alle Regeln mit Exempeln erkläret werden. Lpz., Jacob Schuster 1719. 148 S., 5 Bl. Mit gestoch. Frontispiz. Schlichter Ppbd. d. Zt. (stark berieben, ein Ecke am Einband beschädigt bzw. defekt; innen sauberes Exemplar). 140.– €
Goedeke III, 25, 56c. Spätere Auflage der erstmals 1703 anonym erschienenen Barock-Poetik, „von Brentano als das poetisch-aesthetische Noth- und Hilfsbüchlein aller Philister gepriesen“ (Hayn-Gotendorf III,20).

339 **VALÉRY, Paul:** Pièces sur l’Art. [Paris], Maurice Darantiere 1931. 4°. 164(+1) S. O.-Brosch. (teils unaufgeschnittenes Exemplar). 120.– €
Erste Ausgabe. – Eines von 324 numer. Exemplaren auf Rives, der Druck in Schwarz und Blau (Gesamtauflage: 400).

340 **VARNHAGEN von ENSE, Rahel.** – Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. (Als Handschrift.) [Hrsg. von Karl August Varnhagen von Ense.] Bln., [Privatdruck] 1833. Lithogr. Titelporträt mit faks. Hs., Titel, 608 S. Späterer Hlwbd. mit goldgepräg. Rtitel um 1900 (das Titelporträt stockfleckig, sonst sauberes Exemplar). 450.– €
Goedeke VI,185,6. Seltene erste Ausgabe dieser Sammlung von Schriften und Briefen, herausgegeben von ihrem Mann. – 1834 erschien bei Duncker & Humblot eine erweiterte Ausgabe für den Handel.

341 **VARNHAGEN von ENSE, Rahel. – Berdrow, Otto:** Rahel Varnhagen. Ein Lebens- und Zeitbild. Zweite, veränderte Auflage. Stgt., Greiner & Pfeiffer 1902. gr.8°. X(+1), 450(+2) S. Mit 12 Bildnissen. Hlw. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 30.– €

342 **VERLAINE, Paul:** (Gesammelte Werke in zwei Bänden. Hrsg. u. mit einem Nachwort von Stefan Zweig.) Lpz., Insel-Verlag 1922. 359/ 415(18) S. Mit 2 (1 farb.) Titelporträts, 2 Bildtafeln, 1 Faks. u. 6 blattgr. Zeichnungen Verlaines. O.-Hpergmt. mit Kopfgoldschnitt. 140.– €
Fromm 26280. Erste deutsche Gesamtausgabe. – Im ersten Band 52 Übersetzer (vgl. dazu ausführl. Fromm) von Verlaines Dichtungen. Der zweite Band bringt Lebensdokumente in Prosa und Zeichnungen. Biographisches von Stefan Zweig, F. A. Cazals u. Gustave le Rouge. – Vgl. auch Hayn-Gotendorf IX,601 u. Sarkowski 1830.

343 **VIAN, Boris:** Et on Tuera tous les Affreux. Paris, Le Terrain Vague (Eric Losfeld 1960). 200 S. O.-Brosch. (Rücken gebräunt, sowie mit geringen Randläsuren). 25.– €
Zweite Auflage. – Der Roman „entstand als Fortsetzungsserie für die Wochenzeitung ‚France Dimanche‘, in deren Feuilleton Boris Vian von Februar – April 1948, von der Redaktion erheblich gekürzt und zensuriert, auch großenteils erschien. Auf Grund zahlreicher Leserproteste wurde der Abdruck dann vorzeitig eingestellt. Die ungekürzte Originalausgabe erschien unter dem Pseudonym Vernon Sullivan (traduit de l’amércain par Boris Vian) im Sommer 1948 bei Éditions du Scorpion“ (Eugen Helmlé im Nachwort zur dt. Ausgabe 1981).

344 **VISCHER, Friedrich Theodor. – Schlawe, Fritz:** Friedrich Theodor Vischer. Stgt., J. B. Metzler 1959. XII, 418(+1) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 25.– €

345 **VOLTAIRE, [François-Marie Arouet]:** La Pucelle, poeme en XXI chants avec les notes et les variants. Edition conforme à la l’originale, publiée en 1784. 2 volumes. [Kehl], de l’Imprimerie de la Société littéraire-typograhique 1789. 8°. 228/ 247 S. Mit gestoch. Frontispiz u. 21 zum Teil freien Kupfern nach Le Barbier (1), Marillier (7), Monnet (2), Monsiau (10) gestoch. von Baquoy, Choffard, Courbe, Delvaux, Delignon, Duhamel, Le Mire, Lingée, Patas, Ponce u.a. Sehr schöner, grüner Maroquinband d. Zt. mit goldgepräg. rotem Rschild, reicher Rvergold., beide Buchdeckel umlaufende Goldbordüren, Steh- u. Innenkantenvergold., sowie allseit. Goldschnitt.

– Bis auf ganz vereinzelte minimale Flecken in bester Erhaltung. 1.400.– €
Exemplar auf festem Velinpapier gedruckt, der Einband lt. Bleistiftnotiz auf dem Vorsatz von der berühmten französischen Buchbinderfamilie Nicolas-Denis Derome. – Die schönen Kupfer in kräftigen Abzügen; einige Kupfertafeln tragen die Jahreszahl 1796 bzw. 1797. – In dieser Erhaltung selten.

346 **VOSS, Johann Heinrich. – Herbst, Wilhelm**: Johann Heinrich Voß. 2 Bände [bzw. Band 2 in zwei Abteilungen] in 1 Band. Lpz., Teubner 1872–1876. X(+1), 342/ VI(+2), 364/ VI, 357(+1) S. Mit 1 Titelporträt. Neuer Hlwbd. mit goldgepräg. Rtitel (die zum Teil beschädigten O.-Umschläge beigebunde; Reihenfolge der Bände falsch eingebunden). 70.– €

347 **WAGNER, Heinrich Leopold. – Schmidt, Erich:** Heinrich Leopold Wagner. Goethes Jugendgenosse. Zweite völlig umgearbeitete Auflage. Jena, Ed. Frommann 1879. VIII(+2), 166 S. Hlw. d. Zt. mit goldgepräg. Rschild. (Orig.-Umschlag beigebunden; Exlibris). 25.– €

348 **WAGNER, Richard:** Richard Wagners Briefe nach Zeitfolge und Inhalt. Ein Beitrag zur Lebensgeschichte des Meisters. [Hrsg. mit einem Vorwort] von Wilhelm Altmann. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1905. gr.8°. VIII, 560 S. Späterer Lwbd. mit goldgepräg. Rtitel. 30.– €
Schlawe, Briefslgn. 1262: „Chronologisches Verzeichnis von 3143 Wagner-Briefen in Regestenform. Empfängerregister (553 meist personale Empfänger sowie mehrere Unbekannte)“.

349 **WALPOLE, Horace. – Miller, Norbert:** Strawberry Hill. Horace Walpole und die Ästhetik der schönen Unregelmäßigkeit. (Mchn./ Wien), Carl Hanser Verlag (1986). 427(+1) S., 1 Bl. Anz. Mit 49 Abb. im Text u. 26 Kunstdr.-Tafeln. O.-Kart. = Edition Akzente. 20.– €

350 **WALSER, Martin:** Tod eines Kritikers. Roman. (Erste Auflage. Ffm.), Suhrkamp (2002). 218(+1) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. – Erste Ausgabe. 10.– €

351 **WALSER, Robert:** Aufsätze. Lpz., Kurt Wolff Verlag 1913. 237(+1) S., 1 w.Bl. Mit 14 verschiedenen (mehrfach gedruckten) Vignetten und mit einer farbigen Umschlagzeichnung von Karl Walser. Illustrierte O.-Brosch. (Umschlag mit leichter Knickspur u. an den Rändern etwas gebräunt). 200.– €
Schäfer 6. Erste Ausgabe. – „Im November 1912 übersandte Walser dem Verlag Rowohlt das Manuskript der ‚Aufsätze‘, zusammengestellt aus Belegen der Erstdrukke, die meisten davon aus den Jahren 1908 bis 1912. […] Das Buch erschien allerdings erst nachdem Kurt Wolff den Verlag von seinem Teilhaber Rowohlt übernahm und ab Februar 1913 unter seinem Namen allein führte“ (Schäfer).

352 **WEBER, A[ndreas] Paul.** – A. Paul Weber 1893–1980. Handzeichnungen und Lithographien. (Hrsg. von der Wilhelm-Busch-Gesellschaft Hannover. Ausstellungskonzeption: Klaus J. Dorsch. Stgt.), Gerd Hatje (1993). 4°. 221(+2) S. Mit 124 Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 20.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in Hannover.

353 **WEBER, Friedrich Wilhelm. – Schwering, Julius:** Friedrich Wilhelm Weber, der Arzt und Dichter. Unter Benutzung seines handschriftlichen Nachlasses dargestellt. Jena, Gustav Fischer 1932. gr.8°. VIII, 136 S. Mit 6 Tafeln. O.-Brosch. (= Arbeiten zur Kenntnis der Geschichte der Medizin im Rheinland und in Westfalen, Heft 10.) 20.– €

354 **WEDEKIND, Frank:** Gesammelte Werke. 6 Bände [vollständig als Vorzugsausgabe]. Mchn./ Lpz., Georg Müller 1912–1918. Dunkelrote O.-Maroquinbände mit Rschildern, Rvergold., mit umlaufenden Goldbordüren auf den Einbandekkeln, auf den Vorderdeckeln goldgepäg. Vignette sowie Kopfgoldschnitt nach Entwürfen von Paul Renner. – Exlibris; schönes u. sehr gut erhaltenes Exemplar. 280.– €
Erste Werkausgabe, noch zu Lebzeiten von Wedekind erschienen. Lt. Verlagsverzeichnis des Georg Müller Verlages (1903–1928) sind nur die ersten sechs Bände als Vorzugsausgabe herausgekommen, d.h. in 150 numer. Exemplaren auf Bütten gedruckt und in rotem Maroquin gebunden. Die Normalausgabe umfasst 9 Bände. – Band 1–6 keine editorischen Beigaben (vgl. dazu Hagen, Hdb. der Editionen S.568).

355 **WERNER, (Friedrich Ludwig) Zacharias. – Kozielek, Gerard:** Das dramatische Werk Zacharias Werners. Wroclaw [Breslau], (Wroclawskie towarzystwo naukowe) 1967. 360(+2) S. Mit wenigen Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag. = Wroclawskie Towarzystwo Naukowe: Prace Wroclawskiego Towarzystwa Naukowego, Seria A ; Nr. 120. – Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers. 20.– €

356 **WERNER, (Friedrich Ludwig) Zacharias. – Schütz, [Friedrich Karl Julius]:** Zacharias Werner’s Biographie und Characteristik, nebst Original-Mittheilungen aus dessen handschriftlichen Tagebüchern, herausgegeben von […]. 2 Bände. Grimma, Verlags-Comptoir 1841. kl.8°. X, 208/ (I), 224 S. Bedruckte O.-Brosch. d. Zt. (Umschläge mit kl. Defekten; Umschlaginnenseiten mit zeitgenöss. Notizen). 75.– €

357 **WERNER, Friedrich Ludwig Zacharias. – Kozielek, Gerard:** Friedrich Ludwig Zacharias Werner. Sein Weg zur Romantik. Wroclaw [Breslau], (Wroclawskie towarzystwo naukowe) 1963. gr.8°. 170(+2) S. Mit 9 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln.

O.-Brosch. mit Schutzumschlag. = Wroclawskie Towarzystwo Naukowe: Prace Wroclawskiego Towarzystwa Naukowego, Seria A ; Nr. 88. 20.– €

358 **WESTHEIM, Paul:** Heil Kadlatz! Ein Lebensweg eines alten Kämpfers. (Mchn.), Rogner & Bernhard (1977). 252 S., 2 Bl. Anz. Illustrierte O.-Brosch. 15.– €
Erste Buchausgabe; erschien zuerst im Exil in der deutschsprachigen „Pariser Tageszeitung" in Fortsetzungen.

359 **[WIELAND, Christoph Martin:]** Der Neue Amadis. Ein comisches Gedicht in Achtzehn Gesängen. 2 Bände in 1 Band. Lpz., Weidmanns Erben 1771. 264/ 236 S. Mit 1 gestoch. Frontispiz u. 2 gestoch. Titelvign. Lederband d. Zt. mit rotem Rschild. – Obere Rückenkante defekt, innen etwas gebräunt. 85.– €
Günther/ Zeilinger 441. Goedeke IV/1,555,64. Hayn-Gotendorf. Erste Ausgabe; im selben Jahr erschien auch eine Ausgabe auf besserem Papier mit mehreren Kupfern von Geyser u. Stock nach Oeser. – Unser Exemplar ohne die jeweiligen Schlußblätter („Druckfehler u. Berichtigungen").

360 **WILD, Sebastian. – Brandl, Willy:** Sebastian Wild, ein Augsburger Meistersinger. Weimar, Alexander Duncker 1914. (VI), 170 S. O.-Brosch. (= Forschungen zur neueren Literaturgeschichte XLVIII.) – Unaufgeschnittenes Exemplar. 30.– €

361 **WILDENBRUCH, Ernst von. – Litzmann, Berthold:** Ernst von Wildenbruch 1845–1909. 2 Bände. Bln., Grote 1913/ 1916. gr.8°. (XI), 390/ VII(+2), 413 S. Mit 21 Bildnissen u. 2 Hs.-Faks. O.-Lwbde (Vorblatt mit Widmung, sonst verlagsfrisches Exemplar). 30.– €

362 **WILLIAMS, Jonathan:** An Ear in Bartram's Tree. Selected Poems 1957–1967. Introduction by Guy Davenport. Chapel Hill, The University of North Carolina Press 1969. 4°. 162 unpag. S., 1 w.Bl. O.-Lw. mit illustriertem Schutzumschlag. (= Contemporary Poetry Series.) 180.– €
Erste Ausgabe mit eigenhändiger Widmung des Autors auf dem Vortitel: „[…] | with love from | Jonathan | Highlands | 1969". – Der Band umfasst 158 Gedichte aus den Jahren 1957 bis 1967, deren Auswahl er selbst vornahm und dessen große Palette an Stimmungen und Stil widerspiegeln. Am Schluss des Bandes hat Jonathan Williams wissenschaftliche bis hin zu ironischen Anmerkungen zu den Gedichten angefügt. Mit dem Titel der Sammlung erinnert der Autor an den amerikanischen Naturforscher William Bartram und dessen Entdeckung der seltensten einheimischen Bäume, dem Franklinia Alatamaha (auch Franklinbaum genannt), die seit 1803 in der freien Natur nicht mehr gesehen wurden, zuletzt vom britischen Kunstgärtner und Pflanzenjäger John Lyon. – Jonathan Williams war der Gründer der Gesellschaft „Jargon" und Herausgeber der „Jargon Press".

363 **WILLIAMS, Jonathan:** Four Stoppages. A Configuration. (Verse / Jonathan Williams & graphics / Charles Oscar.) Stgt., printed by Ernst Klett Buchdruckerei [1953]. Leporello, dreifach gefaltet (38,4 : 101,8 cm). Text in Rot u. Schwarz gedruckt. Mit 4 Zeichnungen von Charles Oscar. = Jargon 5. – Das letzte Kartonblatt am Rand sowie eine Ecke mit kleinen Fehlstellen, sonst gut erhalten. 600.– €
Erste Ausgabe. – Eines von 200 Exemplaren (= Gesamtauflage).

364 **WOHMANN, Gabriele:** Sieg über die Dämmerung. Erzählungen. Mchn., Piper (1960). 153(+2) S.O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser gering berieben). 25.– €
Wilpert-G.² 1650,3. Erste Ausgabe. – Titel von der Autor signiert u. datiert.

365 **WOLFF, O[skar] L[udwig] B[ernhard] (Hrsg.):** Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes. Vollständige Sammlung deutscher Gedichte nach Gattungen geordnet, begleitet von einer Einleitung die Gesetze der Dichtkunst im Allgemeinen, so wie der einzelnen Abtheilungen insbesondere enthaltend, nebst einer kurzen Uebersicht ihrer Bildungsgeschichte […], und biographischen Angaben über die Dichter, aus deren Werken Poesien gewählt wurden. ([Nebst:] Supplementband.) 2 Bände. Lpz., Otto Wigand 1839/ 1842. IV, 1163 S., 1 Bl. Anz./ IV, 194 S./ 15 S. (Verzeichniß der in […] Poetischem Hausschatz enthaltenen Gedichte nach den Dichtern geordnet von Müller). Hlederband d. Zt.mit Rschild u. Rvergold., sowie der Supplementband im schlichten Pappband d. Zt. mit hs. Rtitel. – Sauberes u. gut erhaltenes Exemplar. 140.– €
Goedeke XVII/2, 1765. Erste Auflage dieser umfangreichen Anthologie mit biographischen Zusätzen, die bis zum Tod von Wolff 15 Auflagen erlebte. Selten mit dem Supplementband und dem Register von Müller (ebda. 1840). Lt. Goedeke erschien 1847 noch ein weiterer Supplementband. – Die Vorrede im ersten Band wurde am Schluss angebunden. – Wohl die erfolgreichste Anthologie im 19. Jahrhundert. – Vgl. auch König, Internationales Germanistenlexikon III,2064.

366 **WÜHR, Paul:** Das falsche Buch. (Mchn./ Wien), Hanser (1985). 722(+2) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Schuber (tadellos). 40.– €
Erste Ausgabe. – Eines von 1.200 numer. und signierten Exemplaren (= Gesamtauflage).

367 **WÜHR, Paul:** Der faule Strick. (Mchn./ Wien), Hanser (1987). 715(+5) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Schuber (tadellos). 30.– €
Erste Ausgabe. – Eines von 1.000 numer. und signierten Exemplaren (= Gesamtauflage).

368 **YAMATA, Kikou:** La dame de beauté. Roman. Paris, Librairie Stock 1953. 187(+2) S. – O.-

Brosch. (teilweise unaufgeschnitten). – Sehr gut erhalten. 280.– €
Zweite Ausgabe bzw. ein Teil der Bindequote der ersten Auflage wurde mit einem neuen Umschlag mit dem Aufdruck auf dem Rücken „2e édition" versehen. – Vortitel mit einer eigenhändigen Widmung der Autorin an den Schriftsteller Henry Miller: „Pour mon cher Henry Miller | avec des loeve fervents | Kikou Yamata | décembre 1960 | qui n'a – til connu la nais dame | si beauté, qui Jul ma sour – […]". – Kikou Yamata war in den 1920er Jahren der Liebling der Pariser literarischen Salons und verkehrte u.a. mit André Maurois, Anna de Noailles, Jacques Chardonne, Jean Cocteau, Léon-Paul Fargue und Paul Valéry.

369 **ZELTER, Carl Friedrich. – Fischer-Dieskau, Dietrich:** Carl Friedrich Zelter und das Berliner Musikleben seiner Zeit. Eine Biographie. (Bln.), Nicolai (1997). gr.8°. 217 S. Mit zahlr. Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 15.– €

370 **ZUCKMAYER, Carl:** Geschichten aus vierzg Jahren. [Erzählungen. Ffm.], G.B. Fischer (1963). 476(+1) S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 30.– €
Jacobius/ Kieser 1.d 1963. Erste Ausgabe dieser Sammlung von Erzählungen. – Titel vom Autor signiert.



400 Karl Heinrich Jördens

SPRACH- und LITERATURWISSENSCHAFT

darunter zahlreiche bibliographische Nachschlagewerke

371 **ALLGEMEINE DEUTSCHE BIOGRAPHIE.** Hrsg. durch die historische Commission der Königl. Akademie der Wissenschaften. Nachdruck der 1. Auflage von 1875–1912. 56 Bände. Bln., Duncker & Humblot 1967–1971. gr.8°. O.-Lwbde (gepflegtes Exemplar nur mit geringfügigen Gebrauchsspuren). 1.200.– €
Das Hauptwerk der deutschen Biographie, hrsg. von der Bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München. Verzeichnet rund 26.000 Biographien; die Werke der Biographierten sind in chronologischer Folge über den ganzen Artikel verstreut, die Literatur über sie jeweils am Schluss zusammengestellt. Besondere Personenregister sind von Band 27 beigegeben. Das Generalregister bildet der Schlussband.

372 **ARCHIV der GESICHTER.** Toten- und Lebendmasken aus dem Schiller-Nationalmuseum. Eine Ausstellung des Deutschen Literturarchivs u. der Stiftung Museum Schloß Moyland in Verbindung mit dem Museum für Sepulkralkultur in Kassel. (Hrsg. von Ulrich Ott u. Friedrich Pfäfflin. 2., durchgesehene Auflage. Marbach, Deutsche Schillergesellschaft 1999.) 39(+1) S. O.-Brosch. (tadellos). (= Marbacher Kataloge 53.) 20.– €

373 **BARTH, Caspar von. – Hoffmeister, Johannes:** Kaspar von Barths Leben, Werke und sein Deutscher Phönix. Mit einem Manulneudruck des Deutschen Phönix. [Mit einer Einführung von Friedrich Gundolf.] Heidelberg, Carl Winter 1931. (VII), 163(+1) S. u. 94 S. Faksimile. O.-Brosch. (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, Neue Folge Heft XIX. 40.– €

374 **BELITSKA-SCHOLTZ, Hedvig, u. Olga SOMORJAI (Hrsg.)** Deutsche Theater in Pest und Ofen 1770–1850. Normativer Titelkatalog und Dokumentation. […] unter Mitarbeit von Elisabeth Berczeli u. Ilona Pavercsik. 2 Bände. Budapest, Argumentum o.J. [1995]. gr.8°. Zus. 1276 S. Lwbde mit goldgepräg. Rtiteln, die Orig.-Umschläge beigebunden (Titel verso mit Bibliotheks- u. Abgabevermerk, sonst sehr gut erhalten). 85.– €

375 **BIBLIOGRAPHIE** der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft 1945–2014. Bearbeitet von Hanns W. Eppelsheimer ([später:] begründet von Hanns W. Eppelsheimer, fortgeführt von Clemens Köttelwesch, Bernhard Koßmann u. Wilhelm R. Schmidt). 54 Bände. Ffm., Vittorio Klostermann (1957–2015). gr.8°. O.-Lwbde u. 1 O.-Brosch. – Titel verso mit Bibl.- u. Abgabevermerk; gut erhaltene Reihe. 400.– €
Blinn D 360: „Periodische Bibliographie zum Gesamtgebiet der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft in systematischer Gliederung. Erfasst werden die Veröffentlichungen (Bücher, Sammelwerke, Zeitschriftenaufsätze und wichtige Rezensionen, Literaturkritik in Tages- und Wochenzeitungen [in Auswahl]) zur deutschen Literaturwissenschaft (in den letzten Jahren zunehmend mit Vollständigkeitscharakter) und zur Sprachwissenschaft (im Hinblick auf die ‚Bibliographie linguistischer Literatur' (in Auswahl). Namen-, Sachregister".

376 **BRÜMMER, Franz:** Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Sechste völlig neu bearbeitete u. stark vermehrte Auflage. 8 Bände. Lpz., Philipp Reclam o.J. [1906]. 16°. O.-Lwbde (6 Bände unter Verwendung der Originalrücken fachmännisch erneuert; mit Bibliotheks- u. Abgabestempel). 160.– €

Totok-Weitzel (6. Aufl.) S. 152f.: „Für wenig bekannte Autoren immer noch nützliches Nachschlagewerk, das nach größtmöglicher Vollständigkeit strebt, unabhängig von der literarischen Bedeutung. […] die 6. Aufl. behandelt 9.900 Autoren; alphabetisch geordnet, mit Kurzbiographien und Werktiteln, nur im engeren Sinne literarische Schriften". Von den mehr als 9.900 Schriftstellern hatten etwa 6.000 ihre Biographien an Brümmer gesandt. Brümmer orientierte sich nicht an deren Bekanntheit oder der ihnen zugeschriebenen literarischen Bedeutung. Sein Anliegen war es, jeden Schriftsteller, der im 19. Jahrhundert geboren wurde und ein Werk in Reim und Prosa veröffentlicht hatte, in sein Lexikon aufzunehmen.

377 **BULLING, Karl:** Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung im ersten [bis dritten] Jahrzehnt ihres Bestehens 1804–1833. 3 Bände. Weimar, Hermann Böhlaus Nachf. 1962–1965. 415/ 345/ 304 S. Mit 7 Kunstdr.-Tafeln. 2 Hlwbde d. Zt. u. 1 neuerer O.-Lwbd. mit konform geprägten Rtiteln in Gold. (= Claves Jenenses. Veröffentlichungen der Universitätsbibliothek Jena 11–13.) – Vorsätze mit Bibliotheks- u. Abgabemerk. – Seifert, Goethe-Bibliogr. I,10264. 80.– €

378 **CHALLIER, Ernst**: Grosser Lieder-Katalog. Ein alphabetisches Verzeichniss sämmtlicher Einstimmiger Lieder mit Begleitung des Pianoforte, sowie mit Begleitung des Pianoforte und eines oder mehrerer anderer Instrumente. 5 Bände [mit insges. 28 Nachtragsbänden u. 1 Hilfsregister] in 7 Bänden. Bln./ Gießen, Ernst Charlier's Selbstverlag 1885–1914. 4°. Hlwbde (vermutlich) um 1910 mit goldgepräg. Rtiteln. – Die ersten 8 Blätter im ersten Band mit unterlegten Einrissen, wenige Titelblätter etwas gebräunt, sonst sehr gut erhaltenes Werk. – Vorsätze mit Bibliotheks- und Abgabestempel. 650.– €

Seltene Originalausgabe des umfassenden Liederverzeichnisses. – Ernst Challier eröffnete 1867 auf der Basis von Verlagsankäufen ein eigenes Geschäft in Berlin, das er jedoch schon 1877 seinem Bruder Willibald verkaufte, um eine Musikalienhandlung in Gießen zu etablieren. In seinem nebenbei geführten Verlag erschienen vor allem zahlreiche von ihm selbst verfasste Musikalienkataloge. Darüber hinaus beteiligte er sich mit mehreren Schriften an der Aufarbeitung von Wirtschaftsgeschichte und Rechtssituation des deutschen Musikverlagswesens. – Das Werk ist wie folgt gegliedert: Band 1.1–3, Grosser Lieder-Katalog. Band 2, Grosser Duetten-Katalog (alphabetisch geordnetes Verzeichnis sämtlicher zweistimmiger Lieder mit Begleitung). Band 3, Grosser Chor-Katalog (alphabetisch geordnetes Verzeichnis sämtlicher Gemischter Chöre mit und ohne Begleitung). Band 4, Grosser Männergesang-Katalog (alphabetisch geordnetes Verzeichnis sämtlicher Männer-Chöre mit und ohne Begleitung). Band 5, Grosser Frauen- und Kinderchor-Katalog (mit einem Anhange: Terzette [3 gemischte Stimmen, 3 Männerstimmen]; alphabetisch geordnetes Verzeichnis sämtlicher Chöre und Terzette mit und ohne Begleitung).

379 **DICHTERHANDSCHRIFTEN:** Von Martin Luther bis Sarah Kirsch. Hrsg. [mit einem Vorwort] von Jochen Meyer. Stgt., Philipp Reclam (1999). 2°. 235 S. Mit zahlr. farbigen Hs.-Faksimiles. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 25.– €

Vorblatt mit eigenhändiger Widmung m. U. des Herausgebers Jochen Meyer.

380 **DORPAT (Tartu). – Hasselblatt, A[rnold], u. G[ustav] Otto (Bearb.):** Album Academicum der Kaiserlichen Universität Dorpat. Dorpat, Verlag C. Mattiesen 1889. gr.8°. VIII, 1007 S. Illustrierter O.-Lwbd. mit goldgepräg. Rücken- u. Deckeltitel sowie mit einer Ansicht der Universität auf dem vorderen Einband (Einband mit kleinem Defekt, sonst gut erhalten). 140.– €

Verzeichnet sämtliche Lehrkörper und immatrikulierte Studenten seit der Wiedergründung der Universität im Jahre 1802, ergänzt mit Angaben des späteren Werdeganges anhand von Fragebogen, die die Bearbeiter verschickt haben. Bis 1893 war die Universität weitgehend deutschsprachig in einem weitgehend autonomen russischen Ostseegouverment und bildete hauptsächlich die deutschbaltische und russlanddeutsche Mittelschicht aus, wobei zunehmend Esten an ihr auf Deutsch studierten.

381 **ENGELMANN, Wilhelm:** Bibliotheca scriptorum classicorum. Achte Auflage, umfassend die Literatur von 1700 bis 1878, neu bearbeitet von E[mil] Preuss. 2 Bände. Lpz., Wilhelm Engelmann 1880/ 1882. 802/ 771 S. Hlederbände d. Zt. (Rückenfalz bei Band 1 aufgebrochen, sowie mit Fehlstelle an der oberen Rückenkante; Rücken von Band 2 sorgfältig mit Leinen unterlegt). 100.– €

Band 1: Scriptores Graeci. – Band 2: Scriptores Latini. – „Verzeichnet die philologische Literatur im engeren Sinne, es fehlt die nichtautorgebundene Literatur zu den Fachwissenschaften und Realien. Am Anfang jeden Bandes erst ‚Collectiones', dann die einzelnen ‚Scriptores' (teils auch nachantike) in alphabetischer Anordnung mit Textausgaben und Sekundärliteratur. Auch unselbständige Veröffentlichungen" (Totok-Weitzel II, 122).

382 **EPPELSHEIMER, Hanns W[ilhelm]:** Handbuch der Weltliteratur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Dritte neu bearbeitete u. ergänzte Auflage. Ffm., Vittorio Klostermann (1960). 4°. XVI, 808 S. O.-Lw. (tadelloses Exemplar). – Letzte, zugleich maßgebliche Auflage. 25.– €

383 **ESTERMANN, Alfred:** Die deutschen Literatur-Zeitschriften 1815–1850. Bibliographien, Pro-

gramme, Autoren. Zweite, verbesserte u. erweiterte Auflage. 11 Bände. Mchn./ London/ New York/ Paris, Saur 1991. gr.8°. Mit zahlr. Faks. von Zeitschriftenseiten. O.-Lwbde. – Rückfälze bei 5 Bänden fachmänn. restauriert; Titel verso mit Bibl.-Stempel u. Abgabevermerk. 400.– €

Verzeichnet etwa 2.200 Zeitschriften des Zeitraums mit Programm-Dokumentation, Autoren-Repertorium u. Standortnachweisen. Anordnung der Zeitschriften nach Erscheinungsbeginn (ab 1645ff.), innerhalb der kleineren Zeiträume alphabetisch. Erfasst wurden ca. 60.000 Autoren, deren Texte im obigen Zeitraum in den Literaturzeitschriften erschienen sind. – Gegenüber der ersten Auflage wurden hier Korrekturen u. Ergänzungen vorgenommen, ebenso wurden Setzfehler beseitigt; ferner enthält Band 8 eine Reihe von Nachträgen, angeschlossen ist eine Übersicht aller Abbildungen von Zeitschriftenseiten in den Bänden 1–8. Eine wesentliche Erweiterung erfährt die zweite Auflage durch einen 11.Band. Er führt u. d. T. „Bibliographische Beiträge zur deutschen Literaturkritik 1815–1850“ Hinweise zu 4.264 Rezensionen auf, die in den im Repertorium bibliographierten Zeitschriften

384 **ESTERMANN, Alfred:** Die deutschen Literatur-Zeitschriften 1850–1880. Bibliographien. Programme. 5 Bände. Mchn./ New York/ London/ Paris, Saur 1988–1989. gr.8°. O.-Lwbde. [2] 250.– €

Dieses bibliogr.-literaturwissenschaftliche Repertorium der zwischen 1850 und 1880 erschienenen deutschen Literatur-Zeitschriften setzt das 1977–1981 publizierte Werk „Die deutschen Literatur-Zeitschriften 1815–1850“ fort und führt die Berichterstattung weiter. In den 5 Bänden werden insgesamt 2.953 Zeitschriften aufgeführt; am Schluss des letzten Bandes mehrere Register.

385 **ESTERMANN, Alfred:** Inhaltsanalytische Bibliographien deutscher Kulturzeitschriften des 19. Jahrhunderts – IBDK. (Bearbeitet mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.) 10 Bände in 16 Teilbänden. Mchn./ New Providence/ London/ Paris, Saur 1995–1996. 4°. O.-Lwbde. – Verlagsfrisches Exemplar. 800.– €

Zwanzig ausgewählte charakteristische und bedeutende Zeitschriften aus dem Zeitraum 1815–1850 wurden aufgenommen. Einige länger erschienenen Zeitschriften wurden bis zum Ende der vorgegebenen Berichtszeit (1880) dargestellt. Eine Zeitschrift konnte wegen Materialfülle nur bis 1850 aufgenommen werden. – Band 1: Deutsches Museum (1851–1867). – 2: Telegraph für Deutschland (1837–1848). – 3: Die Gartenlaube (1853–1880 [–1944]). – 4: Berliner Conversationsblatt (1827–1829); Der Freihafen (1838–1844); Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst (1838–1844); Königsberger Literatur-Blatt (1841–1845). – 5: Phönix (1835–1838); Frankfurter Museum (1855–1859); Neues Frankfurter Museum (1861); Weimarer Sonntags-Blatt (1855–1857). – 6: Deutsche Roman-Zeitung (1864–1880 [–1925]). – 7: Das Jahrhundert (1856–1859); Deutsches Magazin (1861–1863); Freya (1861–1867); Orion (1863–1864); Deutsche Warte (1871–1875); Der Salon (1868–1890). – 8: Westermanns Monatshefte (1856–1880 [–1986]). – 9: Blätter für literarische Unterhaltung (1826–1850 [–1898]). – 10: Register.

386 **FISCHER, Bernhard, u. Thomas DIETZEL:** Deutsche Literarische Zeitschriften 1945–1970. Ein Repertorium. Mchn./ London/ New York/ Paris, K.G. Saur 1992. 4°. O.-Lwbde (tadelloses Exemplar). 220.– €

Erfasst 1.331 Titel (Band 1–3) in alphabetischer Ordnung. Register in Band 4: Herausgeber u. Redakteure, Beiträger, Verlage, Orte, Einordnung).

387 **[GLOSSY, Karl; Hrsg.:]** Fach-Katalog der Abtheilung für deutsches Drama und Theater. [Mit einem Vorwort des Herausgebers.] Wien, Selbstverlag der Ausstellungs-Commission 1892. XVI, 550 S. Mit 1 Tafel. Lwbd. d. Zt. (Rücken fachmänn. unter Verwendung des Originalrückens erneuert, ebenso die Vorsätze). 25.– €

Erschien anlässlich der Internationalen Ausstellung für Musik und Theaterwesen, Wien 1892. – Die Ausstellung hatte wesentlichen Anteil daran, dass das Alt-Wiener Volkstheater wieder populär wurde, und half konservativen Stimmen, die der Urbanisierung der Wiener Musik- und Theaterwelt (also den moderneren Veranstaltungsformen Vaudeville, Music Hall, Varieté, Revue) entgegenwirken wollten wie Adam Müller-Guttenbrunn. So schuf sie eine Grundlage für die historistischen Theaterneugründungen der folgenden Jahre (Raimund-Theater 1893, Kaiser-Jubiläums-Stadttheater 1898).

388 **GREVE, Ludwig:** Ein Besuch in der Villa Sardi. Porträts, Gedenkblätter, Reden. Hrsg. von Reinhard Tgahrt. Warmbronn, Ulrich Keicher (2001). 3100(+1) S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 15.– €

Vorblatt mit eigenhändiger Widmung des Verfassers.

389 **GRIMM, Jacob u. Wilhelm:** Deutsches Wörterbuch. [Hrsg. von der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe 1854–1984.] 32 Bände u. 1 Band [= Band 33] Quellverzeichnis. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag dtv (2002). 4°. Mit 1 Titelporträt. O.-Kart. – Gut erhaltenes Exemplar. 300.– €

Bis zur Fertigstellung der Neubearbeitung des Grimmschen Wörterbuches (Lfg. 1ff. Leipzig, Hirzel 1965ff.) umfassendes und maßgebliches Wörterbuch der deutschen Sprache. – Das Gesamtquellenverzeichnis (= Band 33) entstand nach Abschluß der redaktionellen Arbeit am Wörterbuch u. verzeichnet etwa 30.000 Titel u. Verweise (besonders für die Bibliographie der älteren Sachliteratur aller Gebiete wichtig, aber auch für literarische Nachweise bedeutsam).

390 **HAIN, Ludovici:** Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. Typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. ([Oltretutto:] Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum or collections to-

wards a new edition of that work by W[alter] A[rthur] Copinger.) [Ristampa dell'edizione 1827–1838.] 7 volumi. Milano Görlich Editione (1948–1950). O.-Lwbde (Rücken wie meist verblichen; innen papierbedingt gebräunt, Stempel auf Vorsatz). 180.– €

„H.s exakte Beschreibung – Wiedergabe nicht nur der Schlußschrift, sondern auch Berücksichtigung des Anfangs, der einzelnen Teile und Beigaben, der Tabula und Zeilenschüsse u.ä. – hat es ermöglicht, die zahlreichen nicht datierten und signierten Drucke des gleiches Textes voneinander zu unterscheiden. […] Es umfaßt insgesamt 16 224 Nummern und wurde vor allem von W.A. Copinger und D. Reichling ergänzt [fast 7.000 Korrekturen und Ergänzungen der von Hain beschriebenen oder erwähnten Zusammenstellungen von Werken]" (NDB 7, S.523).

391 **HAPPEL, Hans-Gerd:** Das wissenschaftliche Bibliothekswesen im Nationalsozialismus. Unter Besonderer Berücksichtigung der Universitätsbibliotheken. Mchn./ London/ New York/ Paris, K.G. Saur 1989. gr.8°. 190 S., 1 Bl. Anz. O.-Ppbd. (= Beiträge zur Bibliothekstheorie und Bibliotheksgeschichte, Band 1.) 40.– €

392 **HAYN, Hugo, u. Alfred N. GOTENDORF [Hrsg.]:** Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa. Verzeichnis der gesamten deutschen erotischen Literatur mit Einschluß der Übersetzungen, nebst Beifügung der Originale. Zugleich dritte, ungemein vermehrte Auflage von Hugo Hayns „Bibliotheca Germanorum erotica". 9 Bände ([nebst:] Register, bearb. von Holger Hansen). 10 Bände. Mchn., Georg Müller 1912–1929/ Registerband: Osnabrück, Verlag Antiquariat Kraemer & Hansen 1990. gr.8°. O.-Hlwbde mit goldgepräg. Rtiteln u. dezenter Rvergold.; der als Broschur erschienene Registerband in Halbleinen aufgebunden u. dem Hauptwerk angeglichen. – Kleiner Namensstempel auf den Titelblättern, sonst gut erhaltenes Exemplar. 340.– €

Originalausgabe. – Umfassendes Verzeichnis der gesamten erotischen Literatur Deutschlands einschließlich der Übersetzungen u. deren Originale, darunter zahlreiche Rara, Privat- u. Liebhaberdrucke sowie unterdrückte u. verbotene Literatur (rd. 60.000 Titel). – Einordnung teils unter den Verfassern, teils bei den sehr zahlr. anonymen Schriften, unter Schlagwörtern, teils unter großen Formalgruppen, wie Volksliedersammlungen, Hochzeitsscherze u. ä. Sehr ausführliche Titelaufnahmen, biographische Anmerkungen, kurze Beschreibungen; Standortnachweise. – Band 9 (= Ergänzungsband) hrsg. von Paul Englisch.

393 **HIRSCHBERG, Leopold:** Katalog der Büchersammlung Leopold Hirschberg. Eine Ergänzung zu dessen Erinnerungen eines Bibliophilen. Bln.-Wilmersdorf, Bibliophiler Verlag O. Goldschmidt-Gabrielli 1920. gr.8°. 246(+") S. Mit 8 Tafeln. O.-Hpergmt. mit Kopfgoldschnitt. 100.– €

Eines von 200 numer. Exemplaren auf Luxus-Papier und in Halbpergament gebunden. – Bedeutende Sammlung der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts und Übersetzungen. Verzeichnet Werkausgaben, spätere Ergänzungen, Einzelausgaben, Musikliteratur. Umfasst mehr als 3.000 kommentierte Eintragungen.

394 **HOLZMANN, Michael, u. Hans BOHATTA:** Deutsches Anonymen-Lexikon 1501–1926. Aus den Quellen bearbeitet. 7 Bände. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1902–1928. Neuere Lwbde, teils mit den aufgezogenen Originalrükken (Exlibris-Stempel auf Titel verso). 150.– €

Originalausgabe, gedruckt für die Gesellschaft der Bibliophilen von Breitkopf & Härtel in Leipzig. – „Das deutsche Hauptwerk für die Entschlüsselung verfasserloser Schriften. Das Grundwerk umfaßt die Bände 1–4 mit der Berichtszeit 1501–1850, Bd. 5 ergänzt für die Jahre 1851–1908; von den Gesamteinträgen umfaßt Bd. 6 den Zeitraum 1501–1910, Bd. 7 von 1501–1926. Das gesamte Werk umfaßt ca. 83 000 Eintragungen. […] – Zu jedem Titel sind die Quellen angegeben" (Totok-Weitzel I,307f.).

395 **HOLZMANN, Michael, u. Hans BOHATTA:** Deutsches Anonymen-Lexikon 1501–1926. (Aus den Quellen bearbeitet). 7 Bände. ([Fotomechanischer Nachdruck der] Ausgabe 1902–1928.) Hildesheim/ Zürich/ New York, Georg Olms 1984. O.-Lwbde. – 1 Beigabe. 150.– €

Nachdruck der Ausgabe Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen von Breitkopf & Härtel in Leipzig. – Beigegeben: Emil Weller, Lexicon Pseudonymorum. Wörterbuch der Pseudonymen aller Zeiten und Völker. (Nachdruck der 2., vermehrten u. verbesserten Auflage Regensburg 1886.) Hildesheim/ New York, Georg Olms 1977. X(+1), 627 S. O.-Lw.

396 **IGNATOWICZ, Jadwiga:** Katalog czasopism slaskich. [Katalog der schlesischen Zeitschriften.] 2 Bände in 1 Band. Wroclaw, Biblioteka Uniwersytecka we Wroclawiu, Dokumentacja Zbiorów Wlasnych 1960. 4°. VIII, 227/ 211 S. Hlw. mit goldgepräg. Rtitel (papierbedingt gebräunt, Bibliotheksstempel u. Abgabevermerk auf Vorsatz, sonst sehr gut erhalten). 65.– €

397 **JAHRESBERICHT** über die Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologe. Hrsg. von der Gesellschaft für deutsche Philologie in Berlin. Jahrgang 1, 7, 12, 13, 15, 19–25, 27–30, 32–40 u. 42 in 29 Bänden. [Nebst:] Neue Folge Jahrgang 1 (1921) bis 16/ 19 (1939) in 13 Bänden. Bln., S. Calvary/ Bln., Verlag der Gesellschaft/ Bln. u. Lpz., Walter de Gruyter/ Bln., Akademie Verlag 1880–1954. Grüne Hlwbde mit goldgepräg. Rtiteln (mit Bibliotheks- u. Abgabestempeln, vereinzelt papierbedingt gebräunt, sonst sehr gut erhaltene Reihe). 650.– €

Systematisch gegliederte Bibliographie mit kurzen Annotationen (vor Berichtsjahr 1921 Trennung in Li-

teraturbericht und Bibliographie). Erfasst Sekundärliteratur zur deutschen Dichtung bis zum Beginn des Barock. – Die Neue Folge hier vollsltändig; der letzte Mehrjahresband 16/ 19 hrsg. von der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. – Vgl. Blinn D 320 u. 340.

398 **JAHRESBERICHTE** für neuere deutsche Literaturgeschichte. Unter Mitwirkung von […] hrsg. von Julius Elias, Max Herrmann, Siegfried Szmatólski [u.a.]. 26 Bände in 23 Bänden [= alles Erschienene!]. Stgt., Göschen ([später:] Bln., B. Behrs Verlag) 1892–1919. 4°. Hlwbde mit goldgepräg. Rtiteln (Bibliotheks- u. Abgabestempel auf den Vorsätzen, vereinzelt leichte Bleistiftanstreichungen). 450.– €

Totok-Weitzel II,139f.: Die Bde. 1–12 enthalten Forschungsberichte, die nach verschiedenen Sachgebieten bearbeitet und zweckmäßig vom Register aus zu erschließen sind. Vom Berichtsjahr 1902 ab sind Forschungsberichte und Bibliographien voneinander getrennt. Für die Jahre 1916–20 besteht eine Lücke in der bibliographischen Berichtserstattung“. Fortsetzung als neue Folge erschien u. d. T. „Jahresbericht über die wissenschaftlichen Erscheinungen auf dem Gebiete der neueren deutschen Literatur“ 1921ff.

399 **JÖCHER, Christian Gottlieb:** Compendiöses Gelehrten-Lexicon, Darinne Die Gelehrten aller Stände so wohl männlich- als weiblichen Geschlechts, Welche vom Anfang der Welt bis auf die jetzige Zeit gelebt, und sich der gelehrten Welt bekannt gemacht, Nach ihrer Geburt, Absterben, Schrifften, Leben und merckwürdigen Geschichten. Aus denen glaubwürdigsten Scribenten, Nach dem Entwurff des […] Joh[ann] Burckh[ardt] Menchens in alphabetischer Ordnung beschrieben werden. In zwei Theilen [in einem Band]. Die dritte Auflage. Lpz., Gleditsch 1733. (XXVI) S., 2103 Sp., 2 Bl., 2 Bl. mit zeitgenöss. handschriftl. Notizen. Mit 1 gestoch. Kopfvign. Hlederband mit Pergamentbezug des späten 19. Jahrhundert mit Rtitel (stellenweise schwach wasserrandig). 150.– €

Zischka 134. – Enthält etwa 10 000 Biographien mit Nachweis der Veröffentlichungen. – Vorliegendes Exemplar ohne das gestochene Frontispiz.

400 **JÖRDENS, Karl Heinrich:** Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. 6 Bände. Lpz., Weidmann 1806–1811. Hlederbände d. Zt. mit roten Rschildern sowie Rvergold. (zwei Rücken fachmänn. mit Leinen restauriert, Vorsätze mit Exlibris). – Sauberes u. wohlerhaltenes Exemplar. 450.– €

Originalausgabe. – Band 1–5: A–Z, Zusätze u. Berichtigungen; Band 6: Supplemente. Umfangreiche Artikel mit biographischen Angaben und Schriftenverzeichnis in Auswahl. Wird besonders in Bezug auf die bibliographischen Notizen geschätzt.

401 **KATALOG der HANDSCHRIFTEN.** Freies Deutsches Hochstift | Frankfurter Goethe-Museum. Bearb. von Jürgen Behrens, Beatrix Habermann, Leo Philippsborn, unter Mitarb. von Heide Schlüpmann. Tübingen, Max Niemeyer (1982). gr.8°. XI, 575 S. O.-Lw. (Titel verso mit Bibliotheks- u. Abgabevermerk, sonst tadelloses Exemplar). (= Reihe der Schriften/ Freies Deutsches Hochstift, Band 25.) [2] 20.– €

Detailliertere Beschreibung der Handschriften der bedeutenderen Autoren; Pauschalverzeichnis bei weniger wichtigen Beständen.

402 **KINDLERS NEUES LITERATURLEXIKON.** Hrsg. Walter Jens. 20 Bände. (Mchn.), Kindler (1988–1992). gr.8°. O.-Lwbde (ohne die Schutzumschläge). – Sehr gut erhalten. 400.– €

Vgl. Blinn C 510: „Nach Autoren und Werken geordnetes, umfassendes Verzeichnis wichtiger Werke der Weltliteratur. Durch weitgefassten Literaturbegriff auch literaturtheoretische sowie bedeutende philosophische, psychologische, pädagogische und naturwissenschaftliche Schriften aufgenommen. […] Beigegeben sind Essays zur Geschichte der einzelnen Nationalliteraturen“. – Band 1–17: Autoren; 18–19: Anonyma I-II, Essays I; 20: Essays II, Register. ohne die später erschienenen Supplemente Band 21 und 22.

403 **KLOTZ, Aiga:** Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840–1950. Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen in deutscher Sprache. 5 Bände (A–Z) u. 2 Registerbände. Stgt., Metzler (1990–2000). 4°. O.-Lwbde. (= Repertorien zur Deutschen Literaturgeschichte, Band 11–16.) 400.– €

Titelreiches Verzeichnis zu diesem Thema. Das Lexikon bearbeitet den deutschen Sprachraum, einbeziehend alle ins Deutsche übersetzten u. nacherzählten Titel.

404 **KÖHRING, Hans:** Bibliographie der Almanache, Kalender und Taschenbücher 1750–1860. Nachdruck der Ausgabe von 1929. Bad Karlshafen, Verlag des Antiquariats Bernhard Schäfer (1987). 175 S. O.-Lw. (Vorsatz u. Titel verso mit Bibliotheks- u. Abgabestempel). 20.– €

405 **KREKLER, Ingeborg:** Katalog der handschriftlichen Theaterbücher des ehemaligen Württembergischen Hoftheaters. (Codices theatrales.) Beschrieben von Ingeborg Krekler. Wiesbaden, Otto Harrassowitz 1979. 4°. XXIV, 346 S. O.-Lw. – Titelblatt verso mit Bibliotheksstempel u. Abgabevermerk; sauberes u. gut erhaltenes Exemplar. 50.– €

406 **KUSSMAUL, Ingrid:** Die Nachlässe und Sammlungen des Deutschen Literaturarchivs Marbach am Neckar. Ein Verzeichnis. Marbach, Deutsche Schillergesellschaft (1983). XXX S., 835 Sp., 1 Bl. O.-Brosch. (= Deutsches Literaturarchiv, Verzeichnisse, Berichte, Informationen 10.) 15.– €

Alphabetisch nach Nachlassern geordnet. Personenregister, Register der Geburtsjahre.

407 **MATHIS, Ursula:** Existentialismus und französisches Chanson. Wien, Verlag der Österreichi-

schen Akademie der Wissenschaften 1984. gr.8°. 309 S. O.-Kart. = Österreichische Akademie der Wissenschaften, Sitzungsberichte, 435. Band. 20.– €

408 **MORGENBLATT für gebildete Stände. – Fischer, Bernhard (Bearb.):** Morgenblatt für gebildete Stände | gebildete Leser 1807–1865. Nach dem Redaktionsexemplar im Cotta-Archiv (Stiftung „Stuttgarter Zeitung“). Register der Honorarempfänger/ Autoren und Kollationsprotokolle. Im Auftrag des Deutschen Literaturarchivs bearbeitet von […]. Mchn., K.G. Saur 2000. gr.8°. 498 S. O.-Lw. (tadellos). 70.– €

409 **OBERMAIER, Sabine:** Das Fabelbuch als Rahmenerzählung. Intertextualität und Intratextualität als Wege zur Interpretation des „Buchs der Beispiele der alten Weisen“ Antons von Pforr. Heidelberg, Universitätsverlag Winter (2004). gr.8°. XIII, 436 S., 1 Bl. Anz. O.-Ppbd. (= Beihefte zum Euphorion, Heft 48.) 35.– €

410 **PAPE, Walter:** Das literarische Kinderbuch. Studien zur Entstehung der Typologie. Bln./ New York, Walter de Gruyter 1981.gr.8°. XI, 462 S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 35.– €

411 **PHILANDAR [vermutl. Franz Heinrich Schade oder Johann Burkhard Menke]:** Vollständiges Französisch und Deutsches Titular-Buch, Darinnen aller hoher Häupter und Dicasterien, verschiedene Collegiorum und Falcultäten, wie auch vieler andern Personen übliche Titulaturen, nebst einer allgemeinen Anweisung dazu, enthalten; Bey dieser neuen Ausgabe um die Hefte vermehret und mit einem Register versehen. Frankf./ Lpz., Brönner 1762. 176 S. Schlichte Kartonage d. Zt. mit hs. Rtitel. – Exlibris. – Unbeschnittenes Exemplar. 100.– €

412 **POMEY, François [Antoine]:** (Magnum dictionarium regium.[…].) Das Grosse Königliche Wörter-Buch. I. Deutsch-Französisch-Lateinisch. […] Und dann endlichen Einem sehr feinen Büchlein Von dem Weydwerck und der Falknerey […]. 2 Teile in 1 Band. Ffm., Johann Melchior Bencard 1700. (II), 344/ 355,58 S. Pergmtbd. d. Zt. mit reichem Rollwerk auf beiden Deckeln. – Einband etwas berieben, obere Rückenkante etwas lädiert; innen stellenweise schwach stockfleckig. 220.– €
Enthält das dreisprachige Wörterbuch Deutsch-Französisch-Lateinisch, Französisch-Lateinisch-Deutsch, sowie Lateinisch-Deutsch-Französisch. Im Anhang „Vortreffliche Probestücke der Wohlredenheit […] Büchlein von dem Weydwerck und der Falknerey“. – Selten.

413 **RECKE, Johann Friedrich von, u. Karl Eduard NAPIERSKY (Bearb.):** Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland. Nachdruck der Originalausgaben 1827–1861. 5 Bände. Bln., Haude & Spener 1966. O.-Lwbde (Rücken gering abgegriffen, sonst gutes Exemplar). 120.– €
Fotomechanischer Nachdruck; Band 1–4 (A–Z), Band 5 (Nachträge und Fortsetzungen unter Mitwirkung von Karl Eduard Napiersky bearbeitet von Theodor Beise. – „Als Ergänzung für die Zeit vor 1710 und als bibliographische Quelle, auf die der Hrsg. für die Zeit bis 1860 verweist, immer noch wertvoll“ (Totok-Weitzel I,398).

414 **REEMTSMA, Jan Philipp:** Schriften zur Literatur. 3 Bände. Mchn., C.H. Beck (2015). 599/ 340/ 503 S. O.-Lwbde im O.-Leinenschuber (tadellos). 85.– €
Band 1: Homer, Shakespeare, Wieland und andere Zeitgenossen. – 2: Arno Schmidts poetische Sendung. – 3: Literarische Endspiele von Karl Kraus bis Walter Kempowski.

415 **RIEMANN** Musiklexikon. Zwölfte völlig neubearbeitete Auflage. [Personenteil] hrsg. von Willibald Gurlitt. [Sachteil] fortgeführt u. hrsg. von Hans Heinrich Eggebrecht. 5 Bände. Mainz, Schott 1959–1989. 4°. O.-Lwbde (die ersten beiden Bände am Rücken etwas abgegriffen; Vorsätze mit Bibl.- u. Abgabestempel). 150.– €
Totok-Weitzel (6. Aufl.) II,272: „Beim Grundwerk haben über 80 Bearbeiter mitgewirkt. Bd. 1.2 und die Ergänzungsbände enthalten den Personenteil, Bd. 3 bietet sachliche und terminologische Auskünfte. Insgesamt ca. 4.700 S. mit Illustrationen und musikalischen Beispielen. In den Ergänzungsbänden vermehrt amerikanische Komponisten und Interpreten sowie Künstler aus Asien, aus dem Musiktheater und der Unterhaltungsmusik einbezogen. Die einzelnen Artikel z. T. signiert mit Werklisten, modernen Ausgaben und ausgewählten Literaturangaben“.

416 **SCHAUSPIELTEXTE** im Theatermuseum der Universität Köln. Ein Bestandskatalog mit theaterhistorischen Anmerkungen | The Playbook-Collection in the Theatre Museum of the University of Cologne. […] Bearbeitet von | Compiled by Roswitha Flatz. 8 Bände u. 1 Registerband. Bände. Mchn./ New York/ London, K.G. Saur 1990. 4°. O.-Lwbde (Titelblätter verso mit Bibliotheks- u. Abgabevermerk). – Gut erhaltene Reihe. 200.– €
Bestandsverzeichnis der Schauspieltexte der wohl bedeutendsten Fachbibliothek Deutschlands.

417 **SCHLAWE, Fritz:** Die Briefsammlungen des 19. Jahrhunderts. Bibliographie der Briefausgaben und Gesamtregister der Briefschreiber und Briefempfänger 1815–1915. 2 Bände. Stgt., J. B. Metzler 1969. gr.8°. Zus. XVI, 1172 S. O.-Lwbde (tadellos). (= Repertorien zur Deutschen Literaturgeschichte, hrsg. von Paul Raabe. Band 4, I/ II.) 80.– €
Teil A: Bibliographie der Briefsammlungen (alphabetisch nach Briefschreibern) mit knappen Annotationen. B: Gesamtregister der Briefempfänger. C: Gesamtregister der Briefschreiber. D: Berufsregister.

418 **SCHLAWE, Fritz:** Die Briefsammlungen des 19. Jahrhunderts. Bibliographie der Briefausgaben und Gesamtregister der Briefschreiber und Briefempfänger 1815–1915. 2 Bände. Stgt., J. B. Metzler 1969. gr.8°. Zus. XVI, 1172 S. Fachmännisch gebundene Lwbde mit goldgepräg. Rtiteln (tadellos). (= Repertorien zur Deutschen Literaturgeschichte, hrsg. von Paul Raabe. Band 4, I/ II.) 65.– €.

419 **SCHLEUSENER-EICHHOLZ, Gudrun:** Das Auge im Mittelalter. 2 Bände. Mchn., Wilhelm Fink Verlag 1985. 4°. Zus. X(+1), 1244(+1) S., 27 Kunstdr.-Tafeln. O.-Lwbde. (= Münsterische Mittelalter-Schriften, Band 35,I/II.) 180.– €
Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, für den Druck überarbeitet und um das Kapitel „Auge und Affekt“ erweitert. – „Die vorliegende Monographie sieht ihre Aufgabe darin, besonders aus mittelhochdeutschen Texten unter Hinzuziehung lateinischer Quellen ein möglichst umfassendes Panorama zum Thema Auge auszubreiten. Sie berücksichtigt die vielfältigen Bezüge, in denen das Auge vorkommt, gibt Hinweise auf die Tradition und Ausblicke auf Kunst und moderne Literatur“ (Vorwort).

420 **SCHMIDT, Erich:** Lenz und Klinger. Zwei Dichter der Geniezeit. Dargestellt von […]. Bln., Weidmann 1878. IV, 115 S. Schlichter Ppbd. d. Zt. mit hs. Rschild (Einband stärker berieben). 15.– €

421 **SCHMIDT, Otto Eduard:** Fouqué, Apel, Miltitz. Beiträge zur Geschichte der deutschen Romantik. Lpz., Dürr 1908. gr.8°. 219(+1) S. Mit 12 Abb. u. 2 Musikbeilagen. O.-Kart (bestoßen). 25.– €

422 **SCHMUTZ-PFISTER, Anne-Marie:** Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz. […] Im Auftr. der Vereinigung Schweizer Archivare u. des Verbandes der Bibliotheken u. der Bibliothekarinnen/ Bibliothekare der Schweiz bearb. von […]. Zweite, stark erweiterte Auflage bearb. von Gaby Knoch-Mund. Basel, Krebs 1992. gr.8°. 599 S. O.-Lw. (Vorsatz u. Titel verso mit Bibliotheksstempel u. Abgabevermerk, sonst gutes Exemplar). (= Quellen zur Schweizer Geschichte, NF IV, Band VIII a.) 30.– €
Alphabetisch nach Namen geordnetes Verzeichnis mit Beschreibung der Nachlassmaterialien.

423 **SCHUMANN, Andreas:** Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichtsschreibung 1827–1945. Mchn./ New York/ New Providence/ London/ Paris, K.G. Saur 1994. gr.8°. XXXII, 278 S. O.-Ppbd. (Titel verso mit Bibl.-u. Abgabestempel, sonst verlagsfrisch). 70.– €

424 **[TRAUB, Hans; Bearb.]:** Standortskatalog wichtiger Zeitungsbestände in deutschen Bibliotheken. Hrsg. vom Deutschen Institut für Zeitungskunde. [Mit Vorwort von Emil Dovifat, sowie mit einer Einleitung von Hans Traub.] Lpz., Karl W. Hiersemann 1933. 4°. XXXI, 254(+1) S. Neuer Lwbd. mit goldgepräg. Rtitel (Exlibrisstempel auf Titel verso). 30.– €

425 **ULRICH, Paul S[tanley]:** Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biographischen Eintragungen, Abbildungen und Aufsätzenaus dem Bereich Theater, Tanz und Musik, die von 1836 bis 1984 im Deutschen Bühnenjahrbuch, seinen Vorgängern oder einigen anderen deutschen Theaterjahrbüchern erschienen sind. 2 Bände. (Bln.), Berlin Verlag Arno Spitz (1985) XXII, 945 S./ XXVII S., S.946–1754. O.-Lwbde. 100.– €
Ohne den 1991 erschienenen Nachtrag I.

426 **VERFASSERLEXIKON.** – Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Begründet von Wolfgang Stammler, fortgeführt von Karl Langosch. Zweite, völlig neu bearb. Auflage unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter. Hrsg. von Kurt Ruh ([später Burghart Wachinger) zusammen Gundolf Keil, Werner Schröder, Franz Josef Worstbrock. 10 Bände (A–Z) nebst Band 11: Nachträge u. Korrekturen. Bln./ New York, de Gruyter 1978–2004. gr.8°. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen (verlagsfrisch). 450.– €
Bis 2008 sind noch drei weitere Bände erschienen: Handschriftenregister (Band 12), Register der Drucke (Band 13) und Register der Personennamen, Werktitel, Bibelstellen (Band 14). – Das umfassende Lexikon zur mittelalterlichen Literatur erschien zuerst 1933–1955 in 5 Bänden. Die hier vorliegende 2. Auflage bringt eine völlige Neufassung der einzelnen Artikel und ist beträchtlich erweitert (vermehrte Aufnahme lateinischer Literatur). – Mit ausführlichen Angaben der einzelnen Drucke und Varianten mit Standortnachweisen sowie Literarurhinweise.

427 **WEILENMANN, Claudia:** Annotierte Bibliographie der Schweizer Kinder- und Jugendliteratur von 1750 bis 1900. Unter Mitarbeit von Josiane Celtin. Hrsg. vom der Schweizerischen Jugendbuch-Institut, Zürich. Stgt./ Weimar, Metzler (1993). 4°. 582 S., 1 Bl. Anz. Mit zahlr. Abb. O.-Ppbd. (Titel verso mit Bibl.- u. Abgabestempel). 100.– €
Quellenbibliographie der viersprachigen Schweizer Kinder- und Jugendliteratur mit ca. 4.000 Titeln von über 1.000 Autorinnen und Autoren.

428 **WILPERT, Gero von, u. Adolf GÜHRING:** Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600–1990. Wissenschaftl. Beratung: Harro Kieser. Redaktion: Beate Mnich. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Stgt., Alfred Kröner (1992). XIX,

1724 S. O.-Lw. mit Cellophanumschlag (Schnitt geringfügig fleckig). 120.– €
Verzeichnet rund 50.000 Erstausgaben von etwa 1.200 deutschsprachigen Schriftstellern.

429 **WITTE, Karl. – Witte, Hermann, u. Hans Haupt:** Karl Witte, ein Leben für Dante. Vom Wunderkind zum Rechtsgelehrten und größten deutschen Dante-Forscher. Verfaßt von […], bearb. u. hrsg. von Hans Haupt. (Hmbg.), Hans Christians Verlag (1971). 4°. 321 S. Mit einigen Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag (leichte Bleistiftnotizen). 20.– €

430 **WOLFF, O[swald] L[udwig] B[ernhard]:** Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur, oder biographisch-kritisches Lexicon der deutschen Dichter und Prosaisten seit den frühesten Zeiten; nebst Proben aus ihren Werken. Bearbeitet u. hrsg. von […]. 7 Bände. Lpz., Otto Wigand 1835–1842. Neuere Hlwbde mit goldgepräg. Rtiteln. – Titelblätter tls. etwas fleckig u. im Falz fachmänn. unterlegt. 200.– €
Vgl. Zischka, Index Lexicorum S. 136. Ohne den später erschienenen Supplementband. – Mit ausführlichen biographischen Angaben und Bibliographie zu den einzelnen Autoren, sowie Textauszüge aus deren Werken.



460 Max Horkheimer

PHILOSOPHIE | PSYCHOLOGIE

431 **ADORNO, Theodor W[iesengrund]:** Zur Metakritik der Erkenntnistheorie. Studien über Husserl und die phänomenologischen Antinomien. Stgt., W. Kohlhammer (1956). 251 S. O.-Lw. – Erste Ausgabe. 40.– €

432 **AGRIPPA von NETTELSHEIM, (Heinrich Cornelius):** Die Eitelkeit und Unsicherheit der Wissenschaften und die Verteidigungsschrift. Hrsg. [u. eingeleitet] von Fritz Mauthner. 2 Bände. Mchn., Georg Müller 1913. LIV, 322(+1)/ VII, 294(+1) S. O.-Hlederbände (etwas abweichend gebunden). (= Bibliothek der Philosophen, Band 5 u. 8.) – Kosch³ I,38. 45.– €

433 **ALBERTUS Magnus:** Ausgewählte Texte. Lateinisch-Deutsch. Hrsg. u. übers. von Albert Fries. Mit einer Kurzbiographie von Willehad Paul Eckert. (2., unveränderte Auflage.) Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (1987). XXXII(+3), 265 S. O.-Ppbd. (= Texte zur Forschung, Band 35.) 15.– €

434 **ANGEHRN, Emil:** Der Weg zur Metaphysik. Vorsokratik – Platon – Aristoteles. (Weilerswist), Velbrück Wissenschaft (2000). 530 S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 45.– €

435 **BACHOFEN, Johann Jakob:** Gesammelte Werke. Band 1–4, 6–8 u. 10 in 8 Bänden. Hrsg. von Karl Meuli und anderen. Basel, Benno Schwabe 1943–1967. gr.8°. Mit einigen Abb. u. Kunstdr.-Tafeln. O.-Hlederbände u. 1 O.-Lwbd. (Band 10). – Sehr gut erhalten. 400.– €
Bis heute umfangreichste Werkausgabe, die lange Zeit unvollständig blieb. Nach fast bzw. über 30 Jahren hat der Verlag die fehlenden Bände 2015 und 2020 herausgegeben: Band 5, „Archäologische Schriften“ sowie Band 9 „Reiseberichte, Autobiographie, Varia“ (jeweils für 123 € lieferbar).

436 **BERKELEY, George:** Eine Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis. Nach der Übersetzung von Friedrich Überweg mit Einleitung, Anmerkungen u. Registern neu hrsg. von Alfred Klemmt. (Unveränderter Nachdruck der Ausgabe 1957.) Hmbg., Felix Meiner 1964. LXVI, 147 S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Philosophische Bibliothek, Band 20.) 10.– €

437 **BERKELEY, George:** Siris. (Eine Kette von Philosophischen Betrachtungen und Untersuchungen über die Tugenden des Teerwassers und über einige andere Fragen […].) Übers. u. hrsg. von Luise Raab u. Friedrich Raab. Lpz., Verlag Felix Meiner 1913. XXIV, 139 S. Handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel. = Der Philosophischen Bibliothek Band 149. 20.– €

438 **BLOCH, Ernst:** Das Prinzip Hoffnung. In fünf Teilen. Kapitel 1–55. (1.–3.Tsd.) 2 Bände. (Ffm.), Suhrkamp Verlag (1959). Zus. XVIII(+1), 1657(+2) S. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen. 50.– €

439 **[COCHET, Jean-Baptiste:]** La clef des sciences & des beaux arts, ou la logique. Paris, Jean Desaint & Ch. Saillant, Jean-Thomas Herissant

1750. kl.8°. XXIV, 238 S., 2 unpag. S. (Privilege du Roi). Geglätteter Lederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. reicher Rvergold. (obere Rückenkante etwas defekt). 80.– €
Erste Ausgabe dieser Abhandlung über Logik, die als beste elementare Arbeit zu diesem Thema galt, die auf Französisch erschienen ist.

440 **COMTE, Auguste:** Discours sur l'Esprit Positif | Rede über den Geist des Positivismus. [Zweisprachig.] Übers., eingeleitet u. hrs. von Iring Fetscher. Hmbg., Felix Meiner 1956. XLV, 260 S., 1 Bl. Anz. Handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel (Rücken gering fleckig; wenige Blätter leicht braunfleckig). (= Philosophische Bibliothek, Band 244.) 20.– €

441 **DESCARTES, René:** Meditationen über Grundlagen der Philosophie mit den sämtlichen Einwänden und Erwiderungen. Zum erstenmal vollständig übers. u. hrsg. von Artur Buchenau. (Unveränderter Nachdruck der ersten deutschen Gesamtausgabe von 1915.) Hmbg., Felix Meiner (1954). XVI, 493 S., 1 Bl. Anz. Handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel. (= Philosophische Bibliothek, Band 27.) – Tadelloses Exemplar. 20.– €

442 **DESCARTES, René:** Die Prinzipien der Philosophie. Mit einem Anhang, enthaltend Bemerkungen René Descartes' über ein Gewissen in den Niederlanden gegen Ende 1647 gedrucktes Programm. Übers. u. erläutert von Artur Buchenau. (Unveränderter Nachdruck der dritten Auflage von 1908.) Hmbg., Felix Meiner (1955). XLVII, 310 S., 1 Bl. Anz. Mit 47 Figuren im Text. Handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel. (= Philosophische Bibliothek, Band 28.) – Tadelloses Exemplar. 20.– €

443 **DUNS SCOTUS, Johannes:** Abhandlung über das erste Prinzip | Tractatus de primo principio. Hrsg. u. übers. von Wolfgang Kluxen. (3., unveränderte Auflage.) Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (1994). XXV, 261 S. O.-Ppbd. (= Texte zur Forschung, Band 20.) 15.– €

444 **FICHTE, Johann Gottlieb:** Die Anweisung zum seligen Leben. Hrsg. von Fritz Medicus. (Neudruck auf der Grundlage der zweiten Ausgabe von 1923.) Hmbg., Felix Meiner (1954). XVI, 210(+1) S. Handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel (tadellos). (= Philosophische Bibliothek, Band 234.) 15.– €

445 **FICHTE, Johann Gottlieb:** Darstellung der Wissenschaftslehre. Aus den Jahren 1801/ 02. Hrsg. sowie mit Einleitung u. Anmerkungen versehen von Reinhard Lauth, unter Mitarb. von Peter K. Schneider. Hmbg., Felix Meiner (177). XLI, 256 S., 1 Bl. Anz. Handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel (tadellos). (= Philosophische Bibliothek, Band 302.) 20.– €

446 **FICHTE, Johann Gottlieb:** Ueber das Wesen des Gelehrten, und seine Erscheinungen im Gebiete der Freiheit. In öffentlichen Vorlesungen, gehalten zu Erlangen, im Sommer-Halbjahre 1805. Bln., Himburg 1806. VI, 215 S. Hlederband d. Zt. mit Rschild (Vorsätze mit Leimschatten, innen wenige, zarte Bleistiftanstreichungen). – Schönes, sauberes Exemplar. 350.– €
Nicht bei Goedeke. Kosch³ IV,988. Ziegenfuß/ Jung I,339. Erste Ausgabe. – Fichte bezeichnete die Vorträge „als neue und verbesserte Ausgabe" seiner Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten, mit denen er 12 Jahre zuvor seine Lehrtätigkeit in Jena begonnen hatte. – Exlibris.

447 **FREUD, Sigm[und]:** Zur Psychopathologie des Alltagslebens. Über Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglauben und Irrtum. Zehnte, weiter vermehrte Auflage (18.–21. Tsd.). Lpz./ Wien/ Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1924. gr.8°. 310(+1) S. O.-Lw. (Einband etwas stockfleckig; papierbedingt gebräunt). 30.– €

448 **GRABMANN, Martin:** Die Geschichte der scholastischen Methode. Nach den gedruckten und ungedruckten Quellen dargestellt. 2 Bände. (Unveränderter photomechanischer Nachdruck der ersten Auflage, Freiburg 1909.) Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1961. gr.8°. XIII, 354/ XIII, 586 S. O.-Lwbde (leichte Gebrauchsspuren). 45.– €

449 **HAMANN, Johann Georg. – Nadler, Josef:** Die Hamannausgabe. Vermächtnis, Bemühungen, Vollzug. Halle, Max Niemeyer 1930. 4°. (VII), 230(+1), 14 S. O.-Brosch. (Umschagränder etwas fleckig, unaufgeschnitten, Stempel auf Titel verso). = Schriften der Königsberger Gesellschaft, 7. Jahr, Heft 6. 50.– €
Vgl. Hagen, Hdb. der Editionen S.245: „Hier neben den Grundsätzen der Ausg. wichtige Angaben zu Geschichte und Inhalt der Nachlaßteile, zur Überlieferung der einzelnen Werke und zur Entstehungs- und Druckgeschichte sowie ausführliche wissenschaftsgeschichtliche Darstellung der Bemühungen um eine H.-Edition".

450 **HAMANN, Johann Georg. – Unger, Rudolf:** Hamann und die Aufklärung. Studien zur Vorgeschichte des romantischen Geistes im 18. Jahrhundert. Zweite, unveränderte Auflage. 2 Bände. Halle, Max Niemeyer 1925. gr.8°. Zus. (III), 978(+5) S. O.-Lwbde. 100.– €

451 **HEGEL, Georg Friedrich Wilhelm:** Werke. Vollständige Ausgabe durch einen Verein von Freunden des Verewigten: Ph[ilipp] Marheineke, J[ohann] Schulze, Ed[uard] Gans, L[eopold] von Henning, H[einrich Gustav] Hotho, K[arl Ludwig] Michelet, F[riedrich] Förster ([bzw. Ergän-

zungsband 19, 1–2:] hrsg. von Karl Hegel). 19 Bände in 23 Bänden, sowie Supplementband: Karl Rosenkranz, Georg Wilhelm Friedrich Hegels Leben. Bln., Duncker und Humblot 1832–1887. Mit 2 Titelporträts u. 1 gefalt. Hs.-Faks. Rote Hlederbände d. Zt. mit je zwei goldgepräg. Rschildern sowie Rvergold.; der Supplementband mit der Hegel-Biographie in schlichtem Pappband d. Zt. – Einbände teils berieben u. an den Rücken verblasst, ein Rückenfalz verstärkt; vier Titeleien mit zeitgenöss. Stempeln, nur zwei Bände vereinzelt etwas stockfleckig, sonst innen sehr sauber erhalten. 2.200.– €

Goedeke V,11. Vollständige Ausgabe der ersten Gesamtausgabe mit den häufig fehlenden Briefbänden 19,1–2 und der Biographie von Karl Rosenkranz. – „[…] im Mittelpunkt der Ausgabe [steht] die sog. ‚Große Enzyklopädie', d.h. die durch Zusätze Hegels und Hörernachschriften stark ‚angereicherte' Neufassung der ‚Enzyklopädie' von 1830, und daher machen Hegels Berliner Vorlesungen mehr als die Hälfte der Ausgabe aus" (Helferich S. 218, vgl. dort auch zum Inhalt der einzelnen Bände). Die Ausgabe untergliedert sich in drei Abteilungen (bereits von Hegel in Druck gegebene Schriften; Vorlesungen; Vermischte Schriften) und zählt 18 Bände, wobei der 7. Band in zwei, der 10. Band in drei Bände unterteilt ist. Hinzu kommen die beiden Briefbände, die Hegels Sohn 1887 in demselben Verlag herausgab.

452 **HEGEL, Georg Friedrich Wilhelm:** Wissenschaft der Logik. Hrsg. von Leopold von Henning. 2 Theile in 3 Bänden. Bln., Duncker u. Humblot 1833–1834. VIII, 468/ VIII, 243/ VIII, 353 S. Lwbde d. Zt. mit Rschildern. (= Werke, Band 3–5, vollständige Ausgabe durch einen Verein von Freunden des Verewigten.) – Einbände berieben, an den Rücken Reste von Bibliotheksetiketten, ein Rschild defekt; Vorsätze u. Titeleien mit Bibliotheksstempel, vereinzelt stockfleckig, erste Lagen von Band 2 schwach feuchtspurig. 240.– €

Goedeke V,11,25. Vollständige Abteilung der „Wissenschaft der Logik", die zu den einflussreichsten philosophischen Schriften der Neuzeit gehört: erster Teil „Die objektive Logik, erste Abt. „Die Lehre vom Seyn"; erster Teil „Die objektive Logik", zweite Abt. „Die Lehre vom Wesen"; zweiter Teil „Die subjektive Logik, oder: Die Lehre vom Begriff". – Die erste Abteilung „Die Lehre vom Seyn" des ersten Teils ist die zweite, von Hegel kurz vor seinem Tod im Jahre 1831 vollendete Bearbeitung der Seinslogik, die zuvor erstmals posthum 1832 bei Cotta in Stuttgart und Tübingen erschien. Aufgrund dieser Ausgabe wurde der Text von Leopold von Henning historisch-kritisch bearbeitet.

453 **HEGEL, Georg Friedrich Wilhelm. – Henrich, Dieter (Hrsg.):** Die Wissenschaft der Logik und die Logik der Reflexion. Hegel-Tage Chantilly 1971. Bonn, Bouvier Verlag Herbert Grundmann 1978. gr.8°. VIII, 339 S. O.-Kart. (= Hegel-Studien, Beiheft 18/ Internationale Vereinigung zur Förderung des Studiums der Hegelschen Philosophie, VII. Veröffentlichung.). 60.– €

454 **HEIDEGGER, Martin:** Holzwege. Ffm., Vittorio Klostermann (1950). 345 S., 1 Bl. O.-Lw. (Rücken leicht verblichen; innen papierbedingt gebräunt) – Saß 48. Erste Ausgabe. 20.– €

455 **HEIDEGGER, Martin:** Vorträge und Aufsätze. Pfullingen, Günther Neske (1954). 283(+1) S. O.-Lw. – Saß 68. Erste Ausgabe.v20.– €

456 **HEIDEGGER, Martin.** – Martin Heidegger zum siebzigsten Geburtstag. Festschrift. (Hrsg. von Günther Neske. Pfullingen), Neske (1959). 347(+1) S. Mit 1 Porträt u. wenigen, teils farbigen Illustrationen (u.a. von Braque, Arp u. Grieshaber), sowie Hs.-Faks. O.-Lw. (Rücken ausgeblichen). 20.– €

457 **HENRICH, Dieter:** Werke im Werden. Über die Genesis philosophischer Einsichten. (Mchn.), C.H. Beck (2011). 216 S., 3 Bl. Anz. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

458 **HOBBES, Thomas:** Grundzüge der Philosophie. Erster Teil: Lehre vom Körper. (Unveränderter Wiederabdruck der 1915 erstmals erschienenen Übers. von Max Frischeisen-Köhler.) Lpz., Felix Meiner o.J. [1948]. (VIII), 183 S. Handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel (papierbedingt gebräunt, sonst tadellos). (= Philosophische Bibliothek, Band 157.) 10.– €

459 **HOLZHEY, Helmut, u. Walther Ch. ZIMMERLI (Hrsg.):** Esoterik und Exoterik der Philosophie. Beiträge zu Geschichte und Sinn philosophischer Selbstbestimmung. Basel/ Stgt., Schwabe 1977. gr.8°. 498 S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 70.– €

460 **HORKHEIMER, Max:** Die gegenwärtige Lage der Sozialphilosophie und die Aufgaben eines Instituts für Sozialforschung. Öffentliche Antrittsvorlesung bei Übernahme des Lehrstuhls für Sozialphilosophie und der Leitung des Instituts für Sozialforschung am 24. Januar 1931, gehalten von […]. Ffm., Verlag Englert & Schlosser (Georg Schlosser) 1931. 16 S. O.-Kartonheft (Umschlag mit kleinen Läsuren). = Frankfurter Universitätsreden 1931, XXXVII. 220.– €

Ziegenfuß/ Jung I,155. Erste Ausgabe. – Bedeutende Antrittsvorlesung von Max Horkheimer, der 1931 als Nachfolger Grünbergs die Leitung des Frankfurter Instituts für Sozialforschung übernahm.

461 **HUSSERL, Edmund:** Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie. Eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie. Hrsg. von Walter Biemel. Haag, Martinus Nijhoff 1954. gr.8°. XXII(+1), 557 S. O.-Kart (etwas bestoßen, Rükken etwas fleckig). (= Gesammelte Werke, Band VI.) 60.– €

462 **HUSSERL, Edmund:** Logische Untersuchungen. 5. u. 6. Auflage. 2 Bände in 3 Bänden. Tübingen, Max Niemeyer Verlag 1980. gr.8°. XXII, 257/ XI, 508/ XII, 244 S. O.-Kart.v65.– €
Band 1: Prolegomena zur reinen Logik. – 2/ I-II: Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis.

463 **HUSSERL, Edmund. – Mohanty, J[itendra] N[ath] (edit.):** Readings on Edmund Husserl's „Logical Investigations". The Hague, Martinus Nijhoff 1977. gr.8°. (V), 219 S. O.-Kart. (verlagsfrisch). 65.– €

464 **JACOBI, Friedrich Heinrich. – Zirngiebl, Eberhard:** Friedrich Heinrich Jacobi's Leben, Dichten und Denken. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur und Philosophie. Wien, Wilhelm Braumüller 1867. gr.8°. XIV, 367(+1) S. Mit lithogr. Titelporträt. Neuer Hlwbd. mit goldgepräg. Rtitel (der stark beschädigte vordere Orig.-Umschlag beigebunden). 50.– €
Der beigebundene Originalumschlag mit eigenhändiger Widmung vom Verleger „[…] Direktion des Deutschen Museum's | Vom Verleger".

465 **JERUSALEM, Karl Wilhelm:** Philosophische Aufsätze. Hrsg. [mit einer Vorrede u. Anmerkungen] von Gotthold Ephraim Lessing. Braunschweig, Buchhandlung des Fürstl. Waisenhauses 1776. kl.8°. (XII), 116 S. Wohl neuere Buntpapierbroschur mit Rschild (vermutl. um 1900). 240.– €
Goedeke IV/1,444,135. Seifert 1737 (Lessing). Erste Ausgabe. – Jerusalem (1747–1772), Jurist und subalterner Beamter, erschoss sich, unglücklich wegen seines Lebens und „einer unerwiderten Liebe zu Elisabeth Herd, der Gattin des kurpfälz. Legationssekretärs, [am 29. Oktober 1772]. Über die Umstände seines Todes verfaßte J. Chr. Kestner einen ausführlichen Bericht und sandte ihn an Goethe, der sich für den Schlußteil der ‚Leiden des jungen Werthers' eng daran angeschlossen hat. Das in „Dichtung und Wahrheit" (12. u. 13. Buch) 1813 von Goethe entworfene Charakterbild J.s bestätigte die sogleich nach dem Erscheinen des „Werther" trotz aller Bemühungen des Dichters um Distanz in der Öffentlichkeit herrschende Auffassung, daß J.s Selbstmord die unmittelbare Veranlassung zur Niederschrift des Romans gegeben habe. Dem Wertherfieber der folgenden Jahre gingen ein Trostgedicht Eschenburgs für J.s Vater und Friedrich Wilhelm Gotters ‚Epistel über die Starkgeisterey' (‚Der Teutsche Merkur' III, 1. Juli 1773) mit Gedenkversen für J. voraus. Im Anschluß an Goethes Roman versuchte A. S. v. Goué 1775 eine Dramatisierung in dem Trauerspiel „Masuren oder der junge Werther", dessen Personen die Ordensnamen der Wetzlarer Rittertafel tragen. Lessings scharfe Ablehnung des ‚Werther' brachte ihn zu dem Entschluß, die hinterlassenen philosophischen Aufsätze J.s herauszugeben. Er begleitete sie mit einer apologetischen Vorrede und mit Zusätzen, die das Unausgereifte in ihnen erläutern sollten. J.s Fragestellungen, die den Ursprung der Sprache, das Verhältnis der allgemeinen Begriffe zum Abstraktionsvermögen, die Willensfreiheit und die Theorie der Empfindungen betreffen, sind aus der Beschäftigung mit Wolff, Leibniz und Mendelssohn hervorgegangen. Den von ihm vertretenen Determinismus suchte J. mit Hilfe der Leibnizschen Metaphysik gegen den Vorwurf der Entwertung ethischer Forderungen zu verteidigen. Ansätze zu religionsphilosophischen Erwägungen, die in die Richtung der Lessingschen ‚Erziehung des Menschengeschlechts' und spinozistischer Gedankengänge weisen, mögen auf J.s Wolfenbütteler Gespräche mit Lessing zurückzuführen sein" (NDB 10, 416ff.).

466 **JUNG, C[arl] G[ustav]:** Analytische Psychologie und Erziehung. 3 Vorlesungen, gehalten in London im Mai 1924. Zürich/ Lpz., Rascher Verlag (1936). 94(+1) S., 3 Bl. Anz. O.-Lw. (Leinenbezug stellenweise lädiert u. etwas fleckig). 15.– €

467 **KANT, Immanuel:** Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft. ([Angebunden:] Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Zweyte [verbesserte] Auflage.) Riga, Johann Friedrich Hartknoch 1786. XXIV, 158 S., 1 w.Bl./ Titel, (XIV), 128 S. Hleder d. Zt. mit rotem Rschild. – Obere Rückenkante etwas defekt, das Rückenschild mit Fehlstellen; das erste Titelblatt u. ebenso die ersten 4 Blätter vom Vorwort mit Leimschatten u. gebräunt, auf den Innendeckeln mit zeitgenöss. hs. Notizen in Tinte. 650.– €
Warda 103 u. 91. Die „Metaphysischen Anfangsgründe der Naturwissenschaft" in der ersten Ausgabe, die „[…] Metaphysik der Sitten" in der zweiten verbesserten Ausgabe.

468 **KIERKEGAARD, Søren:** Journale und Aufzeichnungen. Journale AA · BB · CC · DD. Hrsg. von Hermann Deuser u. Richard Purkarthofer mit Übersetzungen von Hermann Deuser, Krista-Maria Deuser, Ulrich Lincoln, Richard Purkarthofer u. Heiko Schulz. Bln./ New York, Walter de Gruyter (2005). 4°. XXIV, 614 S. Mit einigen Hs.-Faks. u. 3 doppelblattgr. Karten. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). (= Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Band 1.) 120.– €

469 **KIERKEGAARD, Søren:** Journale und Aufzeichnungen. Notizbücher 1–15. Hrsg. von Markus Kleinert u. Heiko Schulz mit Übersetzungen von Heinrich Anz, Joachim Boldt, Sabrina Brooks, Hermann Deuser, Krista-Maria Deuser, Dorothea Glöckner, Joachim Grage, Markus Kleinert, Jens Eike Schnall, Gerhard Schreiber, Heiko Schulz u. Philipp Schwab. Bln./ New York, Walter de Gruyter (2011). 4°. XXVI, 977 S. Mit einigen Hs.-Faks. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). (= Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Band 3.) 160.– €

470 **LACAN, Jacques:** Das Seminar, Buch IV: Die Objektbeziehung 1956–1957. Text eingerichtet durch Jaques-Alain Miller. Aus dem Französischen von Hans-Dieter Gondek. (Wien), Verlag

Turia + Kant (2003). gr.8°. 520(+1) S., 1 Bl. Anz. Mit wenigen Skizzen im Text. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 45.– €

471 **LACAN, Jacques:** Schriften. Ausgewählt u. hrsg. von Norbert Haas. (Übersetzungen besorgten Rodolphe Gasché, Norbert Haas, Klaus Laermann u. Peter Stehlin u.a. unter Mitwirk. Chantal Creusot.) 3 Bände. Olten/ Freiburg, Walter-Verlag (1973–1980). gr.8°. 240/ 277/ 252 S. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen. 100.– €
Teilübersetzung der Écrits, zugleich erste größere Textsammlung in deutscher Sprache des Psychoanalytikers u. Strukturalisten Lacan.

472 **LUHMANN, Niklas.** – Theorie als Passion. Niklas Luhmann zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Dirk Baecker, Jürgen Markowitz, Rudolf Stichweh, Hartmann Tyrell u. Helmut Willke. (Fm.), Suhrkamp (1987). 741 S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 40.– €

473 **NATORP, Paul:** Philosophische Systematik. Aus dem Nachlaß hrsg. von Hans Natorp. Mit der Gedenkrede zum 100. Geburtstag von Hans-Georg Gadamer, sowie mit Einleitung u. textkritischen Anmerkungen von Hinrich Knittermeyer. Hmbg., Felix Meiner (1958). XL(+1), 420 S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. – Erste Ausgabe. 50.– €

474 **NEGT, Oskar:** Arbeit und menschliche Würde. (2. Auflage. Göttingen), Steidl (2002). 747 S., 2 Bl. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). (= Schriften, Band 1.) 15.– €

475 **NELSON, Leonhard:** Vom Selbstvertrauen der Vernunft. Schriften zur kritischen Philosophie und ihrer Ethik. Hrsg. [mit Vorwort] von Grete Henry-Hermann. Hmbg., Felix Meiner (1975). XIII, 260 S., 1 Bl. Anz. Handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel (tadellos). (= Philosophische Bibliothek, Band 288.) 25.– €

476 **NIETZSCHE, Friedrich. – Deussen, Paul:** Erinnerungen an Friedrich Nietzsche. Lpz., F.A. Brockhaus 1901. VII(+2), 111 S. Mit Titelporträt u. 3 Hs.-Faks. O.-Lw. (Rücken etwas verblichen; innen gering stockfleckig). 40.– €
Erste Ausgabe, ein Teilabdruck erschien zuvor im Oktober 1900 in der „Wiener Rundschau“.

477 **PASCAL, Blaise:** Trois Opuscules de Monsieur Blaise Pacal. (Paris, Le Vieux Colombier – Louis Jou 1932.) 2 w.Bl., (III), 99 S., 1 w.Bl. Handgebundener, dunkelblauer Halbmaroquinband von René Kieffer auf Bünde gebunden, mit goldgepräg. Rschild, reicher Rvergoldung mit Lederintarsien, sowie Kopfgoldschnitt (Originalumschlag beigebunden). – Sehr gut erhalten. 450.– €
Eines von 125 arabisch numer. Exemplaren auf vergé d’Arches (Gesamtauflage: 225). – Typographie und die roten Initialen von Louis Jou, zugleich das siebente Buch des spanischen Malers, Graveurs und Typographen Louis Jou (eig. Luis Felipe-Vicente Jou i Senabre). Enthält die drei Flugschriften „Entretien avec M. de Saci sur épictète et Montaigne“, „Prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies“ und „Discours sur les passions de l’amour“.

478 **PHILOSOPHIEGESCHICHTE und HERMENEUTIK.** Hrsg. von Volker Caysa u. Klaus-Dieter Eichler. (Lpz.), Leipziger Universitätsverlag 1996. gr.8°. 336 S. O.-Kart. (= Leipziger Schriften zur Philosophie 5.) 25.– €
Enthält Beiträge der ersten Arbeitstagung des „Leipziger Arbeitskreises Geschichte der Philosophie“ am Institut der Philosophie der Universiät Leipzig. – Am Schluss Abdruck des Vortrages „Über die Aktualität der Hermeneutik“ von Hans-Georg Gadamer, den dieser 46 Jahre nach seinem Weggang aus Leipzig 1993 an der Universität Leipzig hielt.

479 **PLATON**: Ausgewählte Werke. Deutsch von [Friedrich] Schleiermacher. In fünf Bänden. Mchn., Georg Müller 1918. O.-Hlederbände mit roten Rschildern u. Rvergold. (sehr gut erhalten). (= Klassiker des Altertums, 1. Reihe, Band 23–27.) 180.– €

480 **REICH, Klaus:** Gesammelte Schriften. Mit Einleitung u. Annotationen aus dem Nachlaß hrsg. von Manfred Baum, Udo Rameil, Klaus Reisinger u. Gertrud Scholz. Hmbg., Felix Meiner (2001). gr.8°. XVIII, 504 S., 1 Bl. Anz. Mit Titelporträt. O.-Lw. 65.– €

481 **RENTSCH, Thomas:** Die Konstitution der Moralität. Transzendentale Anthropologie und praktische Philosophie. (Ffm.), Suhrkamp (1990). 350(+1) S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). 10.– €

482 **SCHELLING, F[riedrich] W[ilhelm] J[oseph von]:** Bruno, oder Über das göttliche und natürliche Prinzip der Dinge. Mit Einleitung u. Registern hrsg. von Christian Herrmann. (Durchges. Neudruck der ersten Auflage von 1928.) Hmbg., Felix Meiner (1954). XVI, 127 S. Handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel. (= Philosophische Bibliothek, Band 208.) – Tadelloses Exemplar. 15.– €

483 **SCHNEIDER, Herbert W[allace]:** A history of American philosophy. New York, Columbia University Press 1846. gr.8°. XIV, 646 S. O.-Lw. 15.– €

484 **SCHOPENHAUER, Arthur:** Sämtliche Werke in fünf Bänden. [Großherzog Wilhelm Ernst-Ausgabe. Mit den Anmerkungen der Ausgabe letzter Hand u. den handschriftlichen Zusätzen aus Schopenhauers Nachlass. Hrsg. im Auftrag von Alfred Walter Heymel von Eduard Grisebach u.a. Mischauflage.] Lpz., Insel-Verlag o. J. [1923]. kl.8°. Blaue flexible O.-Lwbde. (Roter Namens-

stempel auf allen Titelblättern, sonst tadellos erhalten). 80.– €

Hübscher 93: „[…] Nach Grisebachs Tod […] wurden die Bde. 3–5 anderen Herausgebern übertragen, die sich an seine Absicht, die Farbenlehre dem Satz vom Grunde anzureihen und dem 2. Bd. der Parerga das ‚Gutachten über das Goethesche Monument' folgen zu lassen, nicht gebunden fühlten". – Vgl. auch Sarkowski 1526.

485 **SCHOPENHAUER, Arthur:** Werke in fünf Bänden. Nach den Ausgaben letzter Hand hrsg. von Ludger Lütkehaus. ([Nebst] Beibuch von Ludger Lütkehaus u. Michel Bodmer.) 6 Bände. (Zürich), Haffmans Verlag (1994). O.-Hlwbde mit Schutzumschlägen. 150.– €

Neuausgabe, erschien erstmals zum 200. Geburtstag Arthur Schopenhauers 1988. – Das Beibuch zur Schopenhauer-Ausgabe enthält u.a. Übersetzung und Nachweis der Zitate, Schopenhauer-Chronik, sowie Sach- und Namenregister von Michel Bodmer.

486 **SHAFTESBURY, Anthony Ashley Cooper, Earl of:** Standard Edition. Complete Works, selected Letters and posthumous Writing | Sämtliche Werke, ausgewählte Briefe und nachgelassene Schriften. Volume I,1: Aesthetics | Ästhetik. In englischer Sprache mit paralleler deutscher Übersetzung. Hrsg., übers. u. kommentiert von Gerd Hemmerich u. Wolfram Benda. (Stgt.-Bad Cannstatt), Frommann-Holzboog (1981). gr.8°. 443(+1) S. Mit faks. Beispielen der Originalausgaben. O.-Lw. (tadellos). 100.– €

Enthält Selbstgespräche oder Ratschlag, An einen Autor, Der Drucker an den Leser, Ein Brief über Enthusiasmus, An den Leser, Die eingeweihten Damen, sowie Epigramme und andere Gedichte.

487 **SHAFTESBURY, Anthony Ashley Cooper, Earl of:** Standard Edition. Complete Works, selected Letters and posthumous Writing | Sämtliche Werke, ausgewählte Briefe und nachgelassene Schriften. Volume II,1: Moral and Political Philosophy (A Philosophical Rhapsody; The Sociable Enthusiast, A Philosophical Adventure). (Stgt.-Bad Cannstatt), Frommann-Holzboog (1984). gr.8°. 315(1) S. O.-Lw. (tadellos). 100.– €

488 **SHAFTESBURY, Anthony Ashley Cooper, Earl of:** Standard Edition. Complete Works, selected Letters and posthumous Writing | Sämtliche Werke, ausgewählte Briefe und nachgelassene Schriften. Volume II,2: Moral and Political Philosophy (An Inquiry concerning Virtue, or Merit; An Inquiry concerning Virtue). (Stgt.-Bad Cannstatt), Frommann-Holzboog (1984). gr.8°. 315(+1) S. O.-Lw. (tadellos). 100.– €

489 **SPINOZA, Baruch de:** Descartes' Prinzipien der Philosophie auf geometrische Weise begründet mit dem „Anhang, enthaltend metyphysische Gedanken". Übers. von Artur Buchenau. Einleitung u. Anmerkungen von Wolfgang Bartuschat. Hmbg., Felix Meiner (1978). XXXVIII, 176 S. Handgebundener Hlederband mit goldgepräg. Rtitel (tadellos). (= Philosophische Bibliothek, Band 94.) 20.– €

Band 4 der siebenbändigen Werkausgabe im Felix Meiner Verlag.

490 **THOMASIUS, Christian. – Fleischmann, Max:** Christian Thomasius. Halle, Max Niemeyer 1931. 4°. IV, 260 S. Mit 1 Porträt u. zwei Falttafeln. O.-Brosch. (Umschlag am Rücken etwas fleckig). – Unaufgeschnittenes Exemplar. 45.– €

491 **WAIBL, Elmar:** Ökonomie und Ethik I/II. 2 Bände. (Stgt./ Bad Cannstatt), Frommann-Holzboog (1988/ 1989). 429 S., 1 Bl. Anz./ 295(+1) S. O.-Kart. (= problemata 104.1/2.) – Verlagsfrisch. 50.– €

Band 1 (2. Auflage): Die Kapitalismusdebatte in der Philosophie der Neuzeit. – 2: Die Kapitalismusdebatte von Nietzsche bis Reganomics.



AD OMNES SACRI ROMANI IMPERII, ET SINGVLARVM PROVINCIARVM ORDINES, IPSOSQVE CANONICOS MONASTERIENSES ADVERSARIOS.

PRO MILITARI PROGENITORVM SVORVM NOBILITATE, QVODQVE NOBILES CIVITATIS MONASTERIENSIS, Germanice Erbmann uocari, & nunc sint, & sine scientia alicuius initio fuerint uere nobiles militares. Canonicique Monasterienses iniustè de quorumcunque suorum priuilegiorum, statutorum, consuetudinumque læsione conquerantur.

Iohannes Schencking V. I. doctor canonicus Augustanus.

M. D. LXXVI.

631 Johannes Schencking

GESCHICHTE | POLITIK

einschließlich Orts- und Landesgeschichte

492 **ANDREAS-FRIEDRICH, Ruth:** Tagebuchaufzeichnungen 1938–1948. Mit einem Nachwort von Jörg Drews. 2 Bände. (2. u. 4. Auflage. Ffm.), Suhrkamp (1985). 289(+1) S., 1 Bl. Anz./ 285(+1) S., 1 Bl. Anz. O.Ppbde mit Schutzum-

schlägen (Band 1 am oberen Schnitt leicht fleckig). 20.– €
Band 1: Der Schattenmann. Tagebuchaufzeichnungen 1938–1945. – 2: Schauplatz Berlin. Tagebuchaufzeichnungen 1945–1948.

493 **ANTON, Hans Hubert.** – Hans Hubert Anton. Königtum – Kirche – Adel. Institutionen, Ideen, Räume von der Spätantike bis zum hohen Mittelalter. Dem Autor zur Vollendung des 65. Lebensjahres. Hrsg. von Burkhard Apsner u. Thomas Bauer. Trier, Kliomedia 2002. gr.8°. 486 S. Mit Titelporträt. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 30.– €
Festschrift mit Texten des Jubilars, „dabei wurden die Beiträge neu gesetzt und typographisch vereinheitlicht, in ihrer Form und Zitierweise jedoch belassen, um möglichst nah am ‚Original' zu bleiben. Querverweise wurden, um Mißverständnisse zu vermeiden, ebenfalls belassen, können aber bequem über die in Form von Marginalien abgebildete originale Seitenzählung nachvollzogen werden" (Verlagsnotiz).

494 **AUFBRUCH – WANDEL – ERNEUERUNG.** Beiträge zur „Renaissance" des 12. Jahrhunderts. 9. Blaubeurer Symposion vom 9. bis 11. Oktober 1992. Hrsg. von Georg Wieland. (Stgt./ Bad Cannstatt), Frommann-Holzboog (1995). gr.8°. 279 S. O.-Lw. 40.– €

495 **BENDER, Wolfgang:** Zisterzienser und Städte. Studien zu den Beziehungen zwischen den Zisterzienserklöstern und den großen urbanen Zentren des mittleren Moselraumes (12.–14. Jahrhundert). Trier, Verlag Trierer Historische Forschungen 1992. gr.8°. XI, 402 S., 1 Bl. Anz. O.-Kart. (= Trierer Historische Forschungen, Band 20.) – Dissertation an der Universität Trier. 20.– €

496 **BENZIGER, Wolfram:** Zur Theorie von Krieg und Frieden in der italienischen Renaissance. Die „Disputatio de pace et bello" zwischen Bartolomeo Platina und Rodrigo Sánchez de Arévalo und andere anläßlich der Pax Paolina (Rom 1468) entstandene Schriften. Mit Edition und Übersetzung. (Ffm./ Bln./ Bern/ New York/ Paris/ Wien), Peter Lang (1996). VIII, 235, LX, 144, (IV), 115 S., 1 Bl. Anz. O.-Kart. (= Europäische Hochschulschriften, Reihe III: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, Band 702.) 50.– €
Dissertation an der Freien Universität Berlin, Fachbereich Geschichtswissenschaften. – Vorblatt mit eigenhändiger Widmung des Verfassers.

497 **BERGENTHUM, Hartmut:** Geschichtswissenschaft in Kenia in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Herausforderungen, Vielfalt, Grenzen. (Münster), LIT Verlag (2004). 452 S., 2 Bl. Anz. O.-Kart. (= Studien zur Afrikanischen Geschichte, Band 31.) 30.– €

498 **BERLINISCHES STADTBUCH.** Neue Ausgabe, veranstaltet bei der Feier des fünfundzwanzigjährigen Hochzeits-Jubiläums Ihrer Kaiserlichen und königlichen Hoheiten des Kronprinzen Friedrich Wilhelm und der Kronprinzessin Victoria im Auftrag der Städtischen Behörden Berlins. [Mit einer Einleitung von P. Clauswitz.] Bln. 1883. kl.4°. XLIX, 303 S. Mit 2 faksimilierten Illustrationen u. 3 Handschriftproben aus dem Original von 1391–1398. O.-Lw. mit reicher Blindpräg. auf dem Vorderdeckel (Rückenkanten etwas berieben). 40.– €
Druck der Neufassung der Gesetzes- und Urkundensammlung, die in den Jahren 1391 bis 1398 zusammengestellt wurde, nachdem das Stadtarchiv von Berlin durch einen Brand im Jahre 1380 vernichtet wurde. Das Berlinische Stadtbuch enthält in der Original-Handschrift fünf nicht folierte Blätter mit den Eidesformeln der Ratsmannen, Schöffen, Schulzen, Gildemeister, Stadtdiener und Büttel sowie das Register; im I. Buch die regelmäßigen Einnahmen der Stadt, außerordentliche Einnahmen aus verschiedenen Gefällen und aus Strafen, die Einkünfte städtischer Beamter sowie die Bestimmungen über die gemeinsame Verwaltung von Berlin und Cölln; im II. Buch die Privilegien der Stadt; im III. Buch das Schöffenrecht: von Schuldforderungen, Erbrecht, von der handhaften Tat, Frauenrecht und Judenrecht, Nachtrag; im IV. Buch die Übertretungen; im V. Buch die Renten- und Schuldverschreibungen des Rates zu Berlin; im VI. Buch das Verzeichnis der Verpfändungen zinspflichtiger Grundstücke durch die Bürger; im VII. Buch das Verzeichnis der Erwerber des Bürgerrechts. Die Bücher V bis VII wurden jedoch nicht fortgesetzt und enthalten Vermerke anderer Art und sind hier als fünftes Buch zusammengefasst.

499 **BIBLIOGRAPHIE zur GESCHICHTE** der Mark Brandenburg und der Stadt Berlin 1941–1956. Hrsg. von der Arbeitsgruppe Bibliographie im Institut für Geschichte an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Bln., Akademie-Verlag 1961. gr.8°. 210 S. Hlwbd d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel (Vorsatz mit Bibliotheksstempel). = Schriften des Instituts für Geschichte, Reihe II, Band 6. 20.– €
Die Bibliographie erfasst weitgehend die gesamte wissenschaftliche Literatur zur Geschichte der Mark Brandenburg und der Stadt Berlin bis 1945. Das Titelmaterial ist systematisch gegliedert und durch Verfasser-, Namen- sowie Ortsregister erschlossen. Für die Berichtsjahre 1941–1956 sind mehr als 2.500 Titel von Monographien und Aufsätzen aufgenommen. Neben Zeitschriften wurden auch Festschriften, Heimatkalender usw. ausgewertet.

500 **BILLIG, Wolfgang:** Die Stiftskirche zu Steterburg. (Braunschweig), Selbstverlag des Braunschweigischen Geschichtsverein 1982. gr.8°. 241 S., 1 Bl. Anz. Mit 32 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Kart. (= Quellen u. Forschungen zur Braunschweigischen Geschichte, Band 25.) 25.– €

501 **BLOCH, Marc.** – Marc Bloch aujourd'hui. Histoire comparée & Sciences sociales. Textes réunis et présentes par Hartmut Atsma et André

Burguière. Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (1990). 454(+1) S. O.-Kart. (= Recherches d'histoire et de sciences sociales, 41.) 25.– €
Contributions au Colloque international organisé à Paris du 16 au 18 juin 1986 par l'École des hautes études en sciences sociales et l'Institut historique allemand.

502 **BOETTICHER, Annette von:** Gütererwerb und Wirtschaftsführung des Zisterzienserkloster Riddaghausen bei Braunschweig im Mittelalter. (Braunschweig), Selbstverlag des Braunschweigischen Geschichtsverein 1990. XI, 413(+1) S. Mit 1 gefalt. Karte. O.-Kart. (= Beihefte zum Braunschweigischen Jahrbuch, Band 6.) 40.– €

503 **BOHM, Eberhard:** Teltow und Barnim. Untersuchungen zur Verfassungsgeschichte und Landesgliederung brandenburgischer Landschaft im Mittelalter. Köln/ Wien, Böhlau Verlag 1978. VII(+2), 342 S. Mit 3 gefalt. Kartenskizzen. O.-Lw. (= Mitteldeutsche Forschungen, Band 83.) 25.– €
„Die vorliegende Untersuchung ist die in Teilen überarbeitete Fassung einer Arbeit, die vom Fachbereich 13 (Geschichtswissenschaften) der Freien Universität Berlin […] als Dissertation angenommen worden ist."

504 **BOHMBACH, Jürgen:** Die Sozialstruktur Braunschweigs um 1400. Braunschweig, Waisenhaus-Druckerei u. Verlag 1973. gr.8°. 160 S. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A: Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv u. der Stadtbibliothek, Band 10, der ganzen Reihe Band 49.) – Dissertation an der Universität Hamburg. 10.– €

505 **BOLDT, Annette:** Das Fürsorgewesen der Stadt Braunschweig in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Eine exemplarische Untersuchung am Beispiel des St. Thomae-Hospitals. Chronik der Stiftung St. Thomae-Hof für die Zeit von 1705 bis in die Gegenwart. Braunschweig, (Stadtarchiv u. Stadtbibliothek) 1988. gr.8°. XI(+2), 417 S., 4 Bl. Anz. Mit 3 mehrfach gefalt. Karten u. 9 Abb. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A: Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv u. der Stadtbibliothek, Band 24, der ganzen Reihe Band 69.) – Dissertation an der Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig. 20.– €

506 **BOOCKMANN, Andrea:** Die Inschriften der Stadt Braunschweig bis 1528. Bearbeitet von Andrea Boockmann auf Grund einer von 1945–1986 vorgenommenen Materialsammlung des […] Dietrich Mack, Braunschweig. Wiesbaden, Ludwig Reichert 1993. 4°. LV, 269(+1) S., 31 Kunstdr.-Tafeln mit 53 Abb. O.-Lw. (= Die Deutschen Inschriften, 35. Band.) – Vorsatz mit eigenhändiger Widmung m.U. der Verfasserin auf dem Vorblatt. 35.– €

507 **BOOTH, Alan R.:** The United States Experience in South Africa 1784–1870. Cape Town/ Rotterdam, A.A. Balkema 1976. 4°. XI(+1), 236 S. Mit einigen Abb. O.-Hlw. (= South African Biographical and Historical Studies, no. 22.) 20.– €

508 **BORDESHOLM.** – Bordesholm in Holstein. Almanach nebst Fremdenführer für den Luftkurort Bordesholm. (Bordesholm, Druck u. Verlag H.H. Nölke o.J. [nach 1912]. quer-8°. 38 S., 28 Bl. Anzeigen von Hotels, Gaststätten u. Einzelhändlern in Bordesholm u. Umgebung. Illustrierter O.-Lw. – Selten. 80.– €

509 **BORGIA, Lucrezia.** – Gregorovius, Ferdinand: Lucrezia Borgia. Nach Urkunden und Korrespondenzen ihrer eigenen Zeit. Vierte Auflage. Stgt./ Bln., Cotta 1906. 371 S. Mit 1 Tafel u. 3 gefalt. Hs.-Faks. O.-Hleder. 15.– €

510 **BORNSTEDT, Wilhelm:** Chronik von Stöckheim. Siedlungsgeographie, Sozial- und Kulturgeschichte eines braunschweigerischen Dorfes. Mit einem Beitrage von Franz Niquet: Vor- und Frühgeschichte der Gemarkung Stöckheim bei Braunschweig. Braunschweig, ACO Verlags- u. Druck-GmbH [1967]. 301(+1) S. Mit 92, z.Tl. ganzseitigen Abb. (Wiedergaben von Urkunden, Stichen u. Karten). O.-Lw. mit Schutzumschlag. – Verlagsfrisch. 20.– €

511 **BREMISCHE BIOGRAPHIE** des neunzehnten Jahrhunderts. Hrsg. von der Historischen Gesellschaft des Künstlervereins. [Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe] Bremen, Verlag von Gustav Winter 1912. (Bremen, Schünemann 1976.) VII, 534(+1) S. O.-Kst. mit Schutzumschlag. 20.– €
„[…] enthält Lebens- und Werkbeschreibungen von 360 Personen, die im 19. Jahrhundert bis Ende 1911 verstorben sind und im öffentlichen Leben Bremens gewirkt haben" (Klappentext).

512 **BRENSKE, Stefan:** Der Hl. Kreuz-Zyklus in der ehemaligen Braunschweiger Stiftskirche St. Blasius (Dom). Studien zu den historischen Bezügen und ideologisch-politischen Zielsetzungen der mittelalterlichen Wandmalereien. Braunschweig, (Stadtarchiv u. Stadtbibliothek) 1988. gr.8°. 235 S., 4 Bl. Anz. Mit 96 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A: Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv u. der Stadtbibliothek. Band 25, der ganzen Reihe Band 72.) 20.– €

513 **BROCK, Johannes:** Die Vorgeschichte der Schleswig-Holsteinischen Erhebung von 1848. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1916. gr.8°. X, 216 S. Hleder d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel (Rücken etwas verblichen, Schnitt ebenfalls etwas stockfleckig). 15.– €

514 **BRUNNER, Constantin [d.i. Leopold Wertheimer]:** Von den Pflichten der Juden und von den Pflichten des Staates. Bln., Gustav Kiepenheuer Verlag 1930. gr.8°. 282(+1) S., 4 Bl. Anz. O.-Lw. (Schnitt stockfleckig). 35.– €
Kosch³ II,171. Ziegenfuß/ Jung II,861. Erste Ausgabe, zugleich zweites rechtphilosophisches Werk von Wertheimer.

515 **BRUPBACHER, Fritz:** 60 Jahre Ketzer. Selbstbiographie. (Zürich, B. Ruppli 1935.) gr.8°. 381 S. O.-Lw. (Schnitt etwas stockfleckig, sonst sehr gut erhalten). – Kosch³, Ergänzungsband II, 471. Erste Ausgabe. 60.– €

516 **Die BÜRGERBÜCHER der REICHSSTADT FRANKFURT 1401–1470.** Hrsg. von Dietrich Andernacht u. Erna Berger. Ffm., Waldemar Kramer 1978. gr.8°. XVI(+1), 353 S. O.-Lw. (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Stadt Frankfurt am Main XIV.) 30.– €

517 **BUES, Almut, u. Rex REXHEUSER (Hrsg.):** Mittelalterliche nationes – neuzeitliche Nationen. Probleme der Nationenbildung in Europa. Wiesbaden, Harrassowitz 1995. gr.8°. VI, 192 S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. (= Deutsches Historisches Institut Warschau. Quellen und Studien, Band 2.) 25.– €
„Die hier publizierten Aufsätze sind für den Druck überarbeitete Referate einer Konferenz, die vom 16. bis 19. November 1994 in Warschau unter dem Titel ‚Mittelalterliche nationes – […]: Darstellung und Konfrontation zweier Forschungsansätze‘ stattgefunden hat“ (Vorwort).

518 **BÜSCHING, Anton Friedrich:** Beyträge zu der Lebensgeschichte denkwürdiger Personen, insonderheit gelehrter Männer. erster u. zweiter Theil [von 6 Teilen]. 2 Bände. Halle, Joh. Jac. Curts Witwe 1783/ 1784. (XIV), 416(+23)/ (XVI), 368(+18) S. Ppbde d. Zt. mit Rschild. u. dezenter Rvergold. – Exlibris. 85.– €
Vorliegend die ersten beiden Bände der 6-bändigen Reihe, die 1789 mit der Selbstbiographie von Büsching abgeschlossen wurde. – Die umfangreichen Biographien beruhen meist auf persönlicher Begegnung und sind mitunter bis heute die einzige biographische Quelle der Dargestellten, wie z. B. Carl Gottlob von Nüßler (Tl. I, S. 237–416); ferner Lebensgeschichte des Freiherrn Christian von Wolf, Briefe unter der Regierung Friedrich des Zweiten von 1740 bis zu Reinbecks Tod, sowie im 2. Teil über „Heinrich der vier und zwanzigste jüngerer und des ganzen Stamms älterer“, Grafen von Plauen, zu Greitz, Cranichfeld, Gera, Schleitz und Lobenstein, über Anton Geusau, gräflich reußisch-plauischer Rath und Hofmeister zu Köstritz (darunter seine Reise nach Paris, Rom und nach Venedig).

519 **BUNSELMEYER, Silvia:** Das Stift Steterburg im Mittelalter. [Geschichte, Verfassung, Besitz, Personaldaten.] (Braunschweig), Selbstverlag des Braunschweigischen Geschichtsvereins 1983. V, 361 S. O.-Kart. (= Beihefte zum Braunschweigischen Jahrbuch, Band 2.) – Dissertation an der Universität Göttingen. 20.– €

520 **BURGARD, Friedhelm:** Familia archiepiscopi. Studien zu den geistlichen Funktionsträgern Erzbischof Balduins von Luxemburg (1307–1354). Trier, Verlag Trier Historische Forschungen 1991. gr.8°. XIV, 571 S., 1 Bl. Anz. Mit 2 gefalt. Kartenskizzen. O.-Kart. (= Trierer Historische Forschungen, Band 19.) – Dissertation an der Universität Trier. 20.– €

521 **CAMPBELL, James:** Essays in Anglo-Saxon history [400–1200]. London/ Ronceverte, The Hambledon Press (1986). XI, 240 S. Mit 3 Abb. O.-Ppbd. 20.– €

522 **CARL ALEXANDER, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach:** Tagebuchblätter von einer Reise nach München und Tirol im Jahre 1858. Hrsg. u. erläutert von Conrad Höfer. Eisenach, Kühner 1933. 90(+1) S., 6 Kunstdr.-Tafeln O.-Lw. – Einzige Ausgabe. 15.– €

523 **CHRISTIANI, Wilhelm Ernst:** Geschichte der Herzogthümer Schleswig und Hollstein. 4 Bände. Flensburg/ Lpz., Kortensche Buchhandlung 1775–1779. Mit 1 gestoch. Titelkupfer, 3 Titelholzschnittvignetten u. 3 teils mehrfach gefalt. Stammtafeln. Hlederbände d. Zt., teils mit Rschildern; Band 3 u. 4 abweichend gebunden. – Die oberen Rückenkanten leicht defekt u. bestoßen; die ersten beiden Titelblätter mit zeitgenöss. Bibliotheksstempel sowie innen teils gebräunt. 250.– €
Biogr. Lexikon für Schleswig-Holstein u. Lübeck VI,62: „[…] umfaßt den Zeitraum von den Anfängen bis zum Jahr 1459. Die Fortsetzung erschien 1781 und 1784 in 2 Bänden als ‚geschichte der Herzogthümer Schleswig und Holstein unter dem Oldenburgischen Hause‘; sie reicht von 1459 bis zum Tode König Friedrich II. (1588). Diese Darstellung blieb unvollendet, D.H. Hegewisch […] führte sie später bis zum Jahr 1694 fort. Aufgrund der von ihm genutzten Quellen wollte Ch. nicht nur die Geschichte der Regenten und des politischen Geschehens darstellen, sondern vielmehr die rechtlichen, sozialen und wirtschaftlichen sowie die kulturellen Zustände des Landes schildern.“.

524 **CRONHELM, Friderich Detlef Carl von:** Corpus Statutorium Provincialium Holsaetiae, oder Neue Ausgabe der Schleswig-Holsteinischen Kirchen- und Land-Gerichts-Ordnung, der Schauenburgischen Hof-Gerichts-Ordnung, des Dithmarsischen Land- und Lübischen Stadt-Rechts; nebst einem Historischen Bericht von den alten und neuern Rechten und Gerichten in Holstein, besonders von den daselbst eingeführten Gesetzbüchern. [7 Theile in einem Band.] Altona, Gebr. Burmester 1750. 4°. (VIII), 304, 112, 216, 144, 110, 88, 120 S. Mit 1 mehrfach gefalt. Stamm-

baum sowie einigen Holzschnittvignetten. Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. – Einband berieben u. bestoßen, Rückfälze brüchig, die Rückenkanten defekt; Vorsätze fleckig, sonst innen sehr sauber u. gut erhalten. 250.– €

Schröder I,601. Erste Ausgabe. – Die einzelnen Teile enthalten „Historischer Bericht von den alten und neuern Rechten und Gerichten in Holstein, besonders von den daselbst eingeführten Gesetzbüchern“, „Schleswig-Holsteinische Kirchen-Ordnung“, Schleswig-Holsteinische Land-Gerichts-Ordnung“, „Schauenburgische Hof-Gerichts-Ordnung“, „Das Dithmarsische Land-Recht“, „Das alte Lübische Recht“ und „Das revidirte Lübische Stadt-Recht“.

525 **CRUSENSTOLPE, Magnus J[acob] von:** Russische Hofgeschichten, unter Benutzung zeitgenössischer Originaldokumente. Bearbeitet u. eingeleitet und mit zahlr. Anmerkungen hrsg. von Joachim Delbrück. 4 Bände. Mchn., Georg Müller 1914–1919. Mit 144 Bildtafeln. O.-Hlederbände mit Rschildern u. reicher Rvergold. (Rücken verblichen, Ecken teils etwas bestoßen). 85.– €

„Das Crusenstolpe'sche Werk ist ein Seitenstück zu Vehse's Geschichte der deutschen Höfe, das in gleicher Weise neben der politischen Geschichte besonders die intimen Hofgeschichten an's Licht zieht“ (Hayn-Gotendorf VI, 577), zugleich ein Werk über Katharina die Große.

526 **DIMPFEL, Rudolf:** Biographische Nachschlagewerke. Adelslexika/ Wappenbücher. Systematische Zusammenstellung für Historiker und Genealogen. Lpz., Wilhelm Heims 1922. gr.8°. (III), 128 S. O.-Hlw. (Vorsatz mit Bibliotheks- u. Abgabestempel). 15.– €

527 **DÖHL, Reinhard:** fingerübungen. 50 texte. 5 grafiken von georg karl phahler. Wiesbaden, Limes Verlag (1962). 64 S. O.-Brosch. – 2 Blatt durch beigelegte Verlagspostkarte etwas gebräunt. 15.– €

Kosch³ III,373. Erste Ausgabe dieser frühen Veröffentlichung.

528 **DÖRFER, Joh[ann] Friedr[ich] Aug[ust]:** Topographie des Herzogthums Schleswig in alphabetischer Ordnung. Ein Repertorium zu der Gollowinschen Karte des Herzogthums; von […] fortgesetzt u. herausgegeben von dessen Sohn Theodor Dörfer. Dritte vermehrte Auflage. Schleswig, Cai Franz Christiani 1829. LIV, 329(+2) S. Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel sowie Rvergold. – Bezugspapiere u. Kanten berieben; Vorsatz mit zeitgenöss. Widmung, sonst sehr sauberes Exemplar. 80.– €

Ausführliche Landesbeschreibung von dem damals zur Gänze dänischen Schleswig. Erlebte mehrere Auflagen wegen der hohen Qualität, zuletzt ergänzt durch den Sohn.

529 **EBELING, Hans-Heinrich:** Die Juden in Braunschweig. Rechts-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte von den Anfängen der Jüdischen Gemeinde bis zur Emanzipation. Braunschweig, (Waisenhaus-Druckerei) 1987. gr.8°. XVI, 509 S., 4 Bl. Anz. Mit 1 gefalt. Stadtplan. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A: Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv u. der Stadtbibliothek, Band 22, der ganzen Reihe Band 65.) 20.– €

530 **EHLERS, Joachim:** Otto von Freising. Ein Intellektueller im Mittelalter. Eine Biographie. (Mchn.), C.H. Beck (2013). 382(+1) S. Mit 15 Abb. u. Karten sowie 1 Stammtafel. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 15.– €

531 **EICHSTÄDT, Volkmar:** Bibliographie zur Geschichte der Judenfrage. Band 1: 1750–1848 [= mehr nicht erschienen!] Hmbg., Hanseatische Verlagsanstalt 1938. gr.8°. X(+1), 267 S., 2 Bl. Anz. O.-Lw.(= Schriften des Reichsinstitutes für Geschichte des neuen Deutschlands.) 120.– €

532 **ELLERBROCK, Uwe, u. Sylvia WINKELMANN:** Die Parther. Die vergessene Großmacht. (Darmstadt/ Mainz, Philipp von Zabern 2012.) gr.8°. 287(+3) S. Mit zahlr., meist farbigen Abb. O.-Ppbd. (tadellos). 20.– €

533 **ENGELS, Jens Ivo:** Königsbilder. Sprechen, Singen und Schreiben über den französischen König in der ersten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts. Bonn, Bouvier Verlag 2000. gr.8°. VIII, 333 S. O.-Ppbd. (= Pariser historische Studien, Band 52.) – Dissertation an der Albert-Ludwigs-Universität zu Freiburg. 20.– €

534 **ERZIEHUNG und BILDUNG bei HOFE.** 7. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Celle und dem Deutschen Historischen Institut Paris. Celle, 23. bis 26. September 2000. Hrsg. von Werner Paravicini u. Jörg Wettlaufer. Stgt., Jan Thorbecke Verlag 2002. gr.8°. 277 S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Residenzenforschung, Band 13.) 30.– €

535 **L'ETRANGER au MOYEN ÂGE.** XXXe Congrès de la S.H.M.E. S. (Göttingen, juin 1999.) Société des Historiens Médiévistes d l'Enseignement Supérieur Public. Paris, Publications de la Sorbonne 2000. gr.8°. 308 S. O.-Kart. = Série Histoire Ancienne et Médiévale 61. 20.– €

536 **FELTEN, Franz J. (Hrsg.):** Frankreich am Rhein – vom Mittelalter bis heute. Stgt., Franz Steiner 2009. gr.8°. 236 S., 2 Bl. O.-Kart. (= Mainzer Vorträge 13.) – Verlagsfrisch. 20.– €

537 **FLECKENSTEIN, Josef.** – Institutionen, Kultur und Gesellschaft im Mittelalter. Festschrift für Josef Fleckenstein zu seinem 65. Geburtstag. Hrsg. von Lutz Fenske, Werner Rösener u. Thomas Zotz. Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag 1984. gr.8°. XVIII, 752 S. Mit Titelporträt, einigen Abb. u. 1 gefalt. Hs.-Faks. O.-Lw. 30.– €

538 **FLECKENSTEIN, Josef:** Ordnungen und formende Kräfte des Mittelalters. Ausgewählte Beiträge. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1989. gr.8°. X, 601 S. O.-Lw. 35.– €

539 **FLENTJE, Bernd, u. Frank HENRICHWARK:** Die Lehnbücher der Herzöge von Braunschweig von 1318 und 1344/ 65. Hildesheim, Verlag August Lax 1982. 4°. VII, 215 S. Mit 1 Karte im Text u. 1 Faltkarte. O.-Kart. (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen u. Bremen II/ Studien u. Vorarbeiten zum Historischen Atlas Niedersachsens, Heft 27.) 15.– €

540 **FRANKFURTER RATSPROTOKOLLE. – Meinert, Hermann (Hrsg.):** Die Eingliederung der Niederländischen Glaubensflüchtlinge in die Frankfurter Bürgerschaft 1554–1596. Auszüge aus den Frankfurter Ratsprotokollen, veröffentlicht von Hermann Meinert. Ffm., Verlag Waldemar Kramer (1981). gr.8°. XXXXIV, 620 S. O.-Lw. 25.– €

541 **FRANZÖSISCHE REVOLUTION.** – Sammlung von 37 französischen Flugschriften zur Revolution 1848/ 49. Paris, verschiedene Drucker 1848/ 1849. Unterschiedliche Formate, meist 4°. Einzelne Blätter sowie einige mehrseitige Publikationen. 480.– €
Umfangreiches Konvolut seltener Maueranschläge, Flugblätter etc. mit Wahlwerbung, politischen Gedichten und Programmen. – Enthält Publikationen des „Bureau de la démocratique et sociale", des „Comité de salut public", der „Union des democrates" u. a. m. Unter den Verfassern Baillet („La mère de l'insurgé"), Berryer, Biard, Greppo, Raginel und Vermasse. – Die mehrseitigen Publikationen fachmänn. im Falz verstärkt, nur geringfügig gebräunt und nahezu fleckfrei, vereinzelt leichte Knitterspuren.

542 **FREESE, W[ilhelm] L[eopold]:** Der Parteikampf der Reichen und der Armen in Athen zur Zeit der Demokratie. Stralsund, Löffler 1848. IV, 94 S. Ppbd. d. Zt. mit Rschild. – Exlibis. 80.– €

543 **FRIEDRICH CHRISTIAN II., Herzog zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg, u. KÖNIG FRIEDRICH VI. von Dänemark:** Briefwechsel des Herzogs Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg mit König Friedrich VI. von Dänemark und dem Thronfolger Prinzen Christian Friedrich. Namens der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte hrsg. [u. mit Anmerkungen versehen von] Hans Schulz. Lpz., Eduard Avenarius 1908. VIII, 612 S. Mit Titelporträt. Dunkelgrüner Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. dezenter Rvergold. – Schönes Exemplar. 80.– €
Mit umfangr. Anhang und ausführl. Namensregister.

544 **FRIEDRICH Wilhelm, Herzog von Braunschweig-Lüneburg-Oels. – Kiekenap, Bernhard:** Karl und Wilhelm. Die Söhne des Schwarzen Herzogs. 3 Bände. (Braunschweig), Appelhans Verlag (2000–2004). gr.8°. 688/ 391/ 400 S. Mit zahlr. Abb. O.-Ppbde (Band 1 u. 2 im Schuber). – Band 1 am Schnitt etwas fleckig, sonst sehr gut erhalten. 40.– €
Band II enthält Literaturübersicht, Quellen u. Anmerkungen, Band III Braunschweig nach 1848, Herzog Wilhelm und die Regenten.

545 **FRITZE, Konrad:** Bürger und Bauern zur Hansestadt. Studien zu den Stadt-Land-Beziehungen an der südwestlichen Osteseeküste vom 13. bis zum 16. Jahrhundert. Weimar, Hermann Böhlau Nachf. 1976. gr.8°. 118 S. O.-Kart. (= Abhandlungen zur Handels- u. Sozialgeschichte, Band XVI.) 10.– €

546 **FRITZLAR im MITTELALTER.** Festschrift zur 1250-Jahrfeier. Hrsg. vom Magistrat der Stadt Fritzlar in Verbindung mit dem Hessischen Landesamt für Geschichtliche Landeskunde, Marburg. Fritzlar, Selbstverlag 1974. gr.8°. (VII), 323 S., 16 Kunstdr.-Tafeln. Mit einigen Abb. im Text, sowie 4 mehrfach gefalt. Karten. O.-Lw. 25.– €
Sammlung von Beiträgen zur Geschichte Fritzlars und seiner näheren Umgebung.

547 **FÜRSTENHÖFE und ihre AUSSENWELT.** Aspekte gesellschaftlicher und kultureller Identität im deutschen Spätmittelalter. Hrsg. von Thomas Zotz. (Würzburg), Ergon-Verlag (2004). gr.8°. XIX, 361 S. O.-Kart. (Erscheinungsjahr hs. auf dem Titel, sonst verlagsfrisch). (= Identität und Alteritäten, Band 16.) 30.– €
Der vorliegende Band geht auf die vom 25. bis 27. November 1999 im Rahmen des Freiburger Sonderforschungsbereich „Identitäten und Alteritäten" durchgeführte Tagung zu dem im Titel genannten Thema zurück. – Der Band ist Josef Fleckenstein zum 85. Geburtstag gewidmet.

548 **FUNCK-BRENTANO, Frantz:** Die berühmten Giftmischerinnen und Die Schwarze Messe unter Ludwig XIV.. Nach den Archiven der Bastille. Einzig berechtigte Uebers. aus dem Französischen von Nina Knoblich, mit einem Vorwort von Albert[-Émile] Sorel. Zweite Auflage. Stgt., Franck'sche Verlagshandlung o. J. [1906]. XVII, 209(+1) S. Mit 8 Tafeln. Hlwbd. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel (Bezugspapiere berieben, Titel ver-

so mit zeitgenöss. Bleistiftnotizen). = Bibliothek des 17. u. 18. Jahrhunderts. 50.– €
Fromm 10174 (dort nur die Ausgabe 1903). – Zweite Auflage der Neubearbeitung des Falles der Marquise von Brinvillier durch Frantz Funck-Brentano mit umfangreichem Quellenmaterial, zugleich eine Studie über die Gesellschaft des 17. Jahrhunderts. Ferner über Frau von Montespan, Richter La Reynie, Racine und der Giftmordprozesse u.a.

549 **GARZMANN, Manfred R.W.:** Stadtherr und Gemeinde in Braunschweig im 13. und 14. Jahrhundert. Braunschweig, Waisenbuchdruckerei u. Verlag 1976. gr.8°. 304 S. Mit 1 mehrfach gefalt. Stadtplan. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A: Veröffentlichung aus dem Stadtarchiv u. der Stadtbibliothek, Band 13, der ganze Reihe Band 53.) – Dissertation an Christian-Albrechts-Universität Kiel. 20.– €

550 **GIEL, Robert:** Politische Öffentlichkeit im spätmittelalterlich-frühneuzeitlichen Köln (1450–1550). Bln., Duncker & Humblot (1998). gr.8°. 488 S. O.-Kart. (= Berliner Historische Studien, Band 29.) – Dissertation am Friedrich-Meinecke-Institut der Freien Universität Berlin. 40.– €

551 **GIESAU, Peter:** Die Benediktinerkirche St. Ägidien zu Braunschweig. Ihre Baugeschichte von 1278 bis 1478 und ihre Stellung in der deutschen Architektur des 13. und 15. Jahrhundert. (Braunschweig), Selbstverlag des Braunschweigischen Geschichtsvereins 1970. gr.8°. 126(+1) S., 81 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Kart. (= Quellen u. Forschungen zur Braunschweigischen Geschichte, Band 18.) 10.– €

552 **GÖTTMANN, Frank:** Handwerk und Bündnispolitik. Die Handwerkerbünde am Mittelrhein vom 14. bis zum 17. Jahrhundert. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag 1977. gr.8°. X, 307(+2) S. O.-Kart. (= Frankfurter Historische Abhandlungen, Band 15.) 25.– €
Dissertation. – Mit eigenhändiger Widmung m.U. des Verfassers.

553 **GOETZ, Hans-Werner (Hrsg.):** Hochmittelalterliches Geschichtsbewußtsein im Spiegel nichthistoriographischer Quellen. (Bln.), Akademie Verlag (1998). gr.8°. 416 S. Mit 18 Abb. O.-Ppbd. 50.– €

554 **GRAVERT, Johannes, fortgeführt von Emil HOLST u. Theodor AHSBAHS u.a.:** Die Bauernhöfe zwischen Elbe, Stör und Krückau mit den Familien ihrer Besitzer in den letzten 3 Jahrhunderten. […] ergänzt und vollendet von seinen Mitarbeitern Emil Holst u. Theodor Ahsbahs ([nebst] Ergänzungsband I u. I/II). Hrsg. von der Krempermarsch-Sparkasse ([bzw. Erg. I/II:] vom Verein „Gravertbuch"). 3 Bände. Glückstadt, J. J. Augustin 1929/ 1953 u. 1976. kl.4°. XVI, 790/ XXIV, 312/ XXXIV, 416 S. Mit 2 Porträts, 3 gefallt. Karten u. wenigen weiteren Abb. O.-Lwbde (Band 1 am Anfang etwas stockfleckig, Titelblätter mit Besitzverk, sonst gut erhaltenes Exemplar). 180.– €
Hauptwerk mit den beiden Ergänzungsbänden, zusammengestellt von Walter Lötje bzw. 1976 erweitert von Hellmut Augustin.

555 **"GRENZGÄNGER".** Hrsg. von Reinhard Schneider. Saarbrücken, SDV Saarbrücker Druckerei u. Verlag 1998. gr.8°. 225(+3) S. Mit einigen, teils farbigen Abb. O.-Ppbd. = Veröffentlichung der Kommission für Saarländische Landesgeschichte u. Volksforschung 33. 20.– €
Enthält teilweise überarbeitete Referate der Tagung im Mai 1997 in der Universität des Saarlandes in Saarbrükken mit dem Forschungsschwerpunkt „Grenzregionen und Interferenzräume". – Titel mit Widmung des Herausgebers.

556 **GUENÉE, Bernard:** Politique et histoire au Moyen Âge. Recueil d'articles sur l'histoire politique et l'historiographie médiévale (1956–1981). Paris, Publications de la Sorbonne 1981. gr.8°. XI, 390(+1) S. O.-Kart. = Publications de la Sorbonne, Série Réimpressions no. 2. 30.– €

557 **HAANDBOG i OVERSVØMMELSER.** Udg. af Det kgl. danske Afvandingsselskab, Køpenhavn 1943 [= Tarntitel]. (Aarbog 1943 [Udg. af] Arne Sørensen. [Dezember 1943.]) gr.8°. Mit 19, teils ganzseitigen antifaschistischen Karikaturen. O.-Brosch. (Umschlag stellenweise gebräunt u. mit Randläsuren). 120.– €
Buschardt/ Fabritius/ Tønnesen 133. Illegaler Druck der dänischen Widerstandsbewegung. (Der beziehungsreiche Tarntitel lautet dt.: Handbuch für Überschwemmungen. Hrsg. von der Kgl. Dänischen Entwässerungsgesellschaft.) Hergestellt in zwei Druckvarianten, die sich nur durch verschiedene Vorworte u. die Pagination unterscheiden; die Beiträge sind identisch. Vorliegend die Fassung mit 3 Bl. Titelei (incl. Vorwort) und den Seiten „487–639", die als Supplement des legal erschienenen Jgs. 1943/44 der Zeitschrift „Det tredje Standpunkt" für deren Abonnenten dort nicht veröffentlicht werden konnten. – Enthält von Tosha Bialer „I Warszhawas Ghetto" (Im Warschauer Ghetto), Willy Brandt „Norges Efterkrigsproblemer" (Norwegens Nachkriegsprobleme), Thomas Mann „Hvordan skal vi vinde Freden?" (Wie können wir den Frieden gewinnen? – nicht bei Bürgin), Hermann Rauschning „Siegfried og Hagen", sowie Beiträge von Winston S. Churchill, Joseph E. Davies, Albert Brock-Utne, Nils Brantzeg, Eelco N. van Kleffens, Robert Montgomery, Paul Olberg, Dorothy Thompson, Lydia Wahlström, Nordahl Grieg, Henry A. Wallace, Li Yu Ying und ein anonymer Beitrag „Hvor for Hess fløj til England" (warum Hess nach England flog). – Der Herausgeber A. Sørensen (1906 – 1978) war als Schriftsteller und Politiker führendes Mitglied der dänischen Widerstandsbewegung und 1945 der neuen Regierung.

558 **HANSE · STÄDTE · BÜNDE.** Die sächsischen Städte zwischen Elbe und Weser um 1500. Hrsg. von Matthias Puhle. 2 Bände. Magdeburg, Kunsthistorisches Museum Magdeburg 1996. XI, 658/ XI, 327 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbde. (= Magdeburger Museumsschriften Nr.4.) 20.– €
Katalogbuch zur Ausstellung im Kunsthistorischen Museum Magdeburg und im Braunschweigischen Landesmuseum. Band 1: Aufsätze. – Band 2: Katalog.

559 **HANSEN, Reimer:** Aus einem Jahrtausend historischer Nachbarschaft. Studien zur Geschichte Schleswigs, Holsteins und Dithmarschens. Hrsg. von Uwe Danker, Manfred Jessen-Klingenberg, Jörn-Peter Leppien. (Malente, Schleswig-Holsteinischer Geschichtsverlag 2005). gr.8°. 298 S. Mit zahlr. Abb. O.-Kart. (= Gesellschaft für Politik u. Bildung Schleswig-Holstein e.V., Band 22.) 20.– €
Mit Bibliographie der Schriften von Hans Reimer (S.277–295).

560 **HARDT-FRIEDERICHS, Friederun:** Das königliche Freigericht Kaichen in der Wetterau in seiner landes- und rechtshistorischen Bedeutung. Inauguraldissertation […] im Fachbereich Geschichtswissenschaften der Johann Wolfgang von Goethe-Universität zu Frankfurt am Main. (Neustadt, Verlag Degener) 1975. gr.8°. XII, 306(+1) S. Mit 1 Fotoabb. u. einigen Skizzen. O.-Kart. (= Genealogie und Landesgeschichte, Band 26.) 30.– €

561 **HARNACK, Adolf von:** Lehrbuch der Dogmengeschichte. 3 Bände. (Unveränderter reprografischer Nachdruck der 4., neu durchgearbeiteten u. vermehrten Auflage, Tübingen 1909.) Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (1990). XIX, 826/ XVI, 538/ XX, 959 S. O.-Lwbde (verlagsfrisch). 100.– €

562 **HASS, Irene:** Reformation, Konfession, Tradition. Frankfurt am Main im Schmalkaldischen Bund 1536–1547. Ffm., Verlag Waldemar Kramer 1991. gr.8°. 370 S. O.-Ppbd. (= Studien zur Frankfurter Geschichte 30.) 25.– €

563 **HAVERKAMP, Alfred:** Gemeinden, Gemeinschaften und Kommunikationsformen im hohen und späten Mittelalter. Festgabe zur Vollendung des 65. Lebensjahres, hrsg. von Friedhelm Burgard, Lukas Clemens u. Michael Matheus. Trier, Kliomedia 2002. gr.8°. XX, 526 S. Mit einigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 35.– €
Aufsatzsammlung, dabei wurden vornehmlich fremdsprachige Aufsätze von Alfred Haverkamp berücksichtigt, die hier erstmals in einer deutschen Version abgedruckt wurden.

564 **HEINEMEYER, Karl:** Das Erzbistum Mainz in römischer und fränkischer Zeit. Erster Band: Die Anfänge der Diözese Mainz [= vermutlich nicht mehr erschienen!]. Marburg, Elwert Verlag 1979. gr.8°. XII, 237 S., 1 Bl. Anz. Mit einigen Abb. im Text, sowie 3 mehrfach gefalt. Karten. O.-Kart. (Rücken gebräunt). (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen 39.) – Habilitationsschrift an der Philipps-Universität Marburg. 45.– €

565 **HEINEMEYER, Walter.** – Aus Geschichte und ihren Hilfswissenschaften. Festschrift für Walter Heinemeyer zum 65. Geburtstag, hrsg. von Hermann Bannasch u. Hans-Peter Lachmann. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1979. gr.8°. XVI, 801 S. Mit Tabellen u. einigen Hs.-Faks. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Brosch. (Umschlag etwas gebräunt). (= Veröffentlichung der Historischen Kommission für Hessen 40.) 30.– €

566 **HEIT, Alfred.** – Liber amicorum necnon et amicarum für Alfred Heit. Beiträge zur mittelalterlichen Geschichte und geschichtlichen Landeskunde. [Festgabe zum 65. Geburtstag von Alfred Heit.] Hrsg. von Friedrich Burgard, Christoph Cluse u. Alfred Haverkamp. Trier, Verlag Trierer Historische Forschungen 1996. gr.8°. XIV, 534 S., 1 Bl. Anz. Mit Titelporträt u. wenigen Abb. O.-Ppbd. (= Trierer Historische Forschungen, Band 28.) 30.– €

567 **HEITZENRÖDER, Wolfram:** Reichsstädte und Kirche in der Wetterau. Der Einfluß des städtischen Rats auf die geistlichen Institute vor der Reformation. Ffm., Verlag Waldemar Kramer 1982. gr.8°. 266 S., 1 Bl. O.-Kart. = Studien zur Frankfurter Geschichte, Heft 16. – Dissertation an der J.W. Goethe-Universität Frankfurt am Main. 20.– €

568 **HELLFAIER, Detlev:** Das 1. Gedenkbuch des Gemeinen Rates der Stadt Braunschweig 1342–1415 (1422). Braunschweig, (Waisenhaus-Druckerei) 1989. gr.8°. 239 S., 4 Bl. Anz. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A: Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv u. der Stadtbibliothek, Band 26, der ganzen Reihe Band 73.) 15.– €

569 **HENSELER, H[einz] u. A[lbrecht] KUCHENBUCH (Hrsg.):** Wiederkehr von Krieg und Verfolgung in Psychoanalysen. Eine Sammlung der auf der Arbeitstagung der Mitteleuropäischen Psychoanalytischen Vereinigung in Bamberg vom 30. März bis zum 3. April 1980 gehaltenen Referate sowie rückblickender Kommentare. Ulm/ Bln., Januar 1982. 4°. (IV), 93 S. O.-Kart. (Umschlag gering fleckig). 20.– €
Als maschinenschriftliches Manuskript vervielfältigt. – Titel mit eigenhändiger Widmung des Mitherausgebers Heinz [Henseler] an den Berliner Schriftsteller und Übersetzer Lothar [Klünner].

570 **HERSCHE, Peter:** Italien im Barockzeitalter 1600–1750. Eine Sozial- und Kulturgeschichte. Wien/ Köln/ Weimar, Böhlau Verlag (1999). gr.8°. 377 S., 1 Bl. Anz. mit einigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 65.– €

571 **HERZL, Theodor:** Tagebücher 1895 – 1904. 3 Bände. Bln., Jüdischer Verlag 1922–23. (VI),647/ (IV),619(+1)/ (IV),661 S. Mit 3 Porträts. O.-Lwbde. 50.– €
Kosch³ VII,1045. Band 1 in zweiter Auflage (5.–6. Tsd.), die übrigen Bände in Erstauflagen. – Am Schluss eines jeden Bandes kurze Anmerkungen, sowie im letzten Band ausführl. Personen- und Sachregister.

572 **HESSEN, Rainer von (Hrsg.):** Victoria Kaiserin Friedrich. Mission und Schicksal einer englischen Prizessin in Deutschland. Ffm./ New York, Campus Verlag (2002). gr.8°. 227(+1) S. Mit einigen Abb. O.-Ppbd. 20.– €

573 **HINRICHS, H[ermann] Fr[iedrich] W[ilhelm]:** Die Könige. Entwicklungsgeschichte des Königthums von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Lpz., Hermann Costenoble 1852. XVI, 468 S. Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Rvergold. (Bibl.-Etikett auf dem Rükken). – NDB IX, 188. Erste Auflage. 40.– €

574 **HISTORISCH-BIOGRAPHISCHES Lexikon der Schweiz.** Hrsg. […] unter Leitung von Heinrich Türler, Marcel Godet, Victor Attinger in Verbindung mit zahlr. Mitarbeitern aus allen Kantonen. 7 Bände u. 1 Supplement nebst systematischem Titelverzeichnis der vollständigen Publikation. Neuenburg, Administration des Histor.-biogr. Lexikon der Schweiz ([bzw. Suppl.:] ebda., Verlagsanstalt V. Attinger) 1921–1934. 4°. Mit sehr zahlr. Karten, Porträts, Faks. etc. O.-Lwbde (ein Band an den Rückenfälzen aufgebrochen, Buchblöcke bei einigen Bänden etwas locker im Einband, 1 Titelbl. mit Randläsuren). 200.– €
Totok-Weitzel (6. Aufl.) II, 313: „Bedeutendes Lexikon zur schweizerischen Geschichte und Landeskunde. Topographische, biographische und Sachartikel von einem großen Mitarbeiterstab. […] Mit zahlreichen Literaturhinweisen“.

575 **HOFF, Hinrich Ewald:** Schleswig-Holsteinische Heimatgeschichte. 2 Bände. Kiel/ Lpz., Lipsius & Tischer 1910/ 1911. IX, 488/ VI, 654 S., 1 Bl. Anz. Mit einigen Abb., darunter 4 gefalt. Kartenskizzen. O.-Lwbde (Besitzvermerk auf Vorsatz, sonst fast verlagsfrisches Exemplar). 70.– €
Erste Auflage. – Band 1: Von den ältesten Zeiten bis zur Wahl Christians I. zum Landesherrn, 1460. – 2: Vom Jahre 1460 bis zur Gegenwart; am Schluss mit Namen u. Sachregister für beide Bände.

576 **HOTZ, Brigitte:** Päpstliche Stellenvergabe am Konstanzer Domkapitel. Die avignonesische Periode (1316–1378) und die Domherrengemeinschaft beim Übergang zum Schisma (1378). (Ostfildern), Jan Thorbecke Verlag (2005). gr.8°. 752 S. O.-Ppbd. (= Vorträge und Forschungen, hrsg. vom Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte, Sonderband 49.) – Dissertation an der Universität Konstanz. 25.– €

577 **HUDEMANN-SIMON, Calixte:** L'État et les pauvres. L'assistance et la lutte contre la mendicité dans les quatre départements rhénans, 1794–1814. Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag 1997. gr.8°. 331 S. Mit 5 (1 gefalt.) Kartenskizzen. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Beihefte der Francia, Band 41.) 20.– €

578 **IHME, Heinrich (Bearb.):** Südwestdeutsche Persönlichkeiten. Ein Eegweiser zu Bibliographien und biographischen Sammelwerken. 2 Teile in 2 Bänden. Stgt., Kohlhammer Verlag 1988. gr.8°. Zus. IX, 1013 S. Gelbe Lwbde mit gepräg. Rtiteln. (= Veröffentlichung der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg.) 20.– €
Ohne den 1997 erschienenen Band 3 mit Ergänzungen und Nachträgen.

579 **IPSEN, A[dolf] (Bearb.):** Die alten Landtage der Herzogthümer Schleswig-Holstein von 1588–1675. Nach den handschriftlichen Landtagsacten bearbeitet von […]. Kiel, Carl Schröder 1852. 384 S. Etwas später Hlederband mit goldgepräg. Rtitel (innen einige leichte Bleistiftanstreichungen am Rand, sonst sauberes Exemplar). 75.– €

580 **JAHNS, Sigrid:** Frankfurt, Reformation und Schmalkaldischer Bund. Die Reformations-, Reichs- und Bündnispolitik der Reichsstadt Frankfurt am Main 1525–1536. (Ffm.) 1976. gr.8°. 443(+1) S. O.-Kart. – Mit hs. Rückentitel. 15.– €
Dissertation. – Erschien auch als Heft 9 der Reihe „Studien zur Frankfurter Geschichte“ im Verlag Waldemar Kramer, Frankfurt am Main.

581 **JAKOBS, Hermann.** – Papstgeschichte und Landesgeschichte. Hrsg. von Joachim Dahlhaus u. Armin Kohnle in Verbindung mit Jürgen Miethke, Folker E. Reichert u. Eike Wolgast. Köln/ Weimar/ Wien, Böhlau Verlag 1995.XIII(+1), 667 S., 1 Bl. Anz. Mit Titelporträt u. 12 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, Heft 39.) 40.– €

582 **JESSE, Wilhelm:** Der zweite Brakteatenfund von Mödesse und die Kunst der Brakteaten zur Zeit Heinrichs des Löwen. (Braunschweig, Waisenhaus-Buchdruckerei u. Verlag 1957. gr.8°. 93, 11 S., 3 Bl. Anz. Mit 20 Kunstdr.-Tafeln. O.-Kart. = Braunschweiger Werkstücke. Veröffentlichung aus Archiv, Bibliothek u. Museum der Stadt, Band 21. 40.– €

583 **JORDAN, Karl:** Ausgewählte Aufsätze zur Geschichte des Mittelalters. (Stgt.), Klett-Cotta (1980). gr.8°. 353 S., 2 Bl. Anz. O.-Lw. (= Kieler Historische Studien, Band 29.) 10.– €

584 **KALTWASSER, Inge:** Häusliches Gesinde in der Freien Stadt Frankfurt am Main. Rechtsstellung, soziale Lage und Aspekte des sozialen Wandels 1815–1866. Ffm., Verlag Waldemar Kramer 1989. gr.8°. 164 S. Mit 23 (1 gefalt.) Abb. O.-Ppbd. = Studie zur Frankfurter Geschichte 26. 15.– €

585 **KEMPF, Friedrich.** – Aus Kirche und Reich. Studien zu Theologie, Politik und Recht im Mittelalter. Festschrift für Friedrich Kempf zu seinem fünfundsiebzigsten Geburtstag und fünfzigjährigen Doktorjubiläum. Hrsg. von Hubert Mordek. Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag 1983. gr.8°. XXII, 532 S., 1 Bl. Anz. Mit Titelporträt. O.-Lw. (verlagsfrisch). 25.– €

586 **KÖTZSCHKE, Rudolf, u. Hellmut KRETZSCHMAR.** Sächsische Geschichte. Werden und Wandlungen eines Deutschen Stammes und seiner Heimat im Rahmen der Deutschen Geschichte. (Dritte überarb. Auflage.) Ffm., Wolfgang Weidlich (1977). gr.8°. 453 S., 1 Bl. Anz. 54 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln sowie Kartenskizzen. O.-Ppbd. 20.– €

587 **KOSCH, Wilhelm:** Biographisches Staatshandbuch. Lexikon der Politik, Presse und Publizistik. Fortgeführt von Eugen Kuri. 2 Bände. Bern/ Mchn., Francke Verlag (1963). gr.8°. Zus. (V), 1208 S. O.-Lwbde. 35.– €
Biographische Artikel über Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, besonders des 18. bis 20. Jahrhunderts. Mit Literaturhinweisen.

588 **KRÄLING, Ingrid:** Marburger Neuhistriker 1845–1930. Ein Beitrag zu Historiographie und Studium an der Philippina. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1985). gr.8°. XI, 513 S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. = Academia Marburgensis, Band 5. 40.– €

589 **KREISER, Klaus:** Der osmanische Staat 1300–1922. Mchn., R. Oldenbourg Verlag 2001. 352 S., 1 Bl. Anz. O.-Kart. (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Band 30.) 15.– €

590 **KURZE, Dietrich:** Klerus, Ketzer, Kriege und Propheten. Gesammelte Aufsätze. [Festschrift.] Hrsg. von Jürgen Sarnowsky, Marie-Luise Heckmann u. Stuart Jenks, unter Mitwirkung von Mario Glauert. Warendorf, Felbusch Verlag 1996. gr.8°. XII, 510 S. O.-Kart. 20.– €

591 **LAMMERS, Walter:** Vestigia mediaevalia. Ausgewählte Aufsätze zur mittelalterlichen Historiographie, Landes- und Kirchengeschichte. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag 1979. gr.8°. (X), 343 S. Mit wenigen Abb. O.-Kart. (Rücken verblichen). (= Frankfurter historische Abhandlungen, Band 19.) 20.– €

592 **LAND – GESCHICHTE – IDENTITÄT.** Geschichtswahrnehmung und Geschichtskonstruktion im 19. und 20. Jahrhundert – eine historiographiekritische Bestandsaufnahme. Hrsg. von Holger Th. Gräf, Alexander Jendorff u. Pierre Monnet. Darmstadt/ Marburg, Selbstverlag der Hessischen Historischen Kommission Darmstadt u. der Historischen Kommission für Hessen 2016. gr.8°. X, 269 S. Mit teils farbigen Abb. O.-Ppbd. (= Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte 174.) 20.– €
Der vorliegende Band dokumentiert die Erträge der wissenschaftlichen Tagung „Land – Geschichte – Identität“, die im November 2015 in Bad Homburg durchgeführt wurde.

593 **LANDOLT, Oliver:** Der Finanzhaushalt der Stadt Schaffhausen im Spätmittelalter. (Ostfildern), Jan Thorbecke Verlag (2004). gr.8°. 664 S. Mit 1 Karte. O.-Ppbd. (= Vorträge und Forschungen, hrsg. vom Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte, Band 48.) 30.– €

594 **LANDWEHR, Otto:** Die Verpfändung der deutschen Reichsstädte im Mittelalter. Köln/ Graz, Böhlau Verlag 1967. gr.8°. XXXI, 484 S. O.-Kart. (= Forschungen zur deutschen Rechtsgeschichte, Band 5.) 45.– €
Habilitationsschrift an der Juristischen Fakultät der Georg-August-Universität zu Göttingen. – Mit Übersichten über alle Verpfändungen von Reichsstädten (S.396–448) und reichsstädtischen Vogteien (S.449–552), über die Pfandsummen (S.453 f.) und die Summe aller Reichspfandschaften (S.455), sowie mit ausführl. Ortsregister.

595 **LAUTZAS, Peter:** Die Festung Mainz im Zeitalter des Ancien Regime, der Französischen Revolution und des Empire (1736–1814). Ein Beitrag zur Militärstruktur des Mittelrhein-Gebietes. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag 1973. gr.8°. XLVI, 266 S. Mit 6 Faltkarten u. 3 Karten. O.-Kart. (Rücken gebräunt). (Geschichtliche Landeskunde. Veröffentlichungen des Instituts für geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz, Band VIII.) – Dissertation. 40.– €

596 **LUDEWIG, Hans-Ulrich:** Das Herzogtum Braunschweig im Ersten Weltkrieg. Wirtschaft, Gesellschaft, Staat. [Braunschweig], Selbstverlag des Braunschweigischen Geschichtsverein 1984. gr.8°. 164 S. O.-Kart. (= Quellen u. Forschungen zur Braunschweigischen Geschichte, Band 26.) 10.– €

597 **MARETO, Felice da:** Bibliografia Generale delle antiche Province Parmensi. 2 vol. Parma,

Deputazione di Storia Patria 1973/ 1974. gr.8°. XV,588/ XVI(+1),1229(+4) S. O.-Kart. 80.– €
Lokalbibliographie. – Band 1 berücksichtigt Autoren in alphabetischer Anordnung mit rund 14.700 Einträgen, unter Berücksichtigung der periodischen Literatur. Band 2 ist mit rund 35.000 Einträgen nach Sachthemen gegliedert und berücksichtigt. – Sehr weitreichende Bibliographie mit vollständigem Anspruch über die Zeit von 1800 bis 1974.

598 **MATHILDE von CANOSSA. – Goez, Elke:** Mathilde von Canossa. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2012.) 238 S. Mit einigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 15.– €

599 **MEIBOM, Heinrich:** Chronicon Riddagshusense. Heinrich Meiboms Chronik des Klosters Riddagshausen 1145–1620. Eingeleitet, übersetzt u. erläutert von Gottfried Zimmermann. Braunschweig, Waisenhaus-Buchdruckerei 1983. gr.8°. XIV, 156 S., 4 Bl. Anz. Mit 8 Kunstdr.-Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A, Band 19/ der ganzen Reihe Band 61.) 15.– €

600 **MIETHKE, Jürgen, u. Arnold BÜHLER:** Kaiser und Papst im Konflikt. Zum Verhältnis von Staat und Kirche im späten Mittelalter. Düsseldorf, Schwann (1988). gr.8°. 192 S. O.-Kart. (= Historisches Seminar, Band 8.) 15.– €

601 **MITAUISCHER ALMANACH** auf das Jahr 1802. [Hrsg. von Johann Georg Czarnewski.] Mitau, J.F. Steffenhagen [1801]. 11,2 : 7,2 cm. 126 unpag. S. Seideneinband d. Zt. mit umlaufenden fleuresken Goldbordüren auf beiden Buchdeckeln, sowie allseit. Goldschnitt u. im marmor. Pappschuber. – Der Schuber stärker berieben, der Almanach in bester Erhaltung u. auf kräftigem Papier gedruckt. 80.– €
Goedeke VII,452,§307a. Goltzmann/ Hörner, Lex. der deutschsprachigen Literatur des Baltikums u. St. Petersburg I,343ff. – Ingesamt sind nur drei Jahrgänge erschienen. Zu Beginn detaillierte Angaben der Mondveränderungen während der Kronsfeste, sowie Genealogie der Fürstenhäuser, Erinnerungen und Denkwürdigkeiten aus dem Jahre 1801, Schreibzeug des St. Georgienordens u.a.

602 **MITTELALTERLICHE** Literatur und Kunst im Spannungsfeld von Hof und Kloster. Ergebnisse der Berliner Tagung, 9.–11. Oktober 1997. Hrsg. von Nigel F. Palmer u. Hans Jochen Schiewer. Tübingen, Max Niemeyer Verlag 1999. gr.8°. 239 S. Mit 1 mont. Farbtafel, 9 farb. Faks. auf Kunstdr.-Tafeln u. 22, teils ganzseitigen Abb. im Text. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 40.– €
Mit Beiträgen von Volker Mertens, Gerd Althoff, Eberhard König, Ursula Peters, Klaus Grubmüller, Walter Haug u.a.

603 **MOLLENHAUER, Daniel:** Auf der Suche nach der „wahren Republik“. Die französischen „radicaux“ in der frühen Dritten Republik (1870–1890). Bonn, Bouvier Verlag 1997. gr.8°. VIII, 411 S. O.-Ppbd. (= Pariser historische Studien, Band 46.) 20.– €

604 **MOMMSEN, Theodor. – Zangemeister, Karl:** Theodor Mommsen als Schriftsteller. Verzeichnis seiner bis jetzt erschienenen Bücher und Abhandlungen. Zum 70. Geburtstag am 30. November 1887 überreicht von […]. Heidelberg, Carl Winter 1887. VI, 79(+1) S. Schlichter Hlw. d. Zt. – Verzeichnet 920 Titel. 85.– €

605 **MÜLLER, Philipp:** Erkenntnis und Erzählung. Ästhetische Geschichtsdeutung in der Historiographie von Ranke, Burckhardt und Taine. Köln/ Weimar/ Wien, Böhlau 2008. 385 S., 1 Bl. Anz. O.-Kart. (= Beiträge zur Geschichtskultur, Band 33.) 30.– €

606 **MUHLACK, Ulrich:** Das zeitgenössische Frankreich in der Politik Humboldts. Lübeck/ Hmbg., Matthiesen Verlag 1967. gr.8°. 199 S. O.-Brosch. (Umschlag stellenweise verblichen; unaufgeschnittenes Exemplar). = Historische Studien, Heft 400. 15.– €

607 **MÜNZENBERG, Willi:** Solidarität. Zehn Jahre Internationale Arbeiterhilfe 1921–1931. (1.–10. Tsd.) Bln., Neuer Deutscher Verlag 1931. 527(+1) S. Mit zahlr. Abb. auf Kunstdr.-Tafeln sowie im Text (Fotos, Faks., Illustrationen etc.). O.-Lw. mit doppelseitigen Fotoabb. auf den Vorsätzen (im Bug brüchig, sonst gutes Exemplar). 100.– €
Zehnjahresbericht, zugleich einzige umfassende Darstellung über die IAH, die am 12. August 1921 als Reaktion auf einen Aufruf von Lenin gegründet wurde. Dieser warb anlässlich einer Dürre- und Hungerkatastrophe im Wolgagebiet um internationale Unterstützung. Ihr Initiator und Vorsitzender Willi Münzenberg hatte sich innerhalb der Linken bisher als engagierter Jugendfunktionär empfohlen. Ehrenpräsidentin der Organisation war bis zu ihrem Tode 1933 die Politikerin und Frauenrechtlerin Clara Zetkin. Vertreter der IAH bei der Komintern und Geschäftsführer des Moskauer Büros war im ersten Jahr der Schriftsteller Franz Jung.

608 **NAGEL, Anne Christine (Hrsg.):** Die Philipps-Universität Marburg im Nationalsozialismus. Dokumente zu ihrer Geschichte. Hrsg. von Anne Christine Nagel, bearb. von Anne Christine Nagel u. Ulrich Sieg. Stgt., Franz Steiner 2000. gr.8°. X, 563 S. Mit einigen Fotoabb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. (= Pallas Athene, Beiträge zur Universitäts- u. Wissenschaftsgeschichte, Band 1.) 45.– €

609 **NASS, Klaus:** Die Chroniken des Klosters Königslutter. (Braunschweig), Selbstverlag des Braun-

schweigischen Geschichtsverein 2001. gr.8°. 142 S. Mit 6 Hs.-Faks. O.-ppbd. (= Quellen u. Forschungen zur Braunschweigischen Landesgeschichte, Band 37.) 20.– €

610 **NEOCORUS. – [Köster], Johann Adolfi; genannt Neocorus:** Chronik des Landes Dithmarschen. Aus der Urschrift herausgegeben [u. fortgeführt] von F[riedrich] C[hristoph] Dahlmann. (Faksimile der Ausgabe Kiel 1827/ 1828.) 2 Bände. (Mchn., Mandruck 1929.) XXXII,670(+2)/ (III), 618(+8) S. Mit 1 Wappentafel, 1 gefalt. u. grenzkolor. Karte u. 1 gefalt. Trachtentafel. O.-Hlederbände (die Karte etwas stockfleckig, sonst tadelloses Exemplar). 160.– €
Der Chronist und Pastor der Gemeinde Büsum Neocorus (1550–1630) hat sein historisches Werk handschriftlich in Mittelniederdeutsch verfasst, aber nicht vollenden können; sein Nachfolger Detell tho Windtbergen konnte in den Jahren 1634–1643 nur handschriftlich die Arbeiten weiterführen. Erst 1827 gab der Historiker und Staatsmann Friedrich Christoph Dahlmann in Lieferungen die aus der Urschrift stammende Chronik in Kiel heraus und ergänzte sie unter Einbeziehung der fortschreibenden Chronisten wie Johann Adrian Bolten und dem Zeitzeugen der Schlacht bei Hemmingstedt sowie Albert Krantz.

611 **OLDEKOP, Henning:** [Band 1:] Topographie des Herzogtums Schleswig. [Band 2 u. 3:] Topographie des Herzogtums Holstein einschließlich Kreis Herzogtum Lauenburg, Fürstentum Lübeck, Enklaven (8) der freien und Hansestadt Lübeck, Enklaven (4) der freien und Hansestadt Hamburg. [Nebst:] Verbessertes und erweitertes Namens-Verzeichnis zu den Topgraphien der Herzogtümer Schleswig und Holstein einschließlich […]. 4 Bände. Kiel, Lipsius & Tischer 1906–1911. Mit 2 Titelporträts. Schöne O.-Hlederbände mit goldgepräg. Rtiteln u. dezenter Rückenvergold., 270.– €
Topographie, gegliedert nach Stadt- und Landkreisen. Oldekop hat zumeist auf Darstellungen der Kreise zurückgegriffen, die von Landräten und Bürgermeistern verfasst wurden; er selbst redigierte die Texte und stellte sie einzeln mit eigener Paginierung in dem vorliegenden Werk zusammen.

612 **À l'OMBRE du POUVOIR.** Les entourages princiers au Moyen Âge. Études réunies par Alain Marchandisse et Jean-Louis Kupper. Genève, Librairie Droz 2003. gr.8°. 412 S., 20 S. Anz. Mit wenigen Abb. O.-Brosch. = Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, Fascicule CCLXXXIII. 40.– €

613 **PARAVICINI, Werner:** Edelleute und Kaufleute im Norden Europas. Hrsg. von Jan Hirschbiegel, Andreas Ranft u. Jörg Wettlaufer. (Ostfildern), Jan Thorbecke Verlag (2007). gr.8°. XIV, 609 S. Mit 33 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. – Aufsätze von Werner Paravicini, erschienen anläßlich seines 65. Geburtstags. 50.– €

614 **PARISSE, Michel.** – Retour aux sources. Textes, études de documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse. (Paris, Édition A. et) Picard (2004). gr.8°. 1024 S. Mit einigen Abb. O.-Kart. 40.– €
Festschrift für Michel Parisse, zusammengestellt von Sylvain Gouguenheim, Monique Goullet, Odile Kammerer, Pierre Monnet, Laurant Morelle, Monique Paulmier-Foucart. – Mit einer ausführl. Bibliographie der selb- u. unselbständigen Veröffentlichungen 1958–2003.

615 **PERROY, Édouard:** Études d'Histoire médiévale, avec une introduction par Robert Fossier. Paris, Publications de la Sorbonne 1979. gr.8°. XVI(+1), 820(+1) S. O.-Lw. 25.– €

616 **PETRY, Ludwig.** – Festschrift für Ludwig Petry. (Hrsg. von Johannes Bärmann, Karl-Georg Faber u. Alois Gerlich.) 2 Bände. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag 1968/ 1969. gr.8°. (VII),343/ (VII),436 S. Mit 1 Porträt. O.-Kart. (Umschläge leicht gebräunt). (= Geschichtliche Landeskunde. Veröffentlichung des Instituts für geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz, Band V/ Teil 1–2.) – Festschrift zum 60. Geburtstag. 35.– €

617 **PHILIPPE AUGUSTE.** – La France de Philippe Auguste. Le temps des mutations. Actes du Colloque international organisé par le C.N.R. S. (Paris, 29 septembre – 4 octobre 1980), publiés […] de Robert-Henri Bautier. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique 1982. gr.8°. 1034(+1) S. Mit einigen Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. = Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique, No.602. 100.– €

618 **Das PUBLIKUM POLITISCHER THEORIE im 14. JAHRHUNDERT.** Hrsg. von Jürgen Miethke unter Mitarbeit von Arnold Bühler. Mchn., R. Oldenbourg Verlag 1992. gr.8°. VIII(+1), 301 S., 4 Bl. Anz. O.-Ppbd. (= Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 21.) 20.– €
„In diesem Band werden Referate veröffentlicht, die auf einem Kolloquium im Historischen Kolleg in München vom 14. bis 17. Juni 1989 vorgetragen und diskutiert worden sind" (Vorbemerkung).

619 **RAT und VERFASSUNG im MITTELALTERLICHEN BRAUNSCHWEIG.** Festschrift zum 600jährigen Bestehen der Ratsverfassung 1386–1986. Braunschweig, (Waisenhaus-Druckerei) 1986. gr.8°. 315 S. Mit 1 Falttafel u. 1 mehrf. gefalt. Stadtplan. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A: Veröffentlichungen aus

dem Stadtarchiv und der Stadtbibliothek, Band 21, der ganzen Reihe Band 64.) 20.– €
Mit Beiträgen von Annette Boldt, Hans-Heinrich Eberling, Joachim Ehlers, Bernd-Ulrich Hergemöller, Martin Kintzinger, Matthias Puhle u. Bernd Schneidmüller.

620 **REGIONALE ASPEKTE der GRABMALFORSCHUNG.** Beiträge von Nicolas Bock, Rüdiger Fuchs, Romuald Kaczmarek, Valentino Pace, Klaus Krüger u. Wolfgang Schmid. Hrsg. von Wolfgang Schmid. Trier, Porta Alba Verlag Trier 2000. 4°. VII, 132 S. Mit zahlr. Abb. O.-Ppbd. 15.– €
Vorträge, die im September 1997 anlässlich des Kolloquiums „Tendenzen der Grabforschung" im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier gehalten wurden.

621 **REIMANN, Hans Leo:** Unruhe und Aufruhr im mittelalterlichen Braunschweig. Braunschweig, Waisenhaus-Buchdruckerei u. Verlag 1962. gr.8°. 146 S. O.-Kart. = Braunschweiger Werkstücke, Veröffentlichungen aus Archiv, Bibliothek u. Museum der Stadt, Band 28. – Dissertation an der Universität Hamburg. 10.– €

622 **REINCKE, Heinrich:** Forschungen und Skizzen zur Hamburgischen Geschichte. Hmbg., Hoffmann u. Campe 1951. gr.8°. 311 S. Mit 11 Kunstdr.-Tafeln u. 1 Hs.-Faks. O.-Brosch (Rükken verblichen). (= Veröffentlichungen aus dem Staatsarchiv der Hansestadt Hamburg, Band III.) 20.– €

623 **ROBINSON, Andrew:** Wie der Hieroglyphen-Code geknackt wurde. Das revolutionäre Leben des Jean-François Champollion. Aus dem Englischen von Josef Billen. (Stgt., Philipp von Zabern 2014). 4°. 328 S. Mit zahlr. Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 15.– €

624 **ROMANIK in NIEDER-SACHSEN.** Forschungsstand und Forschungsaufgaben. Symposion an der Technischen Universität Carolo-Wilhelmina, Braunschweig 17. – 20. März 1993. Hrsg. von Harmen Thies. (Braunschweig), Selbstverlag des Braunschweigischen Geschichtsvereins 1997. gr.8°. 270 S. Mit zahlr. Abb. O.-Ppbd. (verlagsfrisch). (= Quellen und Forschungen zur Braunschweigischen Landesgeschichte, Band 33.) 40.– €

625 **ROTH, Ralf:** Gewerkschaftskartell und Sozialpolitik in Frankfurt am Main. Arbeiterbewegung vor dem Ersten Weltkrieg zwischen Restauration und liberaler Erneuerung. Ffm., Verlag Waldemar Kramer 1991. gr.8°. 246 S. Mit 25 Abb. (Faks., Fotos etc.) u. 1 farbige Karte. O.-Ppbd. = Studien zur Frankfurter Geschichte 31. 10.– €

626 **ROVAN, Joseph, et Gilbert KREBS (eds):** Identités nationales et conscience européenne. (Un colloque du BILD.) Un dialogue franco-allemand sous la conduite de Joseph Rovan. Asnières, l'Institute d'Allemand 1992. 241 S. O.-Kart. (= Co-édition CAPPA et Publications de l'Institut d'Allemand d'Asnières, No. 16.) 15.– €
Vorblatt mit eigenhändiger Widmung m.U. der Herausgeber.

627 **RUDOLF I.** – Rudolf von Habsburg 1273 – 1291. Eine Königsherrschaft zwischen Tradition und Wandel, hrsg. von Egon Boshof u. Franz-Reiner Erkens. Köln/ Weimar/ Wien, Böhlau Verlag 1993. VIII, 208 S. O.-Ppbd. (= Passauer historische Forschungen, Band 7.) 30.– €
Der Band ist das Resultat durch die Passauer Tagung vom 21. bis 23 November 1991. Alle gehaltenen Vorträge auf dem Symposion wurden hier abgedruckt.

628 **SALES, Jane:** Mission stations and the Coloured communities of Eastern Cape 1800–1852. Cape Town/ Rotterdam, A.A. Balkema 1975. 4°. VII, 176 S. Mit 11 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Hlw. mit Schutzumschlag. [= South African Biographical and Historical Studies, no. 21.] 25.– €

629 **SAMARAN, Charles:** Une longue vie d'erudit. Recueil d'etudes de Charles Samaran. 2 volumes. Paris, Librairie Champion 1978. Zus. XV, 907(+2) S. Mit Abb. O.-Kart. = Publications du Centre de Recherches d'Histoire et de Philologie de la IV. Section de l'École Pratique des Hautes Études 5, Hautes études médiévales et modernes 31. 40.– €

630 **SAUERBREY, Beate:** Die Wehrverfassung der Stadt Braunschweig im Spätmittelalter. Braunschweig, (Waisenhaus-Druckerei) 1989. gr.8°. 187 S., 4 Bl. Anz. Mit 23 Abb. auf Tafeln. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A: Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv u. der Stadtbibliothek, Band 27, der ganzen Reihe Band 75.) – Dissertation an der Technischen Universität Braunschweig. 15.– €

631 **SCHENCKING, Johannes:** Ad Omnes Sacri Romani Imperii, Et Singvlarvm Provinciarvm Ordines, Ipsosqve Canonicos Monasterienses Adversarios: Pro Militari Progenitorvm Svorvm Nobilitate, Qvodqve Nobiles Civitatis Monasteriensis, Germanice Erbmans uocati, & nunc sint, & sine scientia alicuius initij fuerint uere nobiles militares. Canoniciq[ue] Monasterienses Iniuste de quorumcunq[ue] suorum priuilegiorum, statutorum, consuetudinumque lesione conquerantur. Ohne Ort u. Druck [Regensburg, J. Burger] 1576. Titel, 14 unpag. S., 269(+2) S. Mit ganzseit. Wappenholzschnitt. Pergmtbd. d. Zt. – Ein Schließband fehlt, Pergamentbezug braunfleckig; innen vereinzelt zeitgenöss. Marginalien u. Korrekturen, sonst innen sauberes Exemplar. – Zwei

weitere Werke beigebunden (vgl. dazu unsere Anmerkung). 450.– €
VD 16 S 2636. Schottenloher, Regensburg, 319; demnach einzige Ausgabe über die Auseinandersetzung der westfälischen Ritterschaft mit den bischöflichen Kanonikern um die Frage der sogen. Erbmänner. Der Holzschnitt mit den Wappen der Schencking, Bock, Wyck und Bisschoping. – Angebunden: Paul Scaliger, Loci communes theologici sive pro ecclesia Romana … oratio : Qviebus Vniversvs Orbis, Tam Sacrarvm Qvam prophanarum disciplinarum, omnisq[ue] omnium Sectarum & Philosophiæ doctrina catholicè declaratur … ; Eiusdem pro Rhomana Ecclesia, aduersus Neopistorum vesaniam, Oratio: eorundem censura approbata […]. Köln, Theodor Graminaeus 1571. 8 unpag. S., 144 S. – VD 16 S 6629. – Angebunden: Theodor Graminaeus, In Esaiam et Prophetam […] Ebendort 1571. 24 S. – Durchgehend wasserrandig, das letzte Blatt mit zeitgenöss. Eintrag sowie angeschmutzt.

632 **SCHLOTZENHAUER, Inge:** Ideologie und Organisation des politischen Antisemitismus in Frankfurt am Main 1880–1914. Ffm., Verlag Waldemar Kramer 1989. gr.8°. 327 S. O.-Ppbd. (= Studien zur Frankfurter Geschichte 28.) 20.– €

633 **SCHMIDT, Georg:** Das Tagebuch und die Briefe von Georg Schmidt, dem ersten Missionar in Südafrika (1737–1744) | Dagboek en Briewe van Georg Schmidt. Eerste sendeling in Suid-Afrika […]. Transkribiert von B. Krüger u. H. Plüddemann. Übersetzt von Fr.J. du P. Boeke. Redaktion von H.C. Bredekamp u. J. L. Hattingh. (Bellville, Wes-Kaaplandse Instituut vir Historiese Navorsing 1981.) 4°. 504 S. Mit 1 Porträt. O.-Lw. 80.– €

634 **SCHÖNHOLZ, Friedrich Anton von:** Traditionen zur Charakteristik Österreichs seines Staats- und Volksleben unter Franz I. Eingeleitet u. erläutert von Gustav Gugitz. 2 Bände. Mchn., Georg Müller 1914. XLII,321/ (III),361(+2) S. Mit 52 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln u. 1 Faks. z.Tl. nach unveröffentlichten Originalen. O.-Brosch. (Umschläge mit leichten Läsuren). (= Denkwürdigkeiten aus Alt-Österreich III/ IV.) 40.– €

635 **SCHOTTENLOHER, Karl:** Bibliographie zur deutschen Geschichte im Zeitalter der Glaubensspaltung 1517–1585. Zweite, unveränderte Auflage. 6 Bände. Stgt., Anton Hiersemann 1956–1958. 4°. Rote O.-Hlederbände (Stempel auf Vorsatz). 120.– €
Ohne den später erschienenen Ergänzungsband von Ulrich Thürauf „Das Schrifttum 1938–1960“. – „Großangelegte Epochenbibliographie des 16. Jahrhunderts, hrsg. im Auftrag der Kommission zur Erforschung der Geschichte der Reformation und Gegenreformation. Internationale Erfassung. Originalwerke der Zeit und Sekundärliteratur; selbständige und unselbständige Veröffentlichungen. Berücksichtigt sind alle historischen Sachbereiche, insbesondere Kultur- und Sozialgeschichte“ (Totok/ Weitzel, 6. Aufl., II, S.306). Über 52.000 Eintragungen.

636 **SCHRECKENBACH, Hans-Joachim, u. Helmut SCHÖNFELD (Bearb.):** Bibliographie zur Geschichte der Mark Brandenburg. Teil 1–5 (von 6) in 5 Bänden. Weimar, Hermann Böhlau 1970–1986. gr.8°. O.-Lwbde. – Titel verso mit Bibliotheks- u. Abgabestempel; Rücken Bibl.-Signaturen. 100.– €
Ohne den 1997 erschienenen Schlussband, zugleich Band 6 mit Berichtigungen und Nachträge, Orts- und Personenregister, bearbeitet von Horst L. Petrak.

637 **SCHREINER, Klaus: Maria.** Jungfrau, Mutter, Herrscherin. (Mchn./ Wien), Carl Hanser Verlag (1994). 591(+1) S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 10.– €

638 **SCHRÖDER, Johannes von:** Topographie des Herzogthums Schleswig. Zweite neu bearbeitete Auflage. Oldenburg, C. Fränck 1854. LXXXIX, 622 S. u. 13(+3) S. Zusätze u. Berichtigungen. Hleder d.Zt. mit goldgepräg. Rtitel (berieben, Ecken bestoßen; Titelblatt gebräunt). 40.– €

639 **SCHWEBEL, Oskar:** Geschichte der Stadt Berlin. 2 Bände in 1 Band. Bln., Brachvogel & Ranft 1888. gr.8°. XI, 556/ VIII, 575 S. Hleder d.Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Rvergold. (Rücken etwas verblichen). 45.– €

640 **SCHWOB, Monika:** Kulturelle Beziehung zwischen Nürnberg und den Deutschen im Südosten im 14. bis 16. Jahrhundert. Mchn., Oldenbourg 1969. gr.8°. VIII, 273 S., 1 Bl. Anz. Mit 1 Stammtafel im Text u. 11, teils gefalt. Faks.-Tafeln. O.-Lw. = Buchreihe der Südosten Historischen Kommission, Band 22. 20.– €

641 **SEIER, Hellmut.** – Staat, Gesellschaft, Wissenschaft. Hrsg. von Winfried Speitkamp. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1994. gr.8°. VIII, 395 S. Mit 1 Porträt. O.-Lw. (= Veröffentlichung der Historischen Kommission für Hessen, 55.) 25.– €
Festschrift zum 65. Geburtstag von Hellmut Seier.

642 **SIELAFF, Frithjof:** Das Frühe und Hohe Mittelalter. Quellenkritische Beobachtungen. Hrsg. von Iris Berndt, Gerd Heinrich u. Peter Neumeister. Köln/ Weimar/ Wien, Böhlau Verlag 2001. gr.8°. IX, 197 S. Mit Titelporträt. O.-Ppbd. 20.– €

643 **SKRIPTA, SCHREIBLANDSCHAFTEN und STANDARDISIERUNGSTENDENZEN.** Urkundensprachen im Grenzbereich von Germania und Romania im 13. und 14. Jahrhundert. Beiträge zum Kolloquium vom 16. bis 18. September 1998 in Trier. Hrsg. von Kurt Gärtner, Günter Holtus, Andrea Rapp u. Harald Völker. Trier Kliomedia 2001. gr.8°. 701 S., 3 Bl. Anz. Mit

zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. (= Trierer historische Forschungen, Band 47.) 40.– €

644 **SMALLEY, Beryl.** – The Bible in the Medieval World. Essays in Memory of Beryl Smally. Edited by Katherine Walsh and Diana Wood. Published for the Ecclesiastical History Society. (Oxford), Basil Blackwell 1985. XIII, 338 S. Mit 1 Farbtafel u. 2 Abb. O.-Ppbd. (= Studies in Church history. Subsidia.) 50.– €

645 **SPANGENBERG, Peter-Michael:** Maria ist immer und überall. Die Alltagswelten des spätmittelalterlichen Mirakels. (Ffm.), Suhrkamp Verlag (1987). 368 S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 10.– €

646 **SPECHT, Reinhold:** Bibliographie zur Geschichte von Anhalt. Hrsg. von der Historischen Kommission für die Provinz Sachsen und für Anhalt. Bearbeitet von […]. Magdeburg, Selbstverlag der Histor. Kommission 1930. gr.8°. XIV(+1), 360 S. Späterer Hlwbd. mit Rtitel (Bibliotheksstempel auf Vorsatz). (= Bibliographie zur Geschichte der Provinz Sachsen u. des Freistaates Anhalt, Band 1.) 20.– €

647 **STÄDTELANDSCHAFT – STÄDTENETZ – ZENTRALÖRTLICHES GEFÜGE.** Ansätze und Befunde zur Geschichte der Städte im hohen und späten Mittelalter, hrsg. von Monika Escher, Alfred Haverkamp u. Frank G. Hirschmann. Mainz, Verlag Philipp von Zabern 2000. gr.8°. 460 S., 3 Bl. Anz. Mit einigen Skizzen u. Tabellen im Text, sowie mit 3 gefalt. Karten. O.-Ppbd. (tadellos). (= Trierer Historische Forschungen, Band 43.) 40.– €
Diese Arbeit mit 14 Beiträgen ist im Sonderforschungsbereich „Zwischen Maas und Rhein: Beziehungen, Begegnungen und Konflikte in einem europäischen Kernraum von der Spätantike bis zum 19. Jahrhundert“, Trier, entstanden.

648 **STEIGERWALD, Frank Neidhart:** Das Grabmal Heinrichs des Löwen und Mathildes im Dom zu Braunschweig. Eine Studie zur figürlichen Kunst des frühen 13. Jahrhunderts, insbesondere der bildhauerischen. Braunschweig, Waisenhaus-Buchdruckerei u. Verlag 1972. gr.8°. 134(+1) S., 89 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln, 3 Bl. Anz. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A: Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv u. der Stadtbibliothek, Band 9, der ganzen Reihe Band 47.) 15.– €

649 **STEIN, Karl vom und zum. – Duchhardt, Heinz, u. Karl Teppe (Hrsg.):** Karl vom und zu Stein: der Akteur, der Autor, seine Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte. Mainz, Phlipp von Tabern 2003. gr.8°. VIII(+1), 261 S. O.-Ppbd. (= Veröffentlichung des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Abt. für Universalgeschichte, Beiheft 58.) 15.– €

650 **STEIN, Marianne vom (und zum). – Lemberg, Margret:** Marianne vom Stein und das Stift Wallenstein zu Homburg/ Efze und Fulda. Marburg, N.G. Elwert 2007. gr.8°. XII, 377 S. Mit 59 Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen 66.) 30.– €

651 **STRAYER, Joseph R[eese].** – Order and Innovation in the Middle Ages: Essays in Honor of Joseph R. Strayer, edited by William C. Jordan, Bruce McNab, Teofilo F. Ruiz. Princeton, Princeton University Press (1976). gr.8°. XII, 582 S. Mit Titelporträt. O.-Lw. 20.– €

652 **STUDIEN zur ETHNOGENESE.** (Hrsg. von der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften.) [Mit einem Vorwort von Hans Schadewaldt.] 2 Bände nebst Registerband. (Opladen), Westdeutscher Verlag (1985–1988). gr.8°. 208/ 142/ 80 S. Mit 10 Abb. O.-Lwbde u. 1 O.-Brosch. (Register). – Selten vollständig. 30.– €

653 **SUGER von SAINT-DENIS. – Große, Rolf (Hrsg.):** Suger en question. Regards croisés sur Saint-Denis. Études réunies par Rolf Große. Mchn., R. Oldenbourg Verlag 2004. 175(+1) S. Mit 9 Abb. O.-Ppbd. (= Pariser Historische Studien, Band 68.) 20.– €
Informative Studien zum Stand der einschlägigen Forschung zu Suger von Saint-Denis, seinem Kloster und dessen Umfeld. – Kolloquium vom 7. Oktober 2002 im Deutschen Historischen Institut Paris.

654 **Les TENDANCES ACTUELLES de l'HISTOIRE du MOYEN ÂGE en FRANCE et en ALLEMAGNE.** Actes des colloques de Sèvres (1997) et Göttingen (1998) organisés par le Centre National de la Recherche Scientifique et le Max-Planck-Institut für Geschichte. Sous la direction de Jean-Claude Schmitt et Otto Gerhard Oexle. Paris, Publications de la Sorbonne 2002. gr.8°. 654 S. O.-Kart. = Série Histoire ancienne et médievale 66. 25.– €

655 **TIEDEMANN, Christoph von:** Aus sieben Jahrzehnten. Erinnerungen. 2 Bände. Lpz., Hirzel 1905/ 1909. gr.8°. XIV,504/ X,487 S. Mit 1 Titelporträt. O.-Lwbde (sehr gut erhalten). 70.– €
Erste Auflage. – Band 1: Schleswig-Holsteinische Erinnerungen . – 2: Sechs Jahre Chef der Reichskanzlei unter dem Fürsten Bismarck. – Vgl. ausführl. zum Inhalt Westphal, Die besten deutschen Memoiren S.197f.

656 **Von STALINGRAD zur WÄHRUNGSREFORM.** Zur Sozialgeschichte des Umbruchs in Deutschland. Hrsg. von Martin Broszat, Klaus-Dietmar Henke u. Hans Woller. Mchn., R. Oldenbourg Verlag 1989. gr.8°. XLIV, 767 S., 1 Bl. Anz. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Quellen und Dar-

stellungen zur Zeitgeschichte. Hrsg. vom Institut für Zeitgeschichte, Band 26.) 20.– €

657 **WATTENBACH, Wilhelm:** Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter. Deutsche Kaiserzeit. Hrsg. von Robert Holtzmann. Band 1, 1.–4. Heft [= alles]. 2. unveränderte Auflage. Tübingen, Matthiesen 1948. gr.8°. O.-Kart. (Rücken etwas fleckig). 20.– €

658 **WEINMANN, Arno:** Braunschweig als landesherrliche Residenz im Mittelalter. (Braunschweig), Selbstverlag des Braunschweigischen Geschichtsvereins 1991. (IV), 325(+3) S., 2 Bl. Anz. Mit 3 Abb. O.-Kart. (= Beihefte zum Braunschweigischen Jahrbuch, Band 7.) 25.– €
Dissertation an der Georg-August-Universität zu Göttingen.

659 **WEINMANN, Josef (Hrsg.):** Egerländer Biografisches Lexikon mit ausgewählten Personen aus dem ehemaligen Reg.-Bez. Eger. Bearbeitet u. hrsg. von […]. 2 Bände. (Bayreuth, Druckhaus Bayreuth 1985/ 1987.) gr.8°. 375/ 366 S. Mit einigen Abb. (Fotoporträts, Faks. etc.). O.-Ppbde. 65.– €

660 **WENSKUS, Reinhard:** Ausgewählte Aufsätze zum frühen und preußischen Mittelalter. Festgabe zu seinem siebzigsten Geburtstag. Hrsg. von Hans Patze. Sigmaringen, Jan Thorbecke 1986. gr.8°. XII, 508 S. Mit Titelporträt. O.-Lw. 25.– €
Sammelband mit wichtigen Einzelstudien von Reinhard Wenskus.

661 **WERNICKE, Horst:** Die Städtehanse 1280 – 1418. Genesis – Strukturen – Funktionen. Weimar, Hermann Böhlau Nachf. 1983. gr.8°. 204 S. O.-Kart. (etwas bestoßen). (= Abhandlungen zur Handels- u. Sozialgeschichte, Band 22.) 15.– €

662 **WESOLY, Kurt:** Lehrlinge und Handwerksgesellen am Mittelrhein. Ihre soziale Lage und ihre Organisation vom 14. bis ins 17. Jahrhundert. Ffm., Verlag Waldemar Kramer 1985. gr.8°. 416 S. O.-Ppbd. (= Studien zur Frankfurter Geschichte 18.) 15.– €

663 **WINTZINGERODE, Heinrich Jobst Graf von:** Schwierige Prinzen. Die Markgrafen von Brandenburg-Schwedt. (Bln.), Berliner Wissenschafts-Verlag (2011). gr.8°. XVII, 758 S. Mit wenigen Abb. O.-Ppbd. (= Veröffentlichung des Brandenburgischen Landeshauptarchiv, Band 62.) 40.– €

664 **WISMAR. – Teichen, Friedrich (Hrsg.):** Das älteste Wismarsche Stadtbuch von etwa 1250 bis 1272. Im Auftr. der Seestadt Wismar hrsg. von Friedrich Teichen als Festschrift für die Jahresversammlung des hansischen Geschichtsvereins u. des Vereins für Niederdeutsche Sprachforschung, Pfingsten 1912. Wismar, Hinstorffsche Verlagsbuchhandlung 1912. gr.8°. XX, 169 S. O.-Brosch. mit mont. Rückentitel. 25.– €

665 **WOLF, Siegbert:** Liberalismus in Frankfurt am Main. Vom Ende der Freien Stadt bis zum Ersten Weltkrieg (1866–1914). Ffm., Verlag Waldemar Kramer 1987. gr.8°. 268 S. Mit 43 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Ppbd. = Studien zur Frankfurter Geschichte 23. 15.– €

666 **WÜRTTEMBERG (Eberhard III., Herzog von Württemberg).** – Deß Herzogthumbs Würtemberg allerhand Ordnungen/ Hoffgerichts-, Forst-, Wilderer-, Bau-, Zehend-, Herbst-, Umbgelts-, Zoll-, Handelsleuth- und Krämer-, Salpeter-, Mühl-, Müller-, Becken-, Kornmesser-, Brodbeschauer-, Post-, Metzger-, Land-, Mäß- und Eich-Ordnungen: […]. Stgt., Johann Weyrich Rößlin 1770. Folio. Doppelblattgr. Titelblatt in Rot u. Schwarz, 3 S. (Widmung), (VI),121(+4)/ (IX),135/ (VIII),26/ 192(+8)/ (I),56/ (I),33/ (I),36/ (I),38,50/ (VI),26,11/ (I),42/ (I),46,4 S. Pergmtbd. d. Zt. (Einband am Rückenfalz brüchig; Titelblatt auf Falz sowie stellenweise unterlegt, Vorsätze um 1900 erneuert, sonst bis auf vereinzelte zeitgenöss. Randanstreichungen sehr sauberes Exemplar). 850.– €
Dritte vermehrte Auflage, zugleich einzige Ausgabe im Folioformat. – „Als […] im dreißigjährigen Kriege die meisten Registraturen des Landes zerstreut und zerstört wurden, mußte man […] die wichtigsten Ordnungen wieder in die Hände der Beamten zu bringen suchen. Dadurch veranlaßt erschien auf Veranstalten der Regierung eine Sammlung von 13 größeren Ordnungen. […] Die einzelnen Ordnungen haben hier durchaus auf ihrem besondern Titel die Jahreszahl 1669. Sie enthält an der Spitze ein die Ausgabe betreffendes Resc. von Eberhard III. v. 1. dec. 1669, läßt mit Recht die Constitutiones crim. Caroli V. weg, und fügt die Zoll-, Handelsleut- und Krämer-, Salpeter-, Mühl-, Post- und Landmeßung und Eichordnung und auf dem Titel die Bemerkung bei, daß sie auf fürstlichen Befehlt erscheine“ (Wächter, Geschichte, Quellen und Literatur des Württembergischen Privatrechts, S.377f.).

667 **ZERNACK, Klaus:** Nordosteuropa. Skizzen und Beiträge zu einer Geschichte der Ostseeländer. Lüneburg, Verlag Nordostdeutsches Kulturwerk 1993. gr.8°. 290 S., 2 Bl. Anz. Mit 9seit. Hs.-Faks. O.-Ppbd. – Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers. 25.– €

668 **ZILLMANN, Sigurd:** Die welfische Territorialpolitik im 13. Jahrhundert (1218–1267). Braunschweig, Waisenhaus-Buchdruckerei 1975. gr.8°. 372 S. Mit 3 gefalt. Stammtafeln u. 1 gefalt. Kartenskizze. O.-Kart. (= Braunschweiger Werkstücke, Reihe A, Band 12 [der ganzen Reihe Band 52].) 15.– €



905 Oskar Kokoschka

ALLGEMEINE KUNST

669 **ALVARD, Julien:** L'Art moral, ou la Répétition puni. Avec un portrait moral de Marie-Antoinette par Frédéric Benrath. (Paris, Le Soleil 1957.) 44(+2) S. Mit 1 mont. Original-Farbserigraphie von Benrath. O.-Brosch. – Umschlag gebräunt, untere Rückkante etwas wasserfleckig. 70.– €
Erste Ausgabe. – Eines von 979 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 1.000). Vorsatz mit eigenhändiger Widmung m.U. des Autors an den deutschen Übersetzer: „à Monsieur Rudolf Wittkopf | ami la lameur | Julian Alvard". – Der französische Kunstkritiker Julian Alvard präge in den 1950er-Jahren den kunstkritischen Begriff „Nuagisme". Der Begriff „Nuagisme" bezeichnet zunächst die Maler René Laubies, Frédéric Benrath, René Duvillier, Fernando Lerin und Nasser Assar. Ihre Arbeit wurde im weitesten Sinne als eine moderne naturalistische, gegenstandslose abstrakte Bewegung verstanden, die den vorherrschenden theoretischen Auseinandersetzungen standhielt, indem sie sich weigerte, in den oppositionellen Rahmen einzutreten, der zwischen geometrischer und lyrischer Abstraktion tobte. Im Jahr 1955 beschrieb Alvard nuagisme als „Aufstand gegen die Form im Versuch, das Grenzenlose zu malen".

670 **AMÉNOPHIS III (auch Amenhotep).** – Aménophis III, le Pharaon-Soleil. (Paris), Réunion des Musées Nationaux (1993). 4°. XXIII, 411(+3) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 40.– €
Monumentale Monographie über den neunten altägyptischen König, erschienen zu den Ausstellungen im Cleveland Museum of Art, Kimbell Art Museum Fort Worth und Galeries nationales du Grand Palais, Paris.

671 **ANDRESEN, Andreas, unter Mitwirk. von Rud[olph]:** Der deutsche Peintre-Graveur. German ([...] oder die deutschen Maler als Kupferstecher nach ihrem Leben und ihren Werken, von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluss des 18. Jahrhunderts und in Anschluss an Bartsch's Peintre-Graveur, an Robert-Dumesnil's und Prosper de Baudicour's französischen Peintre-Graveur). 5 Bände. [Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1864–1878.] (New York), Collectors Editions [1969]. O.-Lwbde. 180.– €

672 **ANDRESEN, Andreas:** Handbuch für Kupferstichsammler, oder Lexicon der Kupferstecher, Maler-Radirer und Formschneider aller Länder und Schulen nach Massgabe ihrer geschätztesten Blätter und Werke. Auf Grundlage der zweiten Auflage von Heller's pract. Handbuch für Kupferstichsammler neu bearbeitet u. um das Doppelte erweitert. 2 Bände. ([Fotomechanischer] Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1870/ 1873.) Hildesheim/ New York, Georg Olms Verlag 1982. VIII, 776/ VI, 949 S. O.-Lwbde (Rückenspiegel etwas berieben). 80.– €
Verkleinerter Nachdruck.

673 **ART NOUVEAU BELGIQUE.** Europalia 80 Belgique 150. Société des Expositions Palais des Beaux-Arts, Bruxelles 19.12.1980 – 15.2.1981. (Bruxelles, Robert De Smet 1980.) 4°. 481(+2) S., 1 Bl. Addenda et Errata. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 30.– €

674 **BARTSCH, Adam:** Le Peintre Graveur. Nouvelle édition. Réimpression complète au format reduit I-XXII [en quatre volumes]. Nieuwkoop, B. de Graaf 1982. O.-Lwbde. Tadelloses Exemplar. 1.200.– €
Verkleinerter Faksimiledruck der Ausgabe Würzburg 1920–1922, die eine Kopie der Ausgabe Leipzig 1854–1870 ist. – Bartschs großer Katalog der Druckgraphik mit dem Supplementband, herausgegeben von Rudolph Weigel.

675 **BAUHAUS.** – Bauhaus 1919–1928. Hrsg. [mit Anmerkungen] von Herbert Bayer, Walter Gropius, Ise Gropius. Stgt., Verlag Gerd Hatje 1955. 4°. 229(+1) S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißabbildungen (meist Fotoabb.). O.-Lw. 50.– €
Erste deutsche Ausgabe; die Originalausgabe erschien 1938 anlässlich der Ausstellung im Museum of Modern Art in New York.

676 **BAUHAUS.** – bauhaus utopien. Arbeiten auf Papier. Hrsg. von Wulf Herzogenrath. Mitarbeit Stefan Kraus. (Stgt.), Edition Cantz (1988). 4°. 366(+1) S., 1 Bl. Berichtigungen. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 15.– €
Katalogbuch anlässlich der Ausstellungen in Budapest, Madrid und Köln.

677 **BAUHAUS. – Droste, Magdalena:** bauhaus 1919–1933. (Hrsg. vom Bauhaus-Archiv Muse-

um für Gestaltung Berlin. Köln), Taschen (1993). 4°. 256 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 15.– €

678 **BAUHAUS. – Wick, Rainer:** bauhaus Pädagogik. (3. erweiterte u. überarb. Auflage.) Köln, DuMont (1988). 351 S. Mit zahlr. Abb. im Text. O.-Brosch. (= DuMont Dokumente.) 20.– €

679 **BELTING, Hans:** Florenz und Bagdad. Eine westöstliche Geschichte des Blicks. (3. Auflage. Mchn.), C.H. Beck (2008). 318(+1) S. Mit 154, teils farbigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 15.– €

680 **BÉRALDI, Henri:** Les Graveurs du XIXe siècle. Guide de l'amateur d'estampes modernes. 12 volumes in 10. Nogent-le-Roi, Jacques Laget, Lame (1981). O.-Kart. (Rücken gleichmäßig aufgehellt, sonst tadelloses Exemplar). 300.– €
Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe 1885–1892.

681 **BERGMANN, Ulrike (Bearb.):** Die Holzskulpturen des Mittelalters (1000–1400) bearbeitet von […]. (Hrsg.: Anton Legner.) Köln, Schnütgen-Museum 1989). 4°. 381 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 50.– €

682 **BERLIN und POTSDAM.** – Berliner Secession. [Ausstellungskatalog.] (Mit einer Einleitung „Historischer Überblick" von Peter Paret. Bln.), Neuer Berliner Kunstverein o.J. [1982]. gr.8°. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 15.– €

683 **BERLIN und POTSDAM. – Doede, Werner:** Kunst und Künstler seit 1870. Anfänge und Entwicklungen. Recklinghausen, Aurel Bongers (1961). 4°. 193 S. Mit zahlr., mont. Farbabb. auf Tafeln, sowie zahlr. schwarz-weiß Abb. im Text u. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw mit Schutzumschlag. 15.– €

684 **BERNAUER, Markus:** Die Ästhetik der Masse. (Basel), Wiese Verlag (1990). gr.8°. 304 S. Mit einigen Abb. im Text. O.-Brosch. (wenige Anstreichungen im Text). 20.– €

685 **BOEHN, Max von:** Miniaturen und Silhouetten. Ein Kapitel aus Kulturgeschichte und Kunst. 2. Auflage. Mchn., Bruckmann (1918). 206(+1) S. Mit 156 Abb. im Text u. 36 Farbtafeln. O.-Ppbd. (Widmung auf Vortitel). 10.– €

686 **BOETTICHER, Friedrich von:** Meisterwerke des neunzehnten Jahrhunderts. Beitrag zur Kunstgeschichte. 2 Bände in 4 Teilbänden. (Unveränderter Nachdruck der Ausgabe Dresden 1891–1901.) Lpz., Schmidt & Günther, Panteon-Verlag für Kunstwissenschaft (1941). gr.8°. O.-Lwbde (Rücken gering aufgehellt). 100.– €

687 **BÖRSCH-SUPAN, Helmut:** Die Deutsche Malerei von Anton Graff bis Hans von Marées 1760–1870. (Mchn.), C.H. Beck/ Deutscher Kunstverlag (1988). 4°. 608(+3) S. Mit 120 Abb. im Text, davon 64 in Farbe. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Kartonschuber (tadellos). 25.– €

688 **BOURCARD, Gustave:** Les estampes du dix-huitième siècle. École française l guide manuel de l'amateur avec une préf. et une liste alphabétique des peintres, dessinateurs et graveurs cités et des titres de gravures. (Réimpression de l'édition Paris 1885.) Amsterdam, G.W. Hissink 1969. XVI(+2), 575 S. O.-Lw. (tadellos). 85.– €

689 **BRAUNGART, Richard:** Neue Deutsche Gelegenheitsgraphik. Mit einleitendem Text von Richard Braungart. Zweite Folge. Mchn., Franz Hanfstaengl 1921. 4°. XXVIII S., 86 Tafeln mit Abb., 2 Bl. Inhaltsangabe. O.-Hpermgt. mit Rschild u. reicher Rvergold. (sehr gut erhalten). 40.– €
Limitierte Auflage von 1.000 numer. Exemplaren. – Die Tafeln mit Wiedergaben zahlreicher Karten zu unterschiedlichen Anlässen (Neujahr, Geburtstag, Vermählung, Taufe, Umzug etc.) u.a. von Michl Fingesten, Ludwig Kainer, Ernst Kreidolf, Rudolf Schiestl, Ferdinand Staeger.

690 **CARRIERI, Raffaele:** Futurism. (Translated from the Italian by Leslie van Rensselaer White. Milano, Edizione del Milione (1963). 4°. 187(+3) S., 163 Tafeln, 1 Bl. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. im Text u. auf Tafeln, darunter einige Abb. mont. u. auf Falttafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Kartonschuber. – Tadellos. 60.– €

691 **COUNCILS and ASSEMBLIES.** Papers read at the eighth summer meeting and the ninth winter meeting of the Ecclesiastical History Society. Edited by G.J. Cuming and Derek Baker. Cambridge, University Press 1971. XIV, 359 S. O.-Lw. (obere Rückenkante etwas bestoßen, sonst tadellos). (= Studies in Church History 7.) 20.– €
Die hier als Resultat zweier Tagungen publizierten Vorträge umfassen die Zeitspanne vom frühen Mittelalter bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts.

692 **DADA in ZÜRICH.** [Redaktion:] Hans Bolliger, Guido Magnaguagno, Raimund Meyer (u. Elisabeth Raabe) in Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Zürich. (Zürich), Arche (1985). gr.8°. 311 S. Mit sehr zahlr., teils ganzseit. u. farb. Abb. sowie 1 mehrfach gefalt. Dada-Plan von Zürich. O.-Lw. mit Schutzumschlag (Buchblock gering verzogen). 25.– €

693 **DEHIO, Georg. – Betthausen, Peter:** Georg Dehio. Ein deutscher Kunsthistoriker. Mchn./ Bln., Deutscher Kunstverlag (2004). 463 S. Mit

39 Schwarzweißabb. O.-Ppbd. (verlagsfrisch). 20.– €

694 **DEUTSCHER WERKBUND.** – Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1913. Die Kunst in Industrie und Handel. (1.–12.Tsd.) Jena, Eugen Diederichs 1913. kl.4°. 110(+1) S., 122 Tafeln, 44 Anzeigen-Tafeln, 1 Bl. Inhalt, 44 unpag. S. Mitgliederverzeichnis, Bundesämter, Satzung des Deutschen Werkbundes. O.-Ppbd. 85.– €
Mit Beiträgen von Friedrich Naumann, Walter Gropius, Hermann Muthesius, Alfred Wiener, August Endell u.a.

695 **DEUTSCHER WERKBUND.** – Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1914: Der Verkehr. (1.–20.Tsd.) Jena, Eugen Diederich 1914. kl.4°. (V), 103(+1) S., 122 Kunstdr.-Tafeln, 44 Tafeln Anzeigen. O.-Ppbd. (etwas unfrisch, Stempel auf Vorsatz). 85.– €
Mit Beiträgen von Peter Behrens, August Endell, Walter Gropius, Karl Scheffler, Bruno Paul, Rudolf Bosselt u.a.

696 **DICTIONNAIRE ABRÉGÉ du SURRÉALISME.** [Edité par André Breton et Paul Eluard. Paris], José Corti 1980. gr.8°. 75(+1) S. Mit sehr zahlr. Abb. (Illustrationen, Faks., Fotos etc.). O.-Brosch. mit einer Umschlagzeichnung von Yves Tanguy in Rot u. Schwarz. – Tadellos. 60.– €
Faksimile der Ausgabe Paris, Galerie Beaux-Arts 1938. – Wichtiges Dokument mit reichem Bildmaterial surrealistischer Werke und Ausstellungen.

697 **DRESDEN.** – Barock in Dresden. Kunst und Kunstsammlungen unter der Regierung des Kurfürsten Friedrich August I. von Sachsen und König August II. von Polen, genannt August der Starke 1694 – 1733, und des Kurfürsten Friedrich August II. von Sachsen und König August III. von Polen 1733 – 1763. (Hrsg. im Auftrag der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden von Ulli Arnold u. Werner Schmidt. Lpz.), Edition Leipzig 1986. 4°. 459(+1) S. Mit sehr zahlr. Abb. u. einigen Farbtafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 25.– €
Katalogbuch der gleichnamigen Ausstellung in der Villa Hügel zu Essen.

698 **DUERR, Hans Peter:** Nacktheit und Scham. (Vierte Auflage. Ffm.), Suhrkamp Verlag (1992). 515(+1) S. Mit 222 Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Der Mythos vom Zivilisationsprozeß, Band 1.) 15.– €

699 **DUTUIT, Eugène:** Manuel de l'amateur d'estampes. Introduction générale contenant un essai sur les plus anciennes gravures et les estampes en manière criblée, sur les livres xylographiques et les livre à figures du XVe siècle. Accompagnée d'un catalogue raisonné des nielles ou gravures d'orfèvre, continué par Auguste Dutuit et Gustave Pawlowski. Suivi du Dictionnaire des graveurs des écoles flamande et hollandaise avec descriptions raisonnées de leur œuvre. (Réimpression de l'édition Paris 1884–1888.) 5 volumes. Amsterdam, G.W. Hissink 1970–1972. Mit 1 Titelporträt u. 37 gefalt. Tafeln. O.-Lwbde (tadellos). 220.– €

700 **Ein DOKUMENT DEUTSCHER KUNST.** Darmstadt 1901–1976. [Katalog zur Jubiläumsausstellung.] Mathildenhöhe, Hessisches Landesmuseum, Kunsthalle. 5 Bände. (Darmstadt, Eduard Roether Verlag 1977.) Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 30.– €
1. Ein Dokument Deutscher Kunst . – 2. Kunst und Dekoration 1851–1914. – 3. Akademie – Sezession – Avantgarde um 1900. – 4. Künstler der Mathildenhöhe. – 5. Die Stadt der Künstlerkolonie, Darmstadt 1900–1914. Künstlerkolonie Mathildenhöhe 1899–1914. Die Buchkunst der Darmstädter Künstlerkolonie.

701 **ERNST, Gernot, u. Ute LAUR-ERNST:** Die Stadt Berlin in der Druckgraphik 1570–1870. 2 Bände. (Bln.), Lukas Verlag (2009). 4°. 863/676 S. Mit 1359 farbigen u. 615 Schwarzweißabb., sowie 1 DVD mit weiteren Abb. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen (tadellos). 450.– €

702 **EROS und TOD.** Der Belgische Symbolismus. Hrsg. von Peter Weiermair u. Sgrun Loos. (Zürich), Edition Oehrli (1999). 4°. 175(+1) S. Mit zahlr. farbigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 25.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburger Landesmuseum.

703 **EXOTISCHE WELTEN | EUROPÄISCHE PHANTASIEN.** Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen und des Württembergischen Kunstvereins. 8 Bände. [Stgt.], Edition Cantz/ Bln., Ernst & Sohn/ Bln., Dietrich Reimer Verlag 1987. 4°. Mit Hunderten Abb., meist in Farbe. O.-Kart. 120.– €
Vollständige Reihe der Ausstellungskataloge zum Gesamtprojekt „Exotische Welten – Europäische Phantasien". – 1: Europäische Phantasien. – 2: Das exotische Plakat. Bearb. von Michael Scholz-Hänsel. – 3: Exotische Architektur im 18. und 19. Jahrhundert. Bearb. von Stefan Koppelmann. – 4: Exotische Figuren und Motive im europäischen Theater. Bearb. von Dietrich Kreidt. – 5: Mythos Tahiti, Südsee – Traum und Realität. Bearb. von Ingrid Heermann mit Beiträgen von Matthias Mensch u. Ulrike Thode-Arora. – 6: Airport Art. Das exotische Souvenir. – 7: Entdeckungs- und Forschungsreisen im Spiegel alter Bücher. Bearb. von Ursula Degenhard. – 8: Das exotische Tier in der europäischen Kunst. Bearb. von Christiane Luz.

704 **FANELLI, Giovanni:** Wiener Jugendstil. Die Druckgraphik. (Aus dem Italienischen übers. von Peter Hahlbrock. Ffm.), Propyläen Verlag

(1992). 4°. 339 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. im illustr. O.-Pappschuber. 65.– €

705 **FRIEDRICH WILHELM IV.**, König von Preußen. – Friedrich Wilhelm IV. Künstler und König. Zum 200. Geburtstag. (Hrsg. von der Generaldirektion der Stiftung Preußischer Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Ffm., H.W. Fischer Edition 1995.) 4°. 438 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 40.– €
Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Neuen Orangerie im Park von Sanssouci.

706 **GERKENS, Gerhard, u. Ursula HEIDERICH (Bearb.):** Katalog der Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts in der Kunsthalle Bremen. 2 Bände. Bremen, (Druck H.M. Hauschild) 1973. 393(+1) S. u. Tafelband mit 679 Abb. auf ca. 200 Kunstdr.-Tafeln. Leinenkaschierte O.-Kart. 40.– €

707 **GOMBRICH, E[rnst] H[ans]:** Art and Illusion. A study in the psychology of pictorial representation. (London), Phaidon (1993). gr.8°. XIV, 386 S. Mit 320 Abb. O.-Kart. 20.– €

708 **GROSSSTADTFIEBER.** 75 Jahre The New Yorker. Hrsg. von Gisela Vetter-Liebenow. (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz Verlag (2000). 4°. 199 S. Mit sehr zahlr. Farbabb., meist ganzseitig. O.-Ppbd. 25.– €
Der Band zeigt etwa 120 Cover-Zeichnungen der satirischen Künstler des 20. Jahrhunderts, die alle für das amerikanische Magazin gearbeitet haben.

709 **GÜNTHER, Egon.** – Vision und Magie, ein Veranstaltungszyklus um die erste zusammenfassende Ausstellung surrealer Tendenzen deutscher Künstler. (Mannheim, Galerie Egon Günther) Juni, Juli August 1948. kl.8°. 45(+2) S. Mit 1 Originalholzschnitt von Rudi Baerwind sowie mit zahlr. Reproduktionen der ausstellenden Künstler auf Kunstdr.-Tafeln. Illustrierte O.-Kart. (Umschlag etwas verblichen). 35.– €
Der programmatische Teil der Manifestation „Version und Magie“ wurde gemeinsam von Rudi Baerwind, René Hinds und Egon Günther verfasst. Mit Texten von Rudolf Schlichter, Edgar A. Joos, Franz Radziwill, Ernst Geitlinger u.a.

710 **GUILMARD, D[ésiré]:** Les maîtres ornemanistes. Dessinateurs, Peintres, Architectes, Sculpteurs et Graveurs. École Francaise, Italienne, Allemande et de Pays-Bas (Flamande & Hollandaise). D’une Introduction par le Baron Davillier. (Amsterdam, S. Emmering 1968.) kl.4°. XVI, 560 S./ (III), 180 Tafeln. Mit zahlr. Abb. im Text. O.-Lw. (tadellos). 60.– €
Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe Paris 1880/1881.

711 **HAAS, Gerlinde:** Die Syrinx in der griechischen Bildkunst. Wien/ Köln/ Graz, Hermann Böhlau 1985. gr.8°. 206 S., 1 Bl. Anz. Mit zahlr. Abb., meist auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Kart. = Wiener musikwissenschaftliche Beiträge, Band 11. 15.– €

712 **HAMANN, Richard. – Jost Hermand:** Der Kunsthistoriker Richard Hamann. Eine politische Biographie (1879–1961). Köln/ Weimar/ Wien, Böhlau Verlag 2009. 228 S., 2 Bl. Anz. Mit 40 Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 30.– €

713 **HAYTER, Carla Esposito:** The Monotype. The History of a Pictorial Art. (Milano), Skira (2007). 238 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). 45.– €

714 **HELLER, Joseph:** Geschichte der Holzschneidekunst von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten, nebst zwei Beilagen, enthaltend den Ursprung der Spielkarten und ein Verzeichniß der sämmtlichen xylographischen Werke. Bamberg, Carl Friedrich Kunz 1823. XII, 457(+1) S. Mit 11, teils gefalteten Holzschnitt-Tafeln. Marmor. Ppbd. d. Zt. mit Rschild (Titel verso mit altem Bibliotheksstempel sowie Abgabevermerk). 180.– €
Bigmore/ Wyman S.322: „One of the best German works on xylography […] now very scarce“. Erste Ausgabe. – Enthält neben den beiden erwähnten Beilagen am Ende ein Verzeichnis der Künstlermonogramme.

715 **HELLER, Joseph:** Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler, oder Lexicon der vorzüglichsten und beliebtesten Kupferstecher, Formschneider, Lithographen etc. etc. Nebst Angabe ihrer besten und gesuchtesten Blätter, der Verschiedenheit der Abdrücke, des Maaßes, der Laden- und Antiquarischen Preise, sowie Versteigerungspreise derselben in den bedeutendsten Auctionen Deutschlands und des Auslandes. Zweite gänzlich umgearb. u. stark vermehrte Auflage. Lpz., T. O. Weigel 1850. (V), 945 S. Mit gestoch. Titelporträt. Hlw. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel (innen nur vereinzelt braunfleckig). – 1 Beigabe. 140.– €
Beiliegend zeitgenössische Abschrift „Uebersicht über die Kupferstecher der Niederländischen Schule und ihre Werke nach d. 5 u. 6. Bd. d. Handbuchs für Kunstliebhaber und Sammler von M. Huber u. C. Rost“ (37 engbeschriebene Seiten).

716 **HIMMELHEBER, Hans:** Negerkunst und Negerkünstler. Mit Ergebnissen von sechs Afrika-Expeditionen des Verfassers. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann (1960). gr.8°. VIII, 436 S. Mit 370 Abb., 16 Farbtafeln u. 1 gefaltete Kartenskizze. O.-Lw. (= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde, Band XL.) 120.– €

717 **HOFSTÄTTER, Hans H[ellmut]:** Jugendstil. Druckkunst. […] unter Mitarbeit von W. Jaworska u. S. Hofstätter. (Zweite Auflage.) Baden-Ba-

den, Holle-Verlag (1968). 4°. 295(+1) S. Mit sehr zahlr., meist farbigen Abb. im Text u. auf Tafeln. O.-Lw. mit Folienumschlag im Kartonschuber (tadellos). 25.– €

718 **HOFSTÄTTER, Hans H[ellmut]:** Jugendstil. Graphik und Druckkunst. […] unter Mitarbeit von W. Jaworska u. S. Hofstätter. (Eltville), Rheingauer Verlagsgesellschaft (1987). 4°. 295(+1) S. Mit zahlr., meist farbigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 20.– €

719 **JEAN, Marcel, unter Mitarb. von Arpad MEZEI:** Geschichte des Surrealismus. (Aus dem Französischen übertr. von Karl Schmitz-Moormann. Köln, DuMont Schauberg 1959.) 4°. 380 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser mit kleinen Läsuren). 40.– €

720 **JUSTI, Ludwig. – Betthausen, Peter:** Schule des Sehens. Ludwig Justi und die Nationalgalerie. Bln., Matthes & Seitz (2010). 393(+3) S., 2 Bl. Anz. Mit einigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 10.– €

721 **KELLERMANN, Olaus [Christian]:** Vigilum Romanorum latercula duo Coelimontana magnam partem militiae Romanae explicantia edidit atque illustravit, appendicem inscriptionum quae ad vigiles perttinent, laterculorum militarium hucusque cognitorum omnium et inscriptionum variarum militarium adjecit […]. Rom Permissu praesidum 1835. gr.4°. (III), 96(+2) S. Mit 8, teils gefalt. Tabellen, lithogr. Tafeln u. diplomat. Abdruck von über 300 Inschriften. Bedruckte O.-Brosch. d. Zt. (innen vereinzelt etwas stockfleckig). 40.– €
Erste u. einzige Ausgabe, zugleich Hauptwerk des früh verstorbenen, dänischen Philologen und Epigraphikers. – Umfangreiche Dokumentation lateinischer Inschriften 6 n.Chr. von Kaiser Augustus militarisierten Feuer- und Nachtwachen, die der Autor bei seinen Forschungen entdeckte.

722 **KIESSLING, Hans:** Begegnungen mit Bildhauern. Münchner Kunstszene 1955–1982. Eine Dokumentation über 99 Bildhauer mit 491 Bildtafeln und Kurzbiographien. Einführung von Karl Ude. St. Ottilien, Eos Verlag (1982). 4°. 609 S. O.-Ppbd. 20.– €

723 **KÖTZSCHE-BREITENBRUCH, Lieselotte:** Die neue Katakombe an der Via Latina in Rom. Untersuchungen zur Ikonographie der alttestamentlichen Wandmalereien. (2. Auflage.) Münster, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung (1979). 4°. 132 S., 9 Bl. u. 28 Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag. = Jahrbuch für Antike u. Christentum, Ergänzungsband 4 – 1976. 20.– €
Dissertation an der Ruprecht-Karl-Universität zu Heidelberg.

724 **KRAFFT, Eva Maria, u. Carl-Wolfgang SCHÜMANN:** Katalog der Meister des 19. Jahrhunderts in der Hamburger Kunsthalle. (Hmbg., Druck Hans Christians) 1969. 435 S. Mit 1.404 Abb. O.-Kart. 25.– €

725 **LANGE, Ludwig:** Römische Alterthümer. Band 1–2 [vgl. dazu unsere Anmerkung]. Zweite Auflage. Bln., Weidmann 1863/ 1867. XVI, 775/ XII, 682 S. Hlederbände d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln sowie Rvergold. (innen etwas stockfleckig). 85.– €
MNE II,404. – Vorliegend der abgeschlossene Teil „Der Staatsalterthümer erster und zweiter Theil“ in zwei Bänden; vom dritten Band erschien 1871 nur die erste Lieferung, ferner 1874 ein Register von L. Mendelssohn.

726 **LE BLANC, Charles:** Manuel de l’amateur d’estampes. Contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes […]. (Réimpression de l’édition Paris 1854–1890.) 4 volumes en 2 volumes. Amsterdam, G.W. Hissink 1970/ 1971. O.-Lwbde (sehr gut erhalten). 250.– €
Bildet die Fortsetzung zu Jacques-Charles Brunet, Manuel du libraire et de l’amateur de livres.

727 **LEHRS, Max:** Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert | History and Critical Catalog of German, Netherlandish, and French Copper Engravings in the 15th Century. 9 Bände u. 1 Tafelband. (New York), Collectors Editions [1970]. gr.8° u. Folio. Mit 682 Abb. im Tafelband. O.-Lwbde (Bezugsleinen vom Tafelband gering fleckig, sonst gut erhaltenes u. sauberes Exemplar). 350.– €
Hervorragender Reprint der Ausgabe Wien 1908–1934. – „Zu seinem bevorzugten Arbeitsgebiet, der Graphik des 15. Jh. veröffentlichte L. heute noch gültige, grundlegende Werke, wobei er sich besonders mit dem Kupferstich in Deutschland, den Niederlanden und Frankreich beschäftigte. Seine große Leistung ist das Monumentalwerk „Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländ. und franz. Kupferstichs im 15. Jh.“, das in 9 Text- und Tafelbänden 1908–34 unter der redaktionellen Mitarbeit von Frdr. Dörnhöffer und A. Weixlgärtner von der Wiener „Gesellschaft für vervielfältigende Kunst“ ediert wurde. L. hat darin die erste umfassende Darstellung des Themas geboten und durch seine Analysen der Monogrammisten, durch Werkzusammenstellungen mit Hilfe von Notnamen und durch die Einordnung bekannter Künstler dieses bedeutende Gebiet europ. Kunst geordnet und klargelegt“ (NDB 14, 114).

728 **LEIRIS, Michel, u. Jacqueline DELANGE**: Afrika. Die Kunst des schwarzen Erdteils. (Aus dem Französ. übertr. von Eva Rapsilber unter wissenschaftlicher Mitarb. von Nikolaus Mikoletzky.) Mchn., C.H. Beck (1968). 4°. XII, 442(+10) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen u. gefalt. Abb. O.-

Lw. mit Schutzumschlag im O.-Kartonschuber (tadellos). (= Universum der Kunst.) 50.– €

729 **LEOPOLD, Elisabeth u. Rudolf.** – Leopold. Meisterwerke aus dem Leopold Museum Wien. Hrsg. von Rudolf Leopold u. Romana Schuler. (Wien, Leopold Museum/ Köln, DuMont 2001.) 4°. 359 S. Mit sehr zahlr. farbigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 15.– €
Katalog anlässlich der Eröffnung des Leopold Museum, Wien.

730 **LEXIKON der ZEITGENÖSSISCHEN SCHWEIZER KÜNSTLER.** Dictionnaire des artistes suisses contemporains. Catalogo degli artisti svizzeri contemporanei. (Hrsg. vom) Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (Zürich). Stgt., Verlag Hubert Frauenfeld (1981). 4°. XXIV, 539 S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren). 35.– €
Vorliegende Publikation umfasst zwei Hauptteile, nämlich das Künstlerverzeichnis (2.182 zeitgenöss. schweizerische oder in der Schweiz arbeitende Künstlerinnen u. Künstler), sowie einen über hundert Seiten starken Registerteil (darunter Liste der Todesdaten u. Übersicht der wichtigsten Ausstellungen).

731 **LICHTWARK, Alfred:** Briefe an die Kommission für die Verwaltung der Kunsthalle in Auswahl mit einer Einleitung herausgegeben von Gustav Pauli. ([Einbandtitel:] Reisebriefe.) 3.–7. Tsd. 2 Bände. Hmbg., Georg Westermann 1924. 470/ 512 S. Mit 1 Porträt. O.-Lwbde (gering berieben, Rükkentitel verblaßt). (= Hamburgische Hausbibliothek.) 15.– €
Kayser 602. Vgl. Schlawe, Briefslgn. 704. – Mit einem Gesamtregister in Band 2. Auswahl aus der 20bändigen Ausgabe von 1896–1920.

732 **LICHTWARK, Alfred:** Briefe an Leopold Graf von Kalckreuth. [1895–1913.] Hrsg. von Carl Schellenberg. (Hmbg.), Christian Wegner Verlag (1957). 285(+1) S. Mit 12 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos erhalten). 15.– €
Kayser 617. Vgl. Schlawe, Briefslgn. 708. Erste u. einzige Auflage. – Mit längerer Einleitung, ausführlichen Anmerkungen u. Namenregister.

733 **LICHTWARK, Alfred. – Zeromski, Anna von:** Alfred Lichtwark, ein Führer zur deutschen Zukunft. Jena, Eugen Diederichs 1924. (II), 335(+1) S. Mit 8 Abb. u. 1 Hs.-Faks. O.-Lw. – Kayser 726; demnach einzige Auflage. 15.– €

734 **LÜBBEKE, Isolde:** Early German painting 1350 – 1550. The Thyssen-Bornemisza Collection. Translated from the german by Margaret Thomas Will. (Stgt.), Klett-Cotta (1991). 4°. 431 S. Mit zahlr. Abb. u. Farbtafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 60.– €

735 **LÜBKE, Wilhelm:** Geschichte der deutschen Renaissance. 2 Bände. Stgt., Ebner & Seubert 1873. Zus. X, 990 S. Mit 261 Holzschnitten im Text u. auf Tafeln. Hlederbände d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln u. Rvergold. (jeweils nur die ersten u. letzten Bl. etwas stockfleckig, sonst gutes u. sauberes Exemplar). 70.– €

736 **MARTIUS, Lilli:** Die schleswig-holsteinische Malerei im 19. Jahrhundert. Neumünster, Karl Wachholtz (1978). 4°. 448 S. Mit 241 Schwarzweißabb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte, Band 6.) 25.– €

737 **MYTHOS ITALIEN – WINTERMÄRCHEN DEUTSCHLAND.** Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland. Hrsg. von Carla Schulz-Hoffmann. Mit Beiträgen von […]. (Mchn.), Prestel-Verlag (1988). 4°. 342(+2) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. – Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in München. 20.– €

738 **NAGLER, Georg K[aspar], fortgesetzt von A[ndreas] ANDRESEN u. C[arl] CLAUSS:** Die Monogrammisten. Zweite unveränderte Auflage [= Reprint der Ausgabe München 1858–1920.] 6 Bände in 5 Bänden. Nieuwkoop, de Graaf 1966. O.-Lwbde. 340.– €
Verzeichnet die Künstler und Kunsthandwerker, die sich zur Bezeichnung ihrer Werke nur der Initialen ihres Namens oder eines figürlichen Zeichens bedient haben. Die Anordnung erfolgt alphabetisch nach Buchstaben in der Abfolge: Großbuchstaben in Fraktur, in Antiqua, in Kursiv, dann Kleinbuchstaben, jeweils von links nach rechts gelesen. Bei jedem Monogramm Name, Lebensdaten, Würdigung, Werkbeschreibung und -verzeichnung.“ (Totok-Weitzel, S.261). – Das Generalregister am Schluss des letzten Bandes angebunden.

739 **PARET, Peter:** Die Berliner Secession. Moderne Kunst und ihre Feinde im Kaiserlichen Deutschland. (Aus dem Amerikanischen von D. Jacob. Redaktion: Peter Hahlbrock. Bln.), Severin u. Siedler (1980). gr.8°. 351(+1) S. Mit sehr zahlr. Abb. im Text, sowie mit einigen farbigen Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 25.– €

740 **PARIS – Belle Époque 1880 – 1914. (Organisation der Ausstellung:** Jürgen Schultze. Textbearbeitung u. -redaktion: Karin Boden. Katalogredaktion: Ute Kleinmann, Jürgen Schultze. Hrsg.:) Kulturstiftung Ruhr Essen. Recklinghausen, Verlag Aurel Bongers (1994). 576 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 25.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in der Villa Hügel in Essen mit dem Untertitel „Faszination einer Weltstadt“.

741 **PASSAVANT, J[ohann] D[avid]:** Le Peintre-Graveur. Contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVI siècle, l'histoire du nielle avec complément de la partie déscriptive de l'essai sur les nielles de Duchesne Ainé et un catalogue supplémentaire aux estampes du XV. et XVI. siècle du peintre-graveur de Adam Bartsch. 6 volumes en trois volumes. Lpz., Rudolph Weigel 1860–1864. Hlederbände um 1900 mit goldgepräg. Rtiteln. 340.– €
Standardwerk zur europäischen Druckgraphik des 15. und 16. Jahrhunderts, dass das Vorgängerwerk Adam von Bartschs in wesentlichen Punkten ergänzt.

742 **PICARD, Max:** Die Grenzen der Physiognomik. (Zweite Auflage.) Erlenbach/ Zürich, Eugen Rentzsch Verlag (1952). 191 S. Mit 30 Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisches Exemplar). 15.– €

743 **POESIE des UNTERGRUNDS | POETRY of the UNDERGROUND.** (Redaktion: Thomas Günther.) Bln., Edition Galerie auf Zeit 2010/ 11. 4°. 159(+1) S. Mit zahlr., meist farbigen Abb., sowie 1 Originalfarbfoto von Thomas Günther als „SANITSDAT-Lesezeichen!“. O.-Kart. (verlagsfrisch). 20.– €
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung.

744 **PORTALIS, Baron Roger, et Henri BÉRALDI:** Les Graveurs du dix-huitième siècle. 2 volumes. Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout 1880–1882. gr.8°. XII, 759/ (III), 771/ (III), 785 S. Rote Hlederbände d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel sowie Kopfgoldschnitt (Originalumschläge beigebunden). – Alle drei Rücken fachmänn. restauriert, d.h. die ursprüngl. Rücken wurden sauber aufgezogen. 350.– €
Eines von 430 in der Presse numer. Exemplaren auf holländischem Bütten (Gesamtauflage: 500). – Verzeichnet über 400 Künstler in alphabetischer Reihenfolge. Die Artikel geben jeweils biographische Informationen mit weiterführender Literatur, sowie Angaben von Werkverzeichnissen in chronologischer Folge.

745 **R[ADNOTI]-ALFÖLDI, Maria:** Bild und Bildersprache der römischen Kaiser. Beispiele und Analysen. Mainz, Zabern (1999). kl.4°. 304 S. Mit 260 Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. (= Kulturgeschichte der antiken Welt, Band 81.) 30.– €

746 **REDSLOB, Edwin.** – Edwin Redslob zum 70. Geburtstag. (Hrsg. von Georg Rhode u. Ottfried Neubecker, Hans-Herbert Möller, Barbara Lipperheide, Eberhard Marx, Hans Schröter. Bln., Erich Blascker 1955.) gr.8°. 402(+5) S. Mit mont. Lichtdrucken nach Originalen von Renée Sintenis, Edwin Scharf, Karl Schmitt-Rottluff, Erich Heckel, Werner Held, Wolf Hoffmann u. Richard Scheibe, sowie zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. O.-HPerggmt. 35.– €
Festschrift mit zahlr. kunsthistorischen Aufsätzen, u.a. von Wieland Schmidt, Paul Otwin Rave, Wilhelm Hausenstein, Ekhart Berckenhagen, Hans Schröter, Eberhard Roters, sowie mit einem Verzeichnis der Schriften von Edwin Redslob (zusammengestellt von Karl-Heinz Hering).

747 **REDSLOB, Edwin. – Welzbacher, Christian:** Edwin Redslob. Biografie eines unverbesserlichen Idealisten. Bln., Matthes & Seitz (2009). 543 S. Mit einigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag 15.– €

748 **REINHART, Oskar.** – Museum Stiftung Oskar Reinhart, Winterthur. Deutsche, österreichische und schweizerische Malerei aus dem 18., 19. und frühen 20. Jahrhundert. [Hrsg. von] Peter Wegmann. (Ffm./ Lpz.), Insel Verlag (1993). 4°. 283(+2) S. Mit sehr zahlr., meist farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). 20.– €
Mit Vorwort von Urs Widmer und Beiträgen von Franz Zelger u. Matthias Wohlgemuth.

749 **RÉJA, Marcel [d.i. Paul Meunier]:** Die Kunst bei den Verrückten. Hrsg. [u. aus dem Französischen übers. von] Christoph Eissing-Christophersen u. Dominique Le Parc. [Mit einem Vorwort von Michel Thévoz.] Wien/ New York, Springer (1997). gr.8°. VI, 277(+2) S., 1 Bl. Anz. Mit 71, teils farbigen Abb. O.-Ppbd. 30.– €
Erste deutsche Übersetzung, erschien zuerst 1907 u. d. T. „L'Art chez les Fous“. – „Meunier veröffentlichte zuvor seine klinischen Beiträge unter seinem richtigen Namen, wohingegen er für künstlerisch orientierte Publikationen das Pseudonym Marcel Réja wählte. Meunier gab seine Urheberschaft nie bekannt – selbst als sein Buch seit Mitte der 1950-er in der Literatur gewürdigt wurde“ (Michel Thévoz im Vorwort).

750 **RICKE-IMMEL, Ute (Bearb.):** Die Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts. Düsseldorfer Malerschule. Teil 1: Die erste Jahrhunderthälfte. 2 Bände. Düsseldorf, (Kunstmuseum) 1978. gr.8°. 416 S./ Tafelband mit 1595 Abb. O.-Kart. (= Kataloge des Kunstmuseums Düsseldorf III,3,1–2.) 25.– €

751 **ROBERT-DUMESNIL, Alexandre-Pierre-François, et Georges DUPLESSIS, Prosper de BAUDICOUR:** Le Peintre-Graveur Français. Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française. Ouvrage faisani suite au peintre-graveur de Bartsch par A.-P. F. Robert-Dumesnil (complétée à titre posthume par Georges Duplessis). 11 volumes en 6 volumes. ([Avec:] Le Peintre-Graveur Français continué […], ouvrage faisant suite au peintre-graveur français de Robert-Dumesnil par Prosper de Baudicour.) 2 volumes en 1 volume.

Paris, F. de Nobele 1967. O.-Kstbde (ein Rücken etwas gewellt, sonst gut erhalten). 160.– €
Fotomechanische Nachdrucke der Ausgaben Paris 1835–1871. – 1835 veröffentliche Robert-Dumesnil den ersten von neun Bänden, eine Fortsetzung zu Adam von Bartschs „Le Peintre-Graveur", Georges Duplessis beendete das Werk posthum mit Band 10 und 11 (Supplementband). – Beigegeben die Fortsetzung von Prosper de Baudicour (Paris 1859/ 1861).

752 **SAEHRENDT, Christian:** „Die Brücke" zwischen Staatskunst und Verfemung. Expressionistische Kunst als Politikum in der Weimarer Republik, im „Dritten Reich" und im Kalten Krieg. Stgt., Franz Steiner Verlag 2005. gr.8°. 124 S., 1 Bl. Anz. Mit 12 Abb. O.-Ppbd. (= Pallas Athene, Band 13.) 15.– €

753 **SALON und SECESSION.** Zeichnungen und Aquarelle 1880–1918. Bearb. von Walter Stephan Laux. (Weinheim), VCH, Acta humaniora (1989). 4°. VI(+3), 421 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. (= Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jhdts. der Kunsthalle Mannheim, Band 6.) – Umschlag leicht lichtrandig, sonst tadellos erhalten. 20.– €

754 **SAMMLER, STIFTER und MUSEEN.** Kunstförderung in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. von Ekkehard Mai u. Peter Paret unter Mitwirk. von Ingrid Severin. Köln/ Weimar/ Wien, Böhlau Verlag 1993. 4°. VI, 337 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 70.– €

755 **SANCHEZ, Pierre, et Xavier SEYDOUX:** Les estampes de L'Art (1875–1907). [Catalogue raisonné.] (Paris), L'echelle de Jacob (1999). 4°. 224(+3) S. O.-Kart. (fast verlagsfrisch). 40.– €
Werkverzeichnis aller Originaldrucke, die in der Pariser Kunstzeitschrift „La Gazette des Beaux-Arts" erschienen sind. Hunderte von Artikeln, die sorgfältig beschrieben sind, sowie mit Querverweisen auf die Werkverzeichnisse einzelner Künstler. – Limitierte Auflage von 300 Exemplaren.

756 **SCHMUTZLER, Robert:** Art Nouveau – Jugendstil. [Ffm./ Wien/ Zürich], Büchergilde Gutenberg o.J. [1964]. 4°. 321(+1) S. Mit 348 Abb. im Text u. teils auf Kunstdr.-Tafeln, sowie 12 mont. Farbabb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 30.– €

757 **SCHÖLLER, Bernadette:** Kölner Druckgraphik der Gegenreformation. Ein Beitrag zur Geschichte religiöser Bildpropaganda zur Zeit der Glaubenskämpfe mit einem Katalog der Einblattdrukke des Verlages Johann Bussemacher. Köln 1992. gr.8°. 207 S. Mit einigen Abb. O.-Ppbd. (= Veröffentlichungen des Kölner Stadtmuseums, Heft IX.) 15.– €

758 **SCHWARZ, Heinrich:** Die Anfänge der Lithographie in Österreich. Bearb. von Elisabeth Herrmann-Fichtenau. Wien/ Köln/ Graz, Böhlau Verlag 1988. 4°. 263 S. Mit 1 mont. Farbtafel u. 4 Kunstdr.-Tafeln mit 19 Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (sehr gut erhalten). 20.– €

759 **SCHWEIGER, Werner J.:** Wiener Werkstaette. Kunst und Handwerk 1903–1932. Bildauswahl und Gestaltung von Christian Brandstätter u. Werner J. Schweiger. Mit 700 Abbildungen, davon 194 in Farbe, von Gerhard Trumler u.a. Mit 214 Künstlerbiographien im Anhang. Wien, Edition Christian Brandstätter (1982). 4°. 285 S. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Kartonschuber. 35.– €

760 **SEELENREICH.** Die Entwicklung des deutschen Symbolismus 1870–1920. Hrsg. von Ingrid Ehrhardt u. Simon Reynolds. Mchn./ London/ New York, Prestel (2000). 4°. 334 S. Mit 296 Abb., davon 136 in Farbe. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 40.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung. – Mit Beiträgen von Hans Henrik Brummer, Annette Dorgerloh, Ingrid Ehrhardt, Rolf Günther, Hans H. Hofstätter, Gudrun Körner, Jürgen Krause, Vera Losse, Bernhard Maaz, Simon Reynolds, Nicole Rittmann u. William Vaughan.

761 **SEUPHOR, Michel:** Die Plastik unseres Jahrhunderts. Wörterbuch der modernen Plastik. (Dt. Übersetzung von Henri Holz-Fay.) Neuchâtel, Édtions du Griffon (1959). gr.8°. 371(+2) S. Mit 411 Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €
Enthält am Schluss 438 Kurzbiographien.

762 **SIGNA TAV** – Grubenschmelzplatte eines typologischen Kreuzes. (Hrsg. von der Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit dem Württembergischen Landesmuseum Stuttgart. Redaktion: Joachim Fischer.) Stgt. (2000). 4°. 115 S. Mi zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. (= Patrimonia 132.) 10.– €
Erschien gleichzeitig mit der Ausstellung „Signa Tau – Zeichen des Kreuzes, ein Hauptwerk Romanischer Goldschmiedekunst" im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart

763 **SMITH, Bradley:** Gemalte Erotik aus drei Jahrhunderten. [Mit einem Vorwort von Henry Miller.] (Herrsching, Pawlak 1982.) 4°. XVI, 205 S. Mit zahlr., meist farbigen Abb. O.-Kst. mit Schutzumschlag. 15.– €

764 **SPIES, Werner (Hrsg.):** Die surrealistische Revolution. (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz Verlag (2002). 4°. 467(+1) S. Mit 663 Abb., davon 468 in Farbe. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 40.– €
Erschien anlässlich der Ausstellung „Surrealismus 1919–1944. Dali, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso …" in Düsseldorf, zuvor in Paris u. d. T. „La Revolution surréaliste".

765 **De STIJL. – De Stijl:** 1917–1931 | Visons of Utopia. Introduction by Hans L.C. Jaffé. Mildred Friedmann, edititor. Minneapolis, Walker Art Center/ New York, Abbeville Press (1982). 4°. 235 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 20.– €

766 **El SURREALISMO en ESPANA.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 18 octobre 1994 – 9 enero 1995. (Madrid 1994.) 4°. 519(+5) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb., sowie beiliegend Begleitheft für die Ausstellung in der Kunsthalle Düsseldorf. O.-Brosch. 20.– €

767 **SURREALIST ART.** The Lindy and Edwin Bergmann Collection at the Art Institute of Chicago. By Dawn Ades with Constribution by Margherita Andreotti and Adam Jolles. New York, Thames and Hudson (1997). 4°. XVIII, 246 S. Mit 207 Abb., davon 126 in Farbe. O.-Kart. 40.– €

768 **TAYLOR, Joshua C.:** Futurism. The Museum of Modern Art. New York, Doubleday & Comp. (1961). gr.8°. 153(+1) S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser etwas fleckig). 20.– €

769 **ULMER, Renate (Hrsg.):** Art Nouveau. Symbolismus und Jugendstil in Frankreich. (Stgt./ New York), Arnoldsche (1999). 4°. 381(+1) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 20.– €

770 **VAN der STOCK, Jan:** Early Prints. The print collection of the Royal Library of Belgium. (London/ Turnhout), Harvey Miller Publ. (2002). 4°. 184(+1) S., 191 Tafeln mit 574 Schwarzweißabb. u. 26 Tafelseiten mit Farbabb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 50.– €

771 **VESME, Alexandre de:** La Peintre-Graveur Italien, ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de Bartsch. Milan, Ulrico Hoepli 1906. kl.4°. (IV), 542 S. Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rschild. – Exemplar aus der Bibliothek von Karl W. Hiersemann mit dessem Bibliotheksstempel, sowie Abgabevermerk. 100.– €

772 **VOLLMER, Hans:** Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung von Fachgelehrten des In- und Auslandes bearb., redigiert u. hrsg. von Hans Vollmer. 6 Bände. Lpz., E.A. Seemann [1967–70]. 4°. O.-Hlederbände (tadellos). 220.– €
Neudruck. – „Erfaßt die Fortsetzung des Thieme-Bekker nach 1870 geborene Künstler mit biographischen Angaben, Werkverzeichnissen und Biographien selbständig und unselbständig erschienener Literatur. Mit Liste häufig herangezogener Verzeichnisse. Eine Reihe bekannter Künstler nicht aufgenommen. In Bd. 5 und 6 Ergänzungen zum Hauptteil und zum Thieme-Bekker, z. B. Sterbedaten, Nekrologe, Gedächtnisausstellungen“ (Totok/ Weitzel II,261 f.).

773 **WATERS, Grant M.:** Dictionary of British Artist Working 1900–1950. Eastbourne, Eastbourne Fine Art 1975. gr.8°. (II), 368 S. O.-Ppbd. 25.– €

774 **WEND, Johannes:** Ergänzendes Handbuch zu den Oeuvreverzeichnissen der Druckgraphik. Band 1,1 u. 2 [mehr nicht erschienen!]. Lpz., Zentralantiquariat 1975/ 1981. 521/ 552 S. O.-Lwbde (tadellos). 50.– €
Band 1,1: Ergänzungen zu den Oeuvreverzeichnissen der Druckgrafik. – 2: Versteckte Oeuvreverzeichnisse der Druckgrafik.

775 **WIEN um 1900.** Kunst und Kultur. Konzeption der Textbeiträge von Maria Marchetti. (Lektorat: Anna Lorenz u. Martina Paul. Wien/ Mchn.), Christian Brandstätter (1985). gr.8°. XXI, 559(+1) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 20.– €

776 **WILLETT, John:** Explosion der Mitte. Kunst + Politik 1917–1933. Aus dem Englischen von Benjamin Schwarz. (Mchn.), Rogner + Bernhard (1981). 282 S. Mit sehr zahlr. Abb. (Illustrationen, Fotos, Faks. etc.). O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 15.– €

777 **WINCKELMANN, Johann Joachim:** Kleine Schriften und Briefe. (Hrsg. mit Einleitung u. Nachwort von Hermann Uhde-Bernays.) 2 Bände. Lpz., Insel-Verlag 1925. 293(+6)/ 335(+5) S. mit 22 Kunstdr.-Tafeln. O.-Lwbde. 25.– €

778 **WINCKELMANN, Johann Joachim. – Justi, Carl:** Winckelmann und seine Zeitgenossen. Zweite durchgesehene Auflage. 3 Bände. Lpz., Vogel 1898. kl.4°. VI, 429/ IV, 374/ IV, 423 S. Mit 3 Titelporträts. O.-Hlederbände mit roten Rschildern u. dezenter Rvergold. – Exlibris. 120.– €
Zweite Auflage, hier mit dem veränderten Titel. – Bis heute noch ein Grundlagenwerk für die Bedeutung Winckelmanns aus heutiger Sicht.

779 **WINCKELMANN, Johann Joachim. – Justi, Carl:** Winckelmann und seine Zeitgenossen. 3 Bände. (Fünfte Auflage, hrsg. von Walther Rehm.) Köln, Phaidon Verlag (1956). XXXVII, 504(+4)/ 474(+4)/ 534(+4) S. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen (Umschläge gerng berieben, sonst tadellos erhalten). 65.– €
Maßgebliche Auflage, auf das nach den Quellen gearbeitete biographische Standardwerk.

780 **WIRTH, Irmgard:** Berliner Malerei im 19. Jahrhundert. Von der Zeit Friedrichs des Großen bis zum Ersten Weltkrieg. (Bln.), Siedler Verlag (1990). 4°. 550(+2) S. Mit 660 Schwarzweißabb. u. 87 Farbtafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 30.– €

781 **WÖLFFLIN, Heinrich:** Italien und das deutsche Formgefühl. Mchn., F. Bruckmann (1931). kl.4°. XI, 222(+1) S. Mit 92 Abb. im Text. O.-Lw. = Die Kunst der Renaissance. 15.– €

782 **WÖLFFLIN, Heinrich:** Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. Das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst. 17. Auflage. Basel/ Stgt., Schwabe & Co. 1984. gr.8°. 287 S. Mit 123 Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 20.– €

783 **WURZBACH, Alfred von:** Niederländisches Künstler-Lexikon. Auf Grund archivalischer Forschungen bearbeitet von […]. 3 Bände. Wien/ Lpz., Halm u. Goldmann 1906–1911. 4°. IV, 778/ (III), 810(+1)/ (III), 294 S. Mit mehr als 3.000 Monogrammen im Text. O.-Hlederbände (ein Bezugspapier mit Defekt, 2 Blätter knitterspurig, sonst wohlerhaltenes Exemplar). 165.– €
Der Ergänzungsband (Band 3) enthält Nachträge und Verzeichnis der Monogramme.

784 **ZANKER, Paul:** Die Maske des Sokrates. Das Bild des Intellektuellen in der antiken Kunst. Mchn., C.H. Beck (1995). 383 S. Mit 212 Abb. O.-Brosch. (= Beck Kulturwissenschaft.) 15.– €



856 George Grosz

KÜNSTLERMONOGRAPHIEN

und einige originale Kunstwerke

785 **ACKERMANN, Peter:** [In Venedig.] Originalradierung, unten rechts signiert u. datiert, links unten numeriert. [Florenz, il Bisonte] 1978. Blattgröße: 72,1 : 60 cm/ Plattenrand: 49,4 : 49,6 cm. – Auf Zerkall Bütten. 200.– €
Krimmel 386. Einer von 60 arabisch numer. Abzügen (Gesamtauflage 65 Exemplare).

786 **ACKERMANN, Peter:** [Palazzo Pitti.] Originalradierung, unten rechts signiert u. datiert, links unten numeriert. [Florenz, il Bisonte] 1971. Blattgröße: 80,5 : 60,5 cm/ Plattenrand: 49,5 : 50 cm. – Auf Zerkall Bütten. 150.– €
Krimmel 215. Einer von 10 römisch numer. Abzügen (Gesamtauflage 87 Exemplare). – Blatt 4 aus der Mappe „Sechs Radierungen aus Italien", erschienen 1973 im Propyläen-Verlag, Berlin.

787 **ALDEGREVER, Heinrich. – Plaßmann, Otmar:** Die Zeichnungen Heinrich Aldegrevers. (Marburg), Jonas Verlag (1994). 266 S., 2 Bl. Anz. Mit Abb. O.-Kart. = Materialien zur Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- u. Westdeutschland, Band 14. 20.– €

788 **ALTENBOURG, Gerhard, u. Horst HUSSEL.** – Gerhard Altenbourg | Horst Hussel. Werke im Museum Gunzenhauser. Hrsg. von Ingrid Mössinger u. Thomas Friedrich. Kunstsammlung Chemnitz/ Museum Gunzenhauser. (Köln, Wienand Verlag 2009.) 4°. 245(+2) S. Mit sehr zahlr., meist farbigen Abb. O.-Ppbd. (tadellos) 25.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung, zugleich Bestandskatalog des Museums Gunzenhauser.

789 **ALTENBOURG, Gerhard, u. Horst HUSSEL:** Mit Salut & Flügelschlag. Der Briefwechsel zwischen Gerhard Altenbourg & Horst Hussel [1960–1987]. Hrsg. u. kommentiert von Jens-Fietje Dwars. (Jena) Ornamen (im quartus-Verlag 2016). gr.8°. 183 S. Mit zahlr., meist farb. Abb. sowie Fotoabb. u. Hs.-Faks. O.-Brosch. – Eines von 555 numer. Exemplaren. 20.– €

790 **ALTHEIM, Wilhelm. – Simon, Karl:** Wilhelm Altheim. Sein Leben und sein Werk. Mit einem Katalog seiner graphischen Arbeiten von August Klipstein. Ffm., Verlag des Frankfurter Kunstvereins 1927. 4°. 110(+1)/ 36 S. Mit zahlr. Abb. u. 18 Tafeln. O.-Lw. 60.– €

791 **BARLACH, Ernst. – Laur, Elisabeth:** Ernst Barlach. Die Druckgraphik. Lpz., E.A. Seemann (2001). 4°. 191(+1) S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Ppbd. (= Sämtliche Werke, Band 10 – Werkverzeichnis I.) 80.– €

792 **BATTKE, Heinz. – Cüppers, Joachim:** Heinz Battke. Werkkatalog […] mit einer Würdigung „Der Zeichner Heinz Battke" von Wieland Schmied. Hmbg., Ernst Hauswedell & Co. (1970). 4°. 155(+3) S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. (tadellos). 20.– €

793 **BAUR, Johann Wilhelm. – Bonnefoit, Régine:** Johann Wilhelm Baur (1607–1642). Ein Wegbereiter der barocken Kunst in Deutschland. (Tübingen/ Bln.), Wasmuth (1997). kl.4°.

253 S., 160 Kunstdr.-Tafeln mit 320 Abb, darunter 5 farbige Abb. O.-Ppbd (tadellos). 40.– €

794 **BEHAM, Hans Sebald. – Paul, Gustav, u. Heinrich Röttinger**: Hans Selbald Beham. Ein kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte. Mit Nachträgen u. Berichtigungen von Heinrich Röttinger. Baden-Baden Verlag Valentin Koerner 1974. gr.8°. VI(+1),806 S. Mit einigen Abb. O.-Kart. (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Band 33, 134, 246.) 140.– €

795 **BELLA, Stefano della.** – Stefano della Bella. Ein Meister der Barockradierung. (Hrsg. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Ausstellung u. Katalog: Dorit Schäfer, Jessica Mack-Andrick, Angela Vollmer, Sonja Mißfeldt.) Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle (2005). 4°. 254(+1) S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Ppbd. – Katalogbuch. 80.– €

796 **BELLMER, Hans:** Petite anatomie tie l'inconscient physique ou l'anatomie de l'image. (Paris), Le Terrain Vague (1957). 69 unpag. S. Mit 10 Zeichnungen von Bellmer. O.-Brosch. (Umschlag geringfügig fleckig, Buch an einer Ecke etwas bestoßen). 300.– €
Erste Ausgabe. – Eines von 950 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 1016); in unserem Exemplar fehlt die Numerierung.

797 **BELLMER, Hans. – Altner, Marvin:** Hans Bellmer: Die Spiele der Puppe. Zu den Puppendarstellungen in der Bildenden Kunst von 1914–1918. (Weimar), VDG 2005. gr.8°. 259(+3) S. Mit 56 Fotoabb. O.-Kart. 30.– €

798 **BELLMER, Hans.** – Les Dessins de Hans Bellmer. (Préface de Constantin Jalenski. Paris, Éditions) Denoël (1966). 4°. (IV) S., 109(+6) S. Mit zahlr, meist ganzseitigen Abb. O.-Lw. mit Schutz- u. Folienumschlag. 40.– €

799 **BERGANDER, Rudolf. – Schumann, Waltraut:** Rudolf Bergander. Werkverzeichnis. Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. [Bln.], Akademie der Künste der DDR/ Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister 1978. kl.8°. 211 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 30.– €

800 **BEUYS, Joseph.** – Joseph Beuys. Natur, Materie, Form. (Mchn.), Schirmer/ Mosel 1991.) 4°. 360 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. (Name auf Vorblatt). 15.– €
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen.

801 **BLECHEN, Carl. – Möller, Heino R.:** Carl Blechen. Romantische Malerei und Ironie. (Weimar), Verlag VDG (1995). 4°. 337 S. Mit Mit 91 Abb. O.-Ppbd. = Art in Science – Science in Art, Band 4. 35.– €
Erschienen in der Schriftenreihe der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Neue Folge.

802 **BÖCKSTIEGEL, Peter August. – Matuszak, Thomas:** Peter August Böckstiegel 1889–1951. Das druckgraphische Werk. Mit einer Einführung und einem Werkverzeichnis von […]. Altenburg, Lindenau-Museum/ Dresden, Stadtmuseum/ Albstadt, Städtische Galerie (1995). 4°. 152 S., 1 Bl. Anz. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. (tadellos). 25.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung.

803 **BOSSE, Abraham. – Join-Lambert, Sophie, et Maxime Préaud:** Abraham Bosse, savant graveur. Tours, vers 1604–1676, Paris. (Paris), Bibliothèque nationale de France/ Tours, Musée des Beaux de Tours (2004). 4°. Mit zahlr., Abb. O.-Brosch (verlagsfrisch). 35.– €

804 **BREMER, Uwe. – Rosenbach, Detlev:** Werkverzeichnis der Radierungen 1964–1973. Hannover, Edition Rosenbach (1974). 228 unpag. S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. im Kartonschuber (tadellos). 10.– €

805 **BREMER, Uwe:** De Sade 3. 7 Radierungen (davon 6 dreifarbig) von Uwe Bremer zur Philosophie im Boudoir […]. Hmbg., Merlin Verlag 1968. kl.4°. Titel, 7 Bl. signierte u. numer. Original-Radierungen. O.-Ledermappe. = Merlin-Mappe Nr.3. 220.– €
Eines von 100 numer. Exemplaren (= Gesamtauflage). – Erotische Folge von 7 Original-Radierungen von Uwe Bremer zur Philosophie im Boudoir: Vorspiel (Die Biologie), 1. Akt, 2. Akt, Zwischenspiel (Die Philosophie), 3. Akt, 4. Akt und Nachspiel (Die Nähnadel).

806 **BREMER, Uwe.** – Uwe Bremer. ([Ausstellungskatalog.] Mit dem Werkverzeichnis der Radierungen 1964–1973 von Detlev Rosenbach.) Hannover, Kestner-Gesellschaft (1974). Mit sehr zahlr. Abb. O.-Kart. (= Kestner-Gesellschaft, Katalog B/ 1974.) 10.– €

807 **BRUEGHEL, Pieter. – Lari, Giulio:** Catalogo completo dell'opera grafica di Brueghel. (Milano), Salamon e Agustoni editori (1973). 4°. 135 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (etwas bestoßen). (= "i classici dell'incisione" 4.) 35.– €

808 **BRUEGHEL, Pieter.** – Pieter Bruegel invenit. Das druckgraphische Werk. (Hrsg. von Jürgen Müller u. Uwe M. Schneede. Ausstellung u. Katalog: Bertram Kaschek, Jürgen Müller u. Petra Roettig.) Hmbg., Hamburger Kunsthalle 2001. 4°. 159(+1) S. Mit zahlr. Abb. O.-Ppbd. – Katalogbuch. 10.– €

809 **BRUNI, Bruno. – Redeker, Hans:** Bruno Bruni. Vorzugsausgabe. (Dortmund, Harenberg (1981). kl.8°. 247(+1) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb., sowie mit 1 signierten u. numer. Original-Farblithographie. O.-Hlw. (= Die bibliophilen Taschenbücher, Reihe Künstlermonographien.) 50.– €

810 **CANOVA, Antonio. – Geyer, Christian M.:** Der Sinn für Kunst. Die Skulpturen Antonio Canovas für München. Bln., Gebr. Mann Verlag 2010. gr.8°. 428 S. Mit 88 Ab. O.-Ppbd. (= Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst, Band 11.) 35.– €

811 **CASPAR, Karl.** – Karl Caspar. Das druckgraphische Werk. Gesamtverzeichnis. (Hrsg. von Eduard Hindelang. Bearb. von Karl Theodor Köster u. Felizitas Köster.) Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag 1985. quer-gr.8°. 279 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 25.– €
Katalogbuch zur Ausstellung im Museum Langenargen am Bodensee.

812 **CLAUS, Carlfriedrich.** – Erwachen am Augenblick – Sprachblätter mit den theoretischen Texten von Carlfriedrich Claus u. einem kommentierten Werkverzeichnis. Bearbeitet von Klaus Werner. Hrsg. von den Städtischen Museen Karl-Marx-Stadt u. dem Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kunstgeschichte Münster. (Konzeption u. Bearbeitung: Klaus Werner, Carlfriedrich Claus, unter Mitarb. von Klaus Ramm. Münster 1990.) 4°. 319(+1) S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Hlw. 30.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung.

813 **CREMER, Fritz. – (Ludwig, Horst-Jörg):** Fritz Cremer. Lithographien 1955–1974. (Hrsg. von der) Akademie der Künste der DDR. (Berlin [1975].) 4°. 58(+2)S O.-Lw. mit Schutzumschlag. – 1 Beigabe. 25.– €
Mit dem Werkverzeichnis der Lithographien von Ruth Gredig. – Beigegeben: Fritz Cremer. Lithographien, Radierungen bis 1988. Bln., Akademie der Künste [1989]. 4°. 84 S. Mit zahlr. Abb. O.-Kart. – Fortsetzung des Werkverzeichnisses, sowie mit Berichtigungen u. Ergänzungen zur Publikation „Fritz Cremer, Lithographien 1955–1974“.

814 **CRODEL, Charles. – Steckner, Cornelius:** Charles Crodel. Das graphische Werk 1919–1960. Mchn., Verlag Galerie Wolfgang Ketterer o.J. [1986]. 4°. XXIV, 173 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. (tadellos). 20.– €

815 **DAUMIER, Honoré. – Bouvy, Eugène:** Daumier. L'Œuvre gravé du Maitre | The Complete Engravings. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts (1995). 4°. XXXII S., 305 unpag. Bl. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). 140.– €
Nachdruck der Ausgabe Paris 1933.

816 **DEBUCOURT, [Louis Philibert]:** Le Carneval. Kolorierter Aquatintastich. Paris 1810. Blattgr. 33,7 : 42,5 cm/ Bildgr. 29,6 : 40,5 cm. – Kleine Randeinrisse außerhalb des Bildes, ein etwas größerer sorgfältig restauriert. – Gerahmt. 1.000.– €
Sehr schönes koloriertes Karnevalblatt von Paris. – Debocourt (1755–1832), französischer Genremaler und Kupferstecher war in der Malerei Schüler von Vien und schuf vor allem kleine, reizend ausgeführte Genrebilder, widmete sich aber später mehr dem Farben- und Aquatintastich. Neben Jainet gehört Debucourt zu den wichtigsten Vertretern des eigentlichen Farbstichs (vgl. Singer I, S. 323).

817 **DEGAS, Edgar. – Reed, Sue Welsh and Barbara Stern Shapiro:** Edgar Degas: The Painter as Printmaker. […] with contributions by Clifford S. Ackly and Roy L. Perkinson. Essay by Douglas Druick and Peter Zegers. Boston, Little, Brown and Company, Book (1984). 4°. LXXII, 272 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 20.– €
Katalogbuch, hrsg. vom Museum of Fine Arts in Boston. – Mit dem Werkverzeichnis.

818 **DENIS, Maurice. – Cailler, Pierre:** Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié de Maurice Denis. Genève, Éditions Pierre Cailler 1968. gr.8°. 91 unpag. Bl. Mit zahlr. Abb. O.-Kart. 120.– €

819 **DICHGANS, Christa:** Postskriptum. (Vierzig Postkarten, 1969–2009. Acryl, Gouache, Bleistift, Buntstift und Blattgold auf Postkarten.) Katrin Wittneven: Gespräch mit Christa Dichgans. Bln., Contemporary Fine Arts (2010). 4°. 104 unpag. S. Mit Titelporträt u. 40 farbigen Postkarten. O.-Ppbd. – Verlagsfrisch. 30.– €
Titel von der Künstlerin eigenhändig signiert. – Abgebildet sind 40 übermalte und gebastelte Weihnachtspostkarten der Berliner Pop-Art-Künstlerin an ihren Mann Rudolf Springer. Eine Übersetzung des Interviews in Englisch von Wilhelm Werthern befindet sich am Schluss des Bandes.

820 **DIEHL, Gottfried. – Schmidt-Fürnberg, Dana:** Gottfried Diehl. Die Kraft der Farben – Virtuosität und Anspruch eines Künstlers der verschollenen Generation. (Weimar) VDG (2000). gr.8°. 254 S. Mit 50, teils farbigen Abb. auf Tafeln. O.-Ppbd. (tadellos). 20.– €

821 **DIETRICH, C[hristian] W[ilhelm] E[rnst]. – Linck, J.F.:** Monographie der von dem vormals K. Poln. und Churfürstl. Sächs. Hofmaler […] C.W.E. Dietrich radirten, geschabten und in Holz geschnittenen malerischen Vorstellungen. Nebst einem Abrisse der Lebensgeschichte des

Künstlers. Bln., Verlag von J.F. Linck 1846. IX, 309(+1) S. Hlw. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. dezenter Rvergold. (Einband berieben, Rückfälze etwas verschlissen). 150.– €

822 **DISLER, Martin. – Willi-Cosandier, Juliane, u. Rainer Michael Mason:** Martin Disler. L'œuvre gravé | die Druckgraphik | the Prints 1978–1988. Genève, Cabinet des Estampes 1989. 4°. 196 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb., darunter 1 Falttafel. O.-Ppbd. 20.– €

823 **DIX, Otto.** – Dix in Düsseldorf. Otto Dix in der Düsseldorfer Künstlerszene 1920 bis 1926. Mit einem Text von Peter Barth aus dem Jahre 1983 (überarbeitet 2011). Düsseldorf, Galerie Remmert u. Barth 2011. gr.8°. 224 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 20.– €
Ausstellungskatalog der Galerie Remmert u. Barth.

824 **DIX, Otto. – Schmidt, Diether:** Otto Dix im Selbstbildnis. Mit 128 Abbildungen, 43 Farbreproduktionen u. einer Sammlung von Schriften, Briefen und Gesprächen. Bln., Henschelverlag Kunst u. Gesellschaft 1981. 4°. 320 S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

825 **DREWES, Werner. – Rose, Ingrid:** A Catalogue Raisonné of his Prints | Das graphische Werk. Edited by Ralph Jentsch. Mchn./ New York, Verlag Kunstgalerie Esslingen (1984). 4°. 456 S. Mit sehr zahlr. Abb., darunter einige in Farbe. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 45.– €

826 **DUCHAMP, Marcel.** – Marcel Duchamp. Catalogue d'exposition. [Conception and design Ronny Van de Velde.] (Antwerpen, Gallery Ronny Van de Velde 1991.) Holzbox mit Schiebedeckel (37,1 : 37,1 : 5,9 cm) im Kartonschuber, darin enthalten ein Portfolio mit Reproduktionen, Faksimiles u.a., eine Tonkassette, Ausstellungskatalog in Form eines Leporellos, Textheft usw. – Die plastische weibliche Brust auf dem Deckel der Tonkassette materialbedingt etwas verlaufen bzw. verformt, dadurch ist das Schlussblatt vom Leporello leicht fleckig, ansonsten sehr gut erhalten. 650.– €
Eines von 850 numer. Exemplaren. – Luxuriös gestaltete Holzbox (der Schiebedeckel eine Replik von Duchamps Schachbrett aus dem Jahre 1937), erschien anlässlich der Ausstellung „Marcel Duchamp" in der Gallery Ronny Van de Velde, 15. September bis 15. Dezember 1991. – Die Katalogbox enthält einen Textband mit Beiträgen von André Breton u. Arturo Schwarz, Ausstellungsverzeichnis, Portfolio mit vielen Werk-Reproduktionen (darunter eine 3D-Brille) u. 1 Kompaktkassette (Interview mit Duchamp).

827 **DUCHAMP, Marcel. – Tomkins, Calvin:** The World of Marcel Duchamp 1887 -. New York, Time Life (1966). 4°. 192 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Hlw. im Schuber. = Time Life Library of Art. 25.– €

828 **DÜRER, Albrecht, u. Lukas CRANACH:** Albrecht Dürers und Lukas Cranachs Randzeichnungen zum Gebetbuche Kaiser Maximilians I. in der Bayerischen Staatsbibliothek zu München. Mit einem Geleitwort u. Erläuterungen von Georg Leidinger. Mchn., Kunstverlag Riehn & Reusch 1922. Folio. 1 w.Bl., 27(+1) S., 1 w.Bl., 58 farbige Tafeln (Faksimiles). O.-Pergamentband mit Kopfgoldschnitt. – Der hintere Einbanddeckel mit kleinen Läsuren, sonst tadelloses Exemplar. 200.– €
Eines von 128 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Pergament (insgesamt wurden 150 Vorzugsexemplare hergestellt).

829 **EBERLEIN, Gustav H[einrich]. – Grimm, Rolf:** Werkverzeichnis des Bildhauers, Malers und Dichters Gustav Heinrich Eberlein. Hemmingen, Grimm-Verlag 1983. gr.8°. 266 S. Mit 651 Schwarzweißabb. u. 1 Farbtafel. O.-Kart. 40.– €

830 **EBERT, Albert. – Brade, Helmut, u. Hans Stula:** Albert Ebert. Das druckgraphische Werk. Hannover, Kunstverein Hannover 1985. quer-gr.8°. 135(+1) S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. (eine Umschlagecke bestoßen). 20.– €
Katalogbuch mit dem Werkverzeichnis.

831 **ELSHEIMER, Adam. – Andrews, Keith:** Adam Elsheimer. Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Radierungen. (Aus dem Englischen übers. von Angelika Schweikhart. Mchn.), Schirmer/ Mosel (2006). 4°. 208 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 15.– €

832 **ELSHEIMER, Adam. – Andrews, Keith:** Adam Elsheimer. Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Radierungen. (Mchn.), Schirmer/ Mosel (2006). 4°. 207(+1) S. Mit 85, teils farbigen Abb. O.-Kart. 20.– €

833 **ERHARD, Johann Christoph. – Apell, Aloys:** Das Werk von Johann Christoph Erhard, Maler und Radirer, beschrieben durch […]. Mit einer Biographie u. dem Bildniss des Künstlers. [Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe Dresden 1866.] (Ffm./ Bln., H.W. Fichter 1996.) gr.8°. XXXVIII, 287(+1) S. Mit zahlr. Abb. O.-Kart. 20.– €
Werkverzeichnis der druckgraphischen Werke.

834 **ERNST, Max:** La femme 100 têtes. [Mit] Anweisung für den Leser von André Breton. (Bln.), Gerhardt Verlag (1962). 4°. (XI) S., 159 unpag. Bl. mit 147 Collagen mit Bildlegenden. Illustrierte O.-Brosch. mit Folienumschlag. (= 5. Publikation des Gerhardt Verlages.) – Tadellos. – Erste deutsche Ausgabe. 30.– €

835 **ERNST, Max.** – Max Ernst. Écrits & œuvre gravé. [Catalogue. Préface de Jean Cassou.] Tours, Bibliothèque Municipale/ Paris, Le Point Cardinal (1963). VIII(+1) S., 83(+3) S. Mit zahlr. Abb. O.-Kart. – Umschlag etwas berieben. 20.– €
Verzeichnet 351 Nummern, darunter illustrierte Bücher, Zeitschriftenartikel, Vorworte, Einführungen, Manifeste, Filme, Kataloge, Studien, Schriften, graphische Folgen u.a.

836 **ERNST, Max. – Spies, Werner (Hrsg.):** Max Ernst. Une semaine de bonté. Die Originalcollagen. Hrsg. von Werner Spies. Mit Texten von Werner Spies u. Jürgen Pech. (2. Auflage. Köln), DuMont (2008). 4°. 319(+1) S. Mit sehr zahlr., teils farb. Abb. O.-Ppbd. 80.– €
Katalogbuch zur Ausstellung in der Albertina in Wien, im Max Ernst Museum in Brühl u. in der Hamburger Kunsthalle.

837 **ERNST, Max. – Spies, Werner (Hrsg.):** Max Ernst. Œuvre-Katalog | Oeuvre Catalogue. (Faksimilierte Nachauflage der 1. Ausgabe von 1975–1998.) 6 Bände. (Köln), DuMont (2004). 4°. Mit insges. 4.346 Schwarzweißabb. O.-Hlwbde mit Schutzumschlägen (verlagsfrisch). 700.– €
Band 1: Das graphische Werk, bearbeitet von Helmut R. Leppin unter Mitarbeit von Winfried Konnertz, Hans Bolliger u. Inge Bodesohn. – Band 2–6: Werke 1906–1963, bearbeitet von Werner Spies, Sigrid u. Günter Metken.

838 **ERNST, Max. – Spies, Werner:** Max Ernst – Loplop. Die Selbstdarstellung des Künstlers. Mchn., Prestel-Verlag (1982). 4°. 187 S. Mit 45 Farbabb. u. 34 Schwarzweißabb., sowie 207 Vergleichsabb. im Text. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

839 **ERNST, Max. – Trier, Eduard:** Schriften zu Max Ernst. Hrsg. von Jürgen Pech im Auftrag der Stadt Brühl. Köln., Wienand Verlag (1993). gr.8°. 208 S. Mit zahlr. Abb., darunter auch Fotos u. Faks. O.-Ppbd. 15.– €
Erschien anlässlich der Ausstellung „Max Ernst, Brühl und das Rheinland".

840 **FAZZINI, Pericle. – Pallucchini, Rodolfo:** Pericle Fazzini. With critical introductory review of this scultpor's career to date & the development of his character and works as an artist by […]. Tokyo, Bijutsu Shuppan-sha 1963. 4°. 250 S. Mit zahlr., meist ganzseitigen Fotoabb. der Skulpturen, sowie einigen Skizzen. O.-Kart. mit farbig illustriertem Umschlag. 120.– €
Vermutlich erste umfassende Monographie über den italienischen Bildhauer und u.a. dem Mitbegründer der Künstlergruppe „Neo-cubista", zusammen mit Renato Guttuso, Antonio Corpora und anderen Künstlern. – Vorblatt mit eigenhändiger Widmung des Künstlers an den Berliner Galeristen Springer: „A Rudolf Springer | il piu famoso | mercante d'Arte di Europa | […] | P. Fazzini | Roma 29 Marzo 1963".

841 **FINDORFF, Johann Dietrich. – Baudis, Hela, u. Kristina Hegner:** Johann Dietrich Findorff 1722–1772. Ein mecklenburgischer Hofmaler. Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Radierungen. Schwerin, Staatliches Museum (2005). 4°. 155(+1) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. (verlagsfrisch). 25.– €
Katalogbuch mit dem Werkverzeichnis.

842 **FUCHS, Ernst:** Fuchs über Ernst Fuchs. Bilder und Zeichnungen von 1945–1976. Mit einführendem Text von Marcel Brion. Hrsg. von Richard P. Hartmann. Mchn./ Zürich, Piper/ Mchn., Galerie Hartmann (1977). 4°. 230(+2) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb., sowie mit einer Extra-Suite mit 8 signierten u. numer. Originalradierungen. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Klassiker der Neuzeit, Band I.) 400.– €
Eines von 3.000 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den 8 signierten u. numer. Originalradierungen als Extra-Suite. Die Monographie auf dem Vortitel vom Künstler signiert. Das Buch wurde vom Studio Draeger, Paris, in Zusammenarbeit mit E. Fuchs unter künstlerischer Leitung von Rene Toutain entworfen und hergestellt. Die Mappe mit den Originalradierungen ist eine Edition von Richard P. Hartmann, München, in Zusammenarbeit mit der Edition Volker Huber, Offenbach.

843 **FUCHS, Ernst:** Der Feuerfuchs. Hrsg. von Richard P. Hartmann. Ffm., Umschau Verlag (1988). 4° u. Folio. 287 S. Mit sehr zahlr., meist farbigen Abb. Illustrierter O.-Lw. mit Schutzumschlag im Kartonschuber. 60.– €

844 **FUCHS, Ernst:** Der Feuerfuchs. Hrsg. von Richard P. Hartmann. Ffm., Umschau Verlag (1988). 4°. 287 S. Mit sehr zahlr., meist farbigen Abb., sowie Extra-Mappe mit einer signierten u. numer. Original-Farbradierung von zwei Platten. Illustrierter O.-Lw. mit Schutzumschlag im Kartonschuber u. Orig.-Kartonmappe. 250.– €
Eines von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Original-Farbradierung „Adonis" (Blattgr. 50 : 34 cm/ Bildgr. 20 : 12 cm; Auflage 350 Abzüge u. 35 Künstlerexemplare).

845 **FUCHS, Ernst:** Von Jahve. Gedichte. [Mit 8 blattgroßen, signierten Original-Farblithographien]. Mchn., Richard P. Hartmann (1982). 4°. 167 unpag. S. Illustrierter O.-Lw. mit goldgepräg. Deckelillustration. (= Klassiker der Neuzeit, Band VI.) – Tadellos. 180.– €
Erste Ausgabe. – Eines von 1.000 numer. Exemplaren. – Vortitel mit eigenhändiger Widmung des Künstlers: „für […] | Ernst Fuchs | 9.V.1998".

846 **FUCHS, Ernst.** – Fuchs-Graphik. Sydows Katalog einer idealen Sammlung. (Hrsg. u. mit einem Vorwort versehen von Heinrich von Sydow-Zirkwitz.) Bln., Studio 69 (1983). 4°. 179 S. Mit

zahlr., teils farbigen Abb. Illustrierter O.-Lw. mit Schutzumschlag. 100.– €
Limitierte Auflage von 1.000 Exemplaren. – Vortitel mit eigenhändiger Widmung des Künstlers: „Dem treuen | Gunter Steiner | herzlichst gewidmet | Ernst Fuchs | 22. Feb. 1994".

847 **FUCHS, Ernst. – Hartmann, Richard P. (Hrsg.):** Ernst Fuchs. Das graphische Werk 1967–1980. Mit dem Werkverzeichnis der Druckgraphik 1967–1976 von Helmut Weis und 1977–1980 von Ernst Fuchs. Mit Texten von Ernst Fuchs. Hrsg. von Richard P. Hartmann. Mchn./ Zürich, Piper/ Mchn., Galerie Richard P. Hartmann (1980). 4°. 315(+1) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb., sowie 2 Original-Farblithographien. O.-Lw. mit goldgepräg. Rtitel u. Deckelillustration mit Schutzumschlag im Kartonschuber. 200.– €
Werkverzeichnis der Druckgraphik. – Mit den zwei Originallithographien „Philsophenkopf" (in der Platte signiert) und „Erscheinung der Muse" (handsigniert).

848 **FUCHS, Ernst. – Weis, Helmut:** Ernst Fuchs. Das graphische Werk. Wien/ Mchn., Verlag für Jugend und Volk (1967). 4°. 192 S., 1 loser Errata-Zettel. Mit zahlr. Abb., 3 signierten Originalradierungen auf aufgewalztem indischen Papier, sowie das zweifach gefaltete Tryptichon „Eva" in Originalradierung u. Aquatinta (29,6 : 71,4 cm), beide vom Künstler signiert. Pinkfarbener O.-Lederband mit illustriertem Folienumschlag im illustr. Seidenschuber. – Sehr gut erhaltenes Exemplar. 650.– €
Werkverzeichnis 1945–1967. – Eines von 200 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den signierten Originalradierungen „Eva I", „Griffon", „Kallipygische Formation", sowie die zwei Varianten „Eva" (vgl. dazu WZ 113 c, 114 b, 115 III c, 117 I g u. 117 III a). – Mit einem Essay von Gustav René Hocke „Sehnsucht nach dem Paradies. Das Werk von Ernst Fuchs. Eine malerische Liturgie zwischen Seligkeit und Dämonie", und mit dem autobiographischen Text „Biographia mythomanica. Das Bildbuch des Einhorns" mit einigen Fotoabbildungen im Text.

849 **[FÜSSLI, Johann Heinrich; hier:] Henry FUSELI.** – Weinglass, David H.: Prints and Engraved Illustrations By and After Henry Fuseli. A Catalogue Raisonné. (Aldershot), Scolar Press (2000). 4°. XXXVI, 412 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 30.– €
Reprint. – Werkverzeichnis der Druckgraphik.

850 **GAUL, Winfred [eig. Winfried Gaul]:** „Nana". Collage auf Papier und mit einer Mischtechnik aus Aquarell, Deckweiß und Kohle übermalt. Verso datiert u. mit einer Widmung versehen, signiert mit „Win". Ohne Ort [vermutl. Berlin] 1961. 31,8 : 23,1 cm. Untere linke Blattecke mit minimalem Defekt, sonst gut erhaltenes Blatt. 1.200.– €
Unbekanntes Porträt der Berliner Verlegerin Renate Gerhardt, eine zufällige Gelegenheitsarbeit von Winfred Wahl (1928–2003), Künstler der Informellen und analytischen Malerei. Verso mit eigenhändiger Widmung: „meiner lieben Nana | (für die heißgeliebte Kitschecke) | Weihnachten 1961 | Win".

851 **GILLES, Werner. – Schwengers, Marlies:** Werner Gilles (1894–1961). Stilistische und ikonographische Studien zu seinem Werk. Mit einem Verzeichnis der Drucke. Köln, dme-Verlag 1985. 452 S., 40 Tafelseiten mit 72 Schwarzweißabb. u. 8 Kunstdr.-Tafeln mit Farbabb. O.-Kart. (= Kölner Schriften zu Geschichte und Kultur, Band 9.) 50.– €

852 **GOGH, Vincent van:** Briefe an seinen Bruder [Theo]. (Zusammengestellt von seiner Schwägerin J[ohanna] van Gogh-Bonger. (Übertr. der holländischen Briefe besorgte Leo Klein-Diepold, die der Franzözen Carl Einstein. Zweite Auflage.) 3 Bände. Bln., Paul Cassirer 1928. (VII), LX, 469/ (IV), 518/ (IV), 464(+1) S. Mit einigen Abb. Handgebundene Hlederbände mir goldgepräg. Rtiteln sowie Kopfgoldschnitt. 80.– €
Die Edition umfasst 632 Briefe von 1872–1890. Mit Vorwort von Johanna van Gogh-Bonger sowie eine umfangreiche Einleitung von Vincent Willem van Gogh.

853 **GORELLA, Arwed D.:** De Sade 2. 13 Radierungen von Arwed D. Gorella zu Band 2 der Ausgewählten Werke des Marquise de Sade […]. Hmbg., Merlin Verlag 1968. kl.4°. Titel, 13 Bl. signierte u. numer. Original-Radierungen. O.-Ledermappe. = Merlin Mappe 2. 280.– €
Eines von 100 numer. Exemplaren (= Gesamtauflage). – Erotische Folge von 13 Original-Radierungen von Arwed D. Gorella zu den Ausgewählten Werken von Marquise de Sade im Merlin Verlag, Hamburg 1962.

854 **GRAF, Gottfried. – Hüll, Norbert:** Gottfried Graf 1881–1938. Maler und Grafiker | Mitglied des Hölzel-Kreises. Sigmaringen, Jan Thorbekke Verlag 1986. gr.8°. X, 172 S., 1 Bl. Anz. Mit Abb., teils farbig auf 26 Kunstdr.-Seiten. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Thorbecke Kunstbücherei.) 150.– €

855 **GRASS, Günter:** Mit Sophie in die Pilze gegangen. Originallithographie, Einzelblatt zum gleichnamigen Künstlerbuch, oben rechts als „e.a." bezeichnet u. von Günter Grass signiert. [1975.] Blatt- und Bildgröße 49,8 : 71 cm – Mit kleinem Fleck, sowie mit zwei kaum sichtbaren Löchlein. 240.– €
Ohsoling II, L4. Frühe lithographische Arbeit von Günter Grass.

856 **GROSZ, George:** Abrechnung folgt! 57 politische Zeichnungen. Bln., Malik-Verlag 1923. 4°. 61 S., 1 Bl. Anz. Illustrierte O.-Kart. in Rot

und Schwarz mit einer Umschlagzeichnung von Grosz. (= Kleine Revolutionäre Bibliothek, Band 10.) – Schnitt an zwei Stellen gering feuchtspurig, sonst gut erhalten. 140.– €

Vgl. Hermann 151. Erste Ausgabe dieser Sammlung von Zeichnungen aus den Jahren 1922/ 23, ein Teil wurde zuvor in der Presse und in Büchern veröffentlicht.

857 **GROSZ, George:** Ecce homo. Mit einem Vorwort von Günther Anders. (1.–2. Tausend.) [Hmbg.] Rowohlt (1966). 4°. (XIII) S., 100 unpag. Bl. mit 84 Zeichnungen u. 16 Aquarelle. Illustrierter O.-Lw. 80.– €

Faksimile-Ausgabe nach der 1923 von Wieland Herzfelde im Malik-Verlag, Berlin, herausgegebenen Erstausgabe. Druck durch The Comet Press in New York.

858 **HAGEMANN, Gustav. – Schwarz, Karl W. G. (Hrsg.):** Geheimnis des hohen Nordens. Auswahl der graphischen Arbeiten von Gustav Hagemann. Eingeleitet u. hrsg. von Karl W.G. Schwarz. Düsseldorf, Verlag L. Schwann (1948). 4°. 90(+2) S. Mit zahlr. Abb. O.-Hlw. mit Schutzumschlag (dieser mit kl. restaur. Einriß). 45.– €

Vorsatz mit einer signierten u. datierten Original-Kohlezeichnung (Fjordlandschaft mit Abendsonne).

859 **HANSEN, Al [eig. Alfred Earl Hansen]:** The Bastards year | addi Køpcke-hilsen!! Fotokopie und Collage auf weißem Papier, vom Künstler numeriert u. signiert u. datiert. 2 Blätter. Ohne Ort 1986. jeweils 42 : 29,7 cm. – Gefaltet. 340.– €

Eines von 100 Exemplaren (= Gesamtauflage). Das erste Blatt unter Verwendung der Werbeanzeige der US-amerikanischen Künstlerin Lynda Benglis aus dem Jahr 1974. Mit dieser Anzeige sorgte sie in der Normalsausgabe der Kunstzeitung „Art Forum“ für einen Skandal, als es eine von Benglis geschaltete Werbeanzeige abdruckte, in der sie nackt, sich einen übergroßen Dildo anhaltend, veröffentlichte. Auf Blatt 2 widmet Al Hansen die Collage dem deutsch-dänischen Konzept- und Aktionskünstler Arthur „Addi“ Køpcke.

860 **HEINSHEIMER, Fritz. – Kauffmann, Klaus (Hrsg.):** Fritz Heinsheimer 1897–1958. Ein rationaler Künstler in einer irrationalen Zeit. (Werkverzeichnis I.) (Hmbg., Megaart 1990.) 4°. 67 S., 8 Farbtafeln. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Kart. 40.– €

Das Werkverzeichnis entstand unter Mitarbeit von Birthe Dahms, Ines Obrocki, Susanne Meyer, Wolf Wonder u. Douglas Campbell.

861 **HOLLENBERG, Felix. – Büttenbender, Heide:** Felix Hollenberg. Das Graphische Werk. Hrsg. von Ralph Jentsch. Mchn./ New York, Verlag Kunstgalerie Esslingen (1982). 4°. 302 unpag. S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 80.– €

862 **HOLLENBERG, Felix. – Röttger, Friedhelm:** Felix Hollenberg. Hrsg. von Ralph Jentsch. Mchn./ New York, Verlag Kunstgalerie Esslingen (1983). 4°. 405 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 35.– €

Mit dem Werkverzeichnis der Gemälde.

863 **HOLLSTEIN'S Dutch & Flemish Series, Volume XVI:** De Passe (continued). Compiled by J. Verbeek and Ilja M. Veldman. Amsterdam, van Gendt (1974). 4°. (IV), 220 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (sehr gut erhalten). = Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1400–1700, vol. 16. 100.– €

Enthält das Druckwerk von Crispijh de Passe II (Fortsetzung von Band 15), Simon de Passe, Willem de Passe und Magdalena de Passe.

864 **HOLLSTEIN'S Dutch & Flemish Series, Volume XVII:** Andries Pauli (Pauwels) to Johannes Rem. Compiled by Ilja M. Veldman and Dieuwke de Hoop Scheffler, edited by K.G. Boon. Amsterdam, van Gent (1976). 4°. (I), 308 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. = Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450–1700, vol. 17. 280.– €

Enthält das druckgraphische Werk von: Andries Pauli, Bonaventura Peeters, Gillis Peeters I, Jacob Peeters, Daniel met de Penningen, Robert Péril, Pieter Perret, Reinier van Persijn, Pieter Philippe, H. Pielmans, Carel Pieman, Gerrit Pietersz, Jan Pinas, Jacob Pitau, David van der Plaes, Matthijs van Plattenberg, Karel van der Pluym, Albert Poel, Cornelis Poelenburgh, Simon Poelenborch, Paulus Pontius, Johannes Popels, Jan Porcellis, Hendrik Cornelisz Pot, Paulus Potter, Jan Pottey, Claes Pouwelszoon, Steven de Praet, Bernard van den Putte, Adam Pijnacker, Matthias Quad, Pieter Jansz Quast, Csipijn van den Queborn, Artus Quellinus the elder, Erasmus Quellinus, Hubertus Quellinus, Catharina Questiers, Guillaume de la Quewellerie, Edo Heyndricksz Quiter, Servatius Raven, Johannes de Ram , Jacob van Ressbroeck und Johannes Rem.

865 **HOLLSTEIN'S Dutch & Flemish Series, Volume XVIII/ XIX:** Rembrandt van Rijn. Compiled by Christopher White & Karel G. Boon. 2 volumes (text and plates). Amsterdam, van Gent (1969). 4°. XIV, 203(+2)/ XIII, 316 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lwbde (sehr gut erhalten). = Holstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450–1700, vol. 18/ 19. 400.– €

866 **HOLLSTEIN'S Dutch & Flemish Series, Volume XX:** Constantijn Daniel van Renesse to Geraert van Ryssen. Compiled by Dieuwke de Hoop Scheffler, edited by K.G. Boon. Amsterdam, van Gent (1978). 4°. 216 S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. = Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450–1700, vol. 20. 180.– €

Enthält das druckgraphische Werk von: Constantijn Daniel à (van) Ranesse, Jo Rentiers, Erhard Reuwich (Reewijk), Wilhelmus ten Rhijne, Pieter Rodermondt, Pieter Rodingh, Pieter Gerrits van Roestraten, Geer-

truyd Roghman, Hendrik Lambertsz Roghman, Magdalena Roghman, Roelant Roghman, Claes Rokesz van Dagen, Lambert Rochus van Dagen, Theodoor Rombouts, Peter Paul Rubens, Aegidius Rucholle, Petrus Rucholle, Johannes Ruischer, Jacob van Ruisdael, Hendrik Ruse van Rysensteen, Adolph Roelofsz Rutgers, Nicaise de Ryter, Pieter Jansz van Ruyven, Willem de Rijck, David Rijckaert III, Nicolaes Ryckmans, C. Rijnvisch, Pieter Rysbrack und Geraert Ryssen.

867 **HOLLSTEIN'S Dutch & Flemish Series, Volume XXI/ XXII:** Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Compiled by Dieuwke de Hoop Scheffer, edited by K. G. Bonn. 2 volumes (text and plates). Amsterdam, van Gent (1980). 4°. 298/ 236 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen. = Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450–1700, vol. 21/ 22. 400.– €

Enthält das druckgraphische Werk von: Aegidius Sadeler, Johannes Sadeler I, Johannes Sadeler II, Justus Sadeler, Raphael Sadeler und Raphael Sadeler II.

868 **HOLLSTEIN'S Dutch & Flemish Series, Volume XXIII:** Jan Saenredam to Roelandt Savery. Compiled by G. S. Keyes, edited by K.G. Boon. Amsterdam, van Gendt (1980). 4°. (I), 223 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. = Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450–1700, vol. 23. 220.– €

Enthält das druckgraphische Werk von: Jan Saenredam, Peter Jansz. Saenredam, Cornelis Saftleven, Herman Saftleven, Anthonis Sallaert, A. Salming, Johannes van den Sande, P. Sane, Abraham Santvoort, Johannes Sarragon, J.C. Sartoriuss, Carel van Savoyen und Jacob Saverij I.

869 **HOLLSTEIN'S Dutch & Flemish Series, Volume XXV:** Salomon Savery to Gillis van Scheyndel. Compiled by G. S. Keyes, edited by K.G. Boon. Amsterdam, van Gendt (1980). 4°. (I), 256 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. = Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450–1700, vol 24. 200.– €

Enthält das druckgraphische Werk von: Salomon Saverij, Jeremias van Schaak, Willem Schaak, M. Schaep, Gerrit van Schagen, Goedried Schalcken, Ambrosius Schevenhuizen, Franciscus Schelhauer, Willem Schellinks, Laurens Scherm und Gillis van Scheyndel.

870 **HOLLSTEIN'S Dutch & Flemish Series, Volume LIV:** Gaspar Adriaensz. van Wittel to Moysen van Wtenbrouck. Compiled by Jeroen de Seemaker, Christiaan Schuckman, edited by D. de Hoof Scheffer. Rotterdam, Sound & Vision 1999. 4°. (XI), 262(+3) S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (Umschlag gering fleckig). = Hollstein's Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450–1700, vol. 54. 240.– €
Enthält das druckgraphische Werk von: Gaspar Adriaensz. van Wittel, J. de Wolf, M. van Wolschaten, Jan Cornelisz van ,t Woudt, Frans Wouters, Gommarus Wouters, Jean Pouweisz. Wouwerman, Philips Pouweisz. Wouwerman und Moyses van Witenbrouck.

871 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume XV:** Elias Holl to Hieronymus Hopfer. Compiled Robert Zijlma, edited by Tilman Falk. Blaricum, van Gendt (1986). 4°. 251 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 15. 100.– €
Enthält das druckgraphische Werk von: Elias Holl, Lorenz Holstein, Theodor Holtmann, Heinrich Holzmüller, Daniel Hopfer und Hieronymus Hopfer.

872 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume XXVI** A: Matthaeus Merian the Elder (continued) to Matthaeus Merian the Younger. Compiled Robert Zijma, edited Tilman Falk. Roosendaal, Koninglijde van Poll 1990. 4°. 216 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 26 A. 120.– €

873 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXIII-LXV:** Vergil Solis, Part I-III [completely]. Compiles Dieter Beaujean, edited by Giulia Bartrum. 3 volumes. Rotterdam, Sound & Vision 2004. 4°. XXVII, 226/ (V), 302/ (V), 306 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen (verlagsfrisch). = Hollstein's Germann engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 63–65. 650.– €
Werkverzeichnis der Einblattdrucke von Vergil Solis, die größtenteils Tiefdrucke sind und von denen etwa mehr als 1.000 gibt.

874 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXVI–LXX:** Vergil Solis Book Illustrations, Part I-V [completely]. Compiled Dieter Beaujean, edited by Giulia Bartrum. 5 volumes. Ouderkerk aan den IJssel, Sound & Vision 2006. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen (verlagsfrisch). = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 66–70. 1.000.– €
Das komplette Werkverzeichnis der Buchillustrationen von Vergil Solis.

875 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXXI:** Johann Soentgens to Matthijs van Somer. Compiled by Dieter Beaujeau, edited by Rainer Schoch. Ouderkerk aan den IJssel, Sound & Vision 2007. 4°. (IX), 250 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol 71. 220.– €
Das kleine graphische Oeuvre von Johann Jacob Soentgens ist hier erstmals katalogisiert und illustriert. Ferner enthält der Band das vollständig abgebildete Oeuvre von Nikolaus Solis.

876 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXXII:** Mathijs van Somer (continued). Compiled by

Dieter Beaujean, edited by Rainer Schoch. Ouderkerk aan de IJssel, Sound & Vision 2007). 4°. (V), 258 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 72. 200.– €

877 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXXIII:** Hans Peter Sommer to Veit Rudolph Specklin. Compiled by Dieter Beaujean, edited by Rainer Schoch. Ouderkerk aan den IJssel 2007. 4°. (VIII), 250 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 73. 240.– €
Mit den graphischen Werkverzeichnissen von Hans Peter Sommer, Caspar Sommerstein, J.T.G. Sonnenmann, Andreas Spängler, Daniel Specklin und Veit Rudolph Specklin.

878 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXXIV:** Zacharias Specklin to Hans Ulrich Stampfer II. Compiled by Dieter Beaujean, edited by Simon Turner. Ouderkerk aan den IJssel, Sound & Vision 2008. 4°. VIII(+3), 231 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 74. 240.– €
Enthält das druckgraphische Oeuvre von: Zacharias Specklin, Johann Spiegel, Gabriel Spilber,, Johann Spillenberger II, Johann Melchior Spillenberger, Franz Benedikt Spillmann, Peter Spitzer, Jost Spörl II, Jost Spörl III, Johann Samuel Spörl, Hans Sporer, Heinrich Stacker, Paul Stacker, Heinrich Stadtländer, Jacob Stahl u. Hans Ulrich Stampfer II.

879 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXXIX–LXXXII:** Abel Stimmer and Tobias Stimmer [I-IV]. Compiled by Dieter Beaujean, based on the research material og Paul Tanner, edited Paul Tanner. 4 volumes. Oudkerk aan den IJssel, Sound & Vision 2014. 4°. XXIII(+2), 232/ (V), 268/ (V), 258/ (V), 261 S. Mit zahlr. Abb. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen (tadellos). = Hollstein's Germann engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 79–82 850.– €
Neben Abel Stimmer das vollständige Werkverzeichnis von Tobias Stimmer in vier Bänden.

880 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXXVII:** Johann Ulrich Stapf to Hans Stercker. Compiled Dieter Beaujean, edited Simon Turner. Ouderkerk aan den IJssel 2010. 4°. (XI), 259 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). = Hollstein's Germann engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 77. 240.– €
Neben Johann Ulrich Stapf und Johannes Stephanus (Jonas Silber) enthält dieser Band Werke folgender Künstler: Matthäus Stedelen, Manasse Steinber, Heinrich Steiner, Friedrich Christoph Steinhammer, Franz Benedict Steinhäuser, Matthias Steinle, Hieronymus Steinmann, Caspar Stelzer, Christoph Stenglin, Emanuel Stenglin, Johann Steppich und Hans Stercker.

881 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXXVIII:** Wilhelm Stettler to G.C. Stich. Compiled by Dieter Beaujean, edited by Simon Turner. Ouderkerk aan den IJssel, Sound & Vision 2010. 4°. (XI), 319 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (eine Ecke etwas bestoßen, sonst tadellos erhalten). = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, vol 78. 240.– €
Neben Wilhelm Stettler und GC Stich enthält dieser Band die Arbeiten folgender Künstler: Daniel und Johann Philipp Steudner, Wilhelm Stettner und Marc Christoph Steudtner.

882 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXXXIII:** Lorenz Stör to Johann Christoph Storer. Compiled by Dieter Beaujean, edited Simon Turner. Ouderkerk aan den IJssel, Sound & Vision 2016. 4°. (XI), 351 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 83. 240.– €
Enthält die Werkverzeichnisse von Lorenz Stör, Niklas Stör und Johann Christoph Storer.

883 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXXXIV:** Johann Michael Störitz to Georg Strauch. Compiled Dieter Beaujeau, edited by Simon Turner. Quderkerk an den IJssel, Sound & Vision 2016. (XI), 291 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–177, vol. 84. 240.– €
Enthält das umfangreiche Oeuvre von Veit Stoss und Georg Strauch, daneben das Werk von Johann Michael Störitz.

884 **HOLLSTEIN'S German Series, Volume LXXXV:** Georg Strauch (continued) to Nicolaus Strauss. Compiled Dieter Beaujeau, edited Simon Turner. Ouderkerk aan den IJssel, Sound & Vision 2016. 4°. (XI), 255 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). = Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, vol. 85. 240.– €
Der Band enthält das Qeuvre von Georg Strauch, Lorenz Strauch, Bernhard Strauss, daneben auch Arbeiten von Stephan Strauch sowie von Hans u. Nicolaus Strauss.

885 **HORN, Rebecca.** – Rebecca Horn. [Ausstellungskatalog.] Mit Breiträgen von Germano Celant, Nancy Spector, Giuliana Bruno, Katharina Schmidt. Interviews von Germano Celant, Stuart Morgan. Texte von Rebecca Horn. (Stgt.), Cantz (1994). 4°. 360 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 40.– €

886 **HRDLICKA, Alfred:** [Reiterattacke I.] Getönte Originalradierung (Ätzung auf Zink) auf BFK Rives mit Trockenstempel „edition ars grafiko“, signiert, datiert u. numeriert. 1964. Blattgröße 50 : 65,8 cm/ Bildgröße 33 : 39 cm. – Einer von 90 Abzügen. 280.– €

887 **HRDLICKA, Alfred. – Lewin, Michael:** Das Gesamtwerk (Band III/ 1–2:) Druckgraphik. 2 Bände. Wien/ Zürich, Europaverlag in Zusammenarbeit mit der Galerie Hilger, Wien u. Frankfurt (1989). 4°. Zus. XXIV(+1), 917 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen im Schuber. 150.– €
Werkverzeichnis der Druckgraphik 1947–1989, verzeichnet 1.197 Werknummern.

888 **JACOB, Walter.** – Walter Jacob 1893–1964. Eine Retrospktive. (Ausstellung u. Katalog: Jutta Penndorf, unter Mitarb. von Margit Mahn u. Gerlint Söder.) Altenburg, Lindenau-Museum 1993. 4°. 172 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. – Katalogbuch. 20.– €

889 **JAECKEL, Willy. – Stilijanov-Nedo, Ingrid:** Willy Jaeckel 1888–1944. Das druckgraphische Werk. Regensburg, Museum Ostdeutsche Galerie 1987. gr.8°. 213 S. Mit zahlr. Schwarzweißabb. O.-Kart. 45.– €
Katalogbuch, zugleich Werkverzeichnis der Druckgraphik.

890 **JANSSEN, Peter. – Bieber, Dietrich:** Peter Janssen als Historienmaler. Zur Düsseldorfer Malerei des späten 19. Jahrhunderts. Teil 1: Text. Teil 2: Anmerkungen, Katalog, Abbildungen. 2 Bände. Bonn, Rudolf Habelt Verlag 1979. Zus. (III),844 S. u. 373 Abb. auf z.Tl. gefalt. Kunstdr.-Tafeln. O.-Kart (Rücken verblichen, Schnitt etwas braunfleckig). (= Habelts Dissertationsdrukke, Reihe Kunstgeschichte, Heft 3, 1–2.) 50.– €

891 **JAWLENSKY, Alexej von. – Rosenbach, Detlev:** Alexej von Jawlensky. Leben und druckgraphisches Werk. Hannover, Edition Rosenbach (1985). kl.4°. 174(+1) S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit O.-Folienumschlag (tadellos). 50.– €

892 **JONES, Allen.** – Allen Jones. Prints. Essay by Livingstone. Complete catalogue of prints compiled by Richard Lloyd. Foreword by Norman Rosenthal. Mchn./ New York, Prestel (1995). 4°. 144 S. Mit zahlr., meist farbigen Abb. O.-Kart. 20.– €

893 **JUPPE, Ludwig (auch Jupan oder Meister Loedwich).** – Gorissen, Friedrich: Ludwig Jupan von Marburg. ([Umschlaguntertitel:] Das gesamte Werk des Meisters Loedewich.) Düsseldorf, Rheinland Verlag (1969). 4°. 177(+1) S. u. Tafelteil mit 344 Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 13.) 20.– €

894 **KÄMPF, Max. – Göhner, Hans (Hrsg.):** Max Kämpf. Mit Beiträgen von Helmi Gasser, Annemarie Monteil, Jean-Christophe Ammann, Hans Weidmann. Basel/ Boston/ Stgt., Birkhäuser Verlag (1984). quer-4°. 264 S. Mit sehr zahlr. farbigen Abb., sowie wenige Schwarzweißfotos. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

895 **KAUS, Max. – Moeller, Magdalena M. (Hrsg.):** Max Kaus – Druckgraphik. Holzschnitt, Radierung, Lithographie, Siebdruck. Mit Beiträgen von Meike Hoffmann u. Markus Krause. Bln., Brücke-Museum (1997). gr.8°. 183 S. Mit 85, teils farbigen Abb. O.-Kart. 15.– €
Katalogbuch zur Ausstellung im Brücke-Museum.

896 **KAUS, Max. – Schmitt-Wischmann, Ursula, u. Sigrid Kaus:** Max Kaus. Werkverzeichnis der Gemälde. (Bln.), Nicolai (1990). 4°. 144 S. Mit 55, teils farbigen Tafeln u. über 500 schwarzweiß Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 35.– €

897 **KILIAN, Bartholomäus. – Appuhn-Radtke, Sibylle:** Das Thesenblatt im Hochbarock. Studien zu einer graphischen Gattung am Beispiel der Werke Bartholomäus Kilians. (Weißenhorn), Anton H. Konrad Verlag (1988). 2°. 307(+1) S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 30.– €

898 **KLEE, Paul:** Pädagogisches Skizzenbuch. (Hrsg. [mit Vorwort] von Hans M. Wingler. Mainz/ Bln., Florian Kupferberg 1981. 4°. 55(+2) S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (= Neue Bauhausbücher.) 40.– €
Faksimile-Nachdruck der Ausgabe von 1925 mit einem Aufsatz von Helene Schmidt-Nonne „Der Unterricht von Paul Klee in Weimar und Dessau.

899 **KLEE, Paul. – Kornfeld, Eberhard W. u. a.:** Verzeichnis des graphischen Werkes von Paul Klee. […] unter Mitarbeit von Yvonne E. Kaehr u. Christine E. Stauffer. Berlin, Verlag Galerie Kornfeld 2005. 4°. 313 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 180.– €
Zweite Auflage, gegenüber der ersten Auflage von 1963 korrigiert, ergänzt und erweitert.

900 **KLEIN, Johann Adam. – Jahn, C.** Das Werk von Johann Adam Klein. Maler und Kupferätzer zu München, Mitglied der kgl. Akademie der Künste zu Berlin […]. Mchn., Montmorillon 1863. XLII, 172 S. Mit gestoch. Titelporträt. Lw. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel; Originalumschlag beigebunden. – Rücken verblichen, Titelporträt etwas stockfleckig. 280.– €

901 **KLINGER, Max. – Singer, Hans Wolfgang:** Max Klinger. Radierungen, Stiche und Steindrukke | Engravings and Lithographs 1878–1903. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts 1991. XVIII, 326(+1) S., 69 Tafelseiten mit 331 Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 120.– €

902 **KNIEP, Christoph Heinrich. – Striehl, Georg:** Der Zeichner Christoph Heinrich Kniep (1755–1825). Landschaftsauffassung und Antikenrezeption. Hildesheim/ Zürich/ New York, Georg Olms Verlag 1998. 4°. VI(+1), 383(+1) S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). (= Studien zur Kunstgeschichte, Band 128.) 20.– €

903 **KOCH, Rudolf:** Gemälde/ Graphik. [Mit einem Vorwort von Hans Laut.] (Braunschweig, Waisenhaus-Buchdruckerei u. Verlag 1967.) kl.4°. 75(+1) S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser mit sauber unterlegten Randläsuren, sonst gut erhaltenes Exemplar). 30.– €
Titelblatt vom Künstler signiert.

904 **KOGAN, Moissey. – Söhn, Gerhart:** Moissey Kogan. Bausteine zu einer Monographie, hrsg. und eingeleitet von Gerhart Söhn. Düsseldorf, Edition GS 1980. gr.8°. 90 S., 1 Bl. Anz. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. 25.– €
Materialien für ein Werkverzeichnis der Graphik.

905 **KOKOSCHKA, Oskar:** [Der Weg ins Grab.] Lithographie auf Zanders Bütten, rechts unten signiert u. im Stein monogrammiert [1917]. Blattgr. 50 : 39,5 cm/ Bildgr. 28 : 28,5 cm. – Papierbedingt geringfügig wellig, sonst sehr sauberes Blatt. 340.– €
Wingler/ Welz 46. – Blatt 4 der Mappe „Der gefesselte Kolumbus“, hrsg. von Fritz Gurlitt.

906 **KOKOSCHKA, Oskar:** Briefe. 1905–1976. Hrsg. von Olda Kokoschka u. Heinz Spielmann. 4 Bände. (Düsseldorf), Claassen (1984–1988). Mit zahlr. Abb. u. Faks. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen. – Tadelloses Exemplar. 60.– €
Raabe/ Hannich-Bode 166.17. – Umfangreichste Briefausgabe; jeder Band enthält am Schluss editor. Nachwort, Anmerkungen, Adressaten der Briefe sowie Namenverzeichnis.

907 **KOLBE, Georg. – Rosenbach, Detlev:** Georg Kolbe. Das druckgraphische Werk. Hannover/ Bln., Edition Rosenbach im Gebr. Mann Verlag (1997). kl.4°. 173(+1) S. Mit zahlr. Schwarzweißabb. u. 2 Farbabb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). 50.– €

908 **KRÜGER, Franz.** – Preußisch korrekt – berlinisch gewitzt. Der Maler Franz Krüger 1797–1857. (Mchn./ Bln.), Deutscher Kunstverlag (2007). 4°. 257 S. Mit zahlr., meist farbigen Abb. O.-Ppbd. (tadellos). 25.– €
Katalogbuch zur Ausstellung der Stiftung Preußische Schlösser und Garten Berlin-Brandenburg u. der Nationalgalerie und des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin.

909 **KUHFUSS, Paul.** – Werkverzeichnis Paul Kuhfuss (1883–1960). Hrsg.: Graphikpresse Berlin, Galerie der Berliner Graphikpresse u. Nachlaß-Archiv Paul Kuhfuss. Bln. 2000. 4° 406(+2) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. (tadellos). 100.– €
Maßgebliches Werkverzeichnis bearbeitet von Peter Röske (1902–1929), Ekkehard Hellwich (1930–1949), Peter Röske (1950–1954), Ekkehard Hellwich (1955–1960).

910 **LANG, Fritz.** – Schmid, Ingobert, u. Stefan Sandkühler: Fritz Lang (1877–1961). Maler und Holzschneider. Monografie und Werkverzeichnis. Hrsg. von Claus-Wilhelm Hoffmann. (Stgt.), Konrad Theiss Verlag (1992). 4°. 395 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 50.– €

911 **LANGE, Otto.** – Otto Lange 1879–1944. Zeichnungen, Aquarelle, Holzschnitte, Monotypen, Lithographien, Radierungen. Sammlung Friedbert Ficker im Städtischen Museum Zwickau. Zwickau, Städtisches Museum (1998). 4°. 99 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. (tadellos). 20.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in Zwickau, Bietigheim-Bissingen und Ratingen.

912 **LARSSON, Carl.** – Carl Larsson. Grafiska Verk | Graphic Works | Graphische Werke | Œuvres Graphiques. En komplett Katalog | A complete Catalogue | Ein kompletter Katalog | Un Catalogue complet. Preface by Hans Henrik Brummer. Uppsala, Hjert & Hjert (1983). 4°. 261(+3) S. Mit sehr zahlr., teils ganzseitigen Schwarzweißabb., sowie 4 Farbtafeln. O.-Lw. 45.– €
Maßgebliches Werkverzeichnis der Gravur- und Lithographie-Arbeiten.

913 **LAURANA, Francesco. – Kruft, Hanno-Walter:** Francesco Laurana. Ein Bildhauer der Frührenaissance. Mchn., C.H. Beck (1995). 4°. 423 S. Mit 153 Abb. u. 9 Figuren im Text sowie 199 Tafelabb., davon 13 in Farbe. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Kartonschuber (verlagsfrisch). 65.– €

914 **LAURENS, Henri. – Völker, Brigitte:** Henri Laurens. Werkverzeichnis der Druckgraphik, erstellt von Brigitte Völker. Bearb. von Dieter Brusberg. Texte von Marthe Laurens u. Jürgen Schultze. (Hannover), Edition Brusberg 1985. 4°. 183(+1) S. Mit sehr zahlr. Abb. darunter wenige in Farbe. O.-Ppbd. = Brusberg Dokumente 9. 20.– €

915 **LÉGER, Fernand. – Descargues, Pierre:** Fernand Léger. Texte de Pierre Descargues. Paris, Éditions Cercle d'Art (1955). 4°. 174(+1) S. Mit zahlr. Schwarzweißabb. u. Farbtafeln. Farbig illustrierter O.-Lw. (Rücken leicht gebräunt). 25.– €

916 **LEGRAND, Louis. – Arwas, Victor:** Louis Legrand. Catalogue Raisonné. (London), Papadakis (2006). 4°. 208 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Brosch. 200.– €

917 **LEYDENS, Lucas van. – Matile, Michael (Bearb.):** Die Druckgraphik Lucas van Leydens und seiner Zeitgenossen. Bestandskatalog der Graphischen Sammlung der ETH Zürich. Basel, Schwabe & Co. 2000. 4°. 261 S. Mit zahlr. Abb. O.-Hlw. 40.– €

918 **LÜPERTZ, Markus.** – Markus Lüpertz. Werkverzeichnis 1960–1990. Druckgraphik. (Ostfildern-Ruit), Edition Cantz (1991). 4°. 201(+2) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 20.– €

Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung.

919 **MAGRITTE, René. – Waldberg, Patrick:** René Magritte. Uit het Frans vertaald door Th. Oegema van der Wal. Gevolgd door een algemene bibliographie samengesteld door André Blavier. (Brussel), André Rache (1965). 4°. 353(+5) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit blindgepräg. Deckelillustration nach Magritte mit Schutzumschlag im Kartonschuber. – Eine Ecke etwas bestoßen, sonst tadelloses Exemplar. 50.– €

920 **MARÉES, Hans von. – Gerlach-Laxner, Uta:** Hans von Marées. Katalog seiner Gemälde. (Mchn.), Prestel (1980). 4°. 258 S. Mit 16 Farbtafeln u. 242 Schwarzweißabb., darunter 1 Falttafel. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 20.– €

921 **MASEREEL, Frans:** Jeunesse. Mit einer Einführung von Thomas Mann u. einem Nachwort von Ingeborg Drewitz. Wien/ Mchn./ Zürich, Europaverlag (1986). 4°. 62(+1) S. Mit 22 ganzseitigen Holzschnitten von Masereel. Illustr. O.-Lw. mit O.-Folienumschlag (verlagsfrisch). 15.– €

922 **MATHIEU, Georges:** Sept jours de Mathieu. ([Sans lieu], Èditions Les Arts Terrestres 1960.) schmal-8°. 3 w.Bl., 57(+6) S., 2 w.Bl. Mit 8 getönten Heliographien von Ferdinand Nourisson, auf denen der Künstler dargestellt ist. Lose Lagen in einem bedruckten Umschlag eingeschlagen, sowie in Pappdecke eingelegt und mit einem Schuber. – Rücken des Pappdeckels und der Schuber gebräunt u. leicht stockfleckig, innen tadellos. 850.– €

Erste Ausgabe. – Eines von 100 numer. Exemplaren auf „papier de Chiffon" (Gesamtauflage: 240). – Mit eigenhändiger Widmung des Künstlers an den Schriftsteller Henry Miller, unter Einbeziehung der Numerierung: ([gedruckt: Exempaire Numéro 31) „pour Henry Miller | qui à lui seul | justi lie tous | les autres hommes | Humblement | Mathieu | le 10 oct 1960". – Auf dem Vortitel eine signierte u. datierte Originalzeichnung von Mathieu.

923 **MAULBERTSCH, Franz Anton. – Hindelang, Eduard (Hrsg.):** Franz Anton Maulbertsch und sein schwäbischer Umkreis. Lanenargen, Museum Langenargen am Bodensee/ Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag (1996). quer-8°. 535 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung.

924 **MEIDNER, Ludwig. – Breuer, Gerda, u. Ines Wagemann:** Ludwig Meidner. Zeichner, Maler, Literat 1884–1966. 2 Bände. Stgt., Verlag Gerd Hatje (1991). 4°. 216/ 515(+1) S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbde mit Schutzumschlägen. 40.– €

925 **MEISTER E. S. – Naß, Markus:** Meister E. S. Studien zu Werk und Wirkung. (Ffm./ Bln./ Bern/ New York/ Paris/ Wien), Peter Lang (1994). 242 S. Mit 28 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Kart. (= Europäische Hochschulschriften, Band 220.) – Dissertation. [2] 30.– €

926 **MICHAUX, Henri. – Tapié, Michel:** Henri Michaux. Paris, René Drouin (1948). gr.8°. 2 w. Bl., 33 unpag. S., 1 w.Bl. Mit zahlr. Abb. Illustrierte O.-Kart. (der schmale Rücken stellenweise defekt). 100.– €

Titelblatt mit eigenhändiger Widmung „[…] André Peer | avec la sympathie de | M. Tapié".

927 **MILLER, Henry:** d'après Schatz. Originallithographie in Schwarz u. Orange, sowie mit Bleistift signiert, datiert, betitelt u. als E. A. bezeichnet. [Big Sur/ Californien] 1973. Blattgröße: 56,5 : 38 cm/ Bildgröße: 47,3 : 30,5 cm. – Tadellos. 1.800.– €

Künstlerexemplar (reguläre Auflage: 200). – Szene aus dem Inneren einer Wohnung.

928 **MILLER, Henry:** Childish Dream. Mehrfarbige Originallithographie, signiert, datiert, betitelt u. numeriert. [Big Sur/ Californien] 1973. Blattgröße: 44 : 31,5/ Bildgröße: 33 : 24,5 cm. – Tadellos. – Exemplar Nr. 101 von 200 Abzügen. 1.400.– €

929 **MINKEWITZ, Reinhard, u. Dieter HOFFMANN:** Waldzauber. Tier-Geburt. Lpz., Galerie am Sachsenplatz 1998. quer-gr.2° (54 : 40 cm). 11 teils doppelblattgr. Bl. Mit 15 z. Tl. ganzseitigen u. farbigen Original-Radierungen (tls. signiert, numer. u. betitelt) von Reinhard Minkewitz. Handgebundene Pergamentkassette mit ei-

ner Ritzzeichnung des Künstlers auf dem Deckel (gebunden von Karin Adler, Leipzig). 1.800.– €
Eines von nur 15 numer. u. vom Künstler im Druckvermerk signierten Exemplaren (Gesamtauflage 20, darunter 5 Künstlerexemplare). – Sehr schönes, beeindruckendes Illustrationswerk mit spannungsvollen Radierungen zu den Gedichten von Dieter Hoffmann, die jedoch den Text sehr eigenständig und mehr als „Zuhörer" illustrieren. – Faszinierend auch das Zusammenspiel von Typografie und Illustration.

930 **MÜHLENHAUPT, Kurt.** – Kurt Mühlenhaupt. [Ausstellungkatalog.] (Redaktion: Christiane Zieseke, Elke Hartmann, Dieter Ruckhaberle.) Bln., Staatliche Kunsthalle 1981. 4°. 349 S., 1 Bl. Anz. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. u. 1 signierter Original-Holzschnitt. O.-Ppbd. 60.– €
Eines von 2.100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem signierten Original-Holzschnitt, ferner mit einer eigenhändigen, signierten Bleistiftzeichnung von Mühlenhaupt. – Werkverzeichnis von Erika Schachinger.

931 **MÜLLER, Johann Gotthard. – Rümelin, Christian:** Johann Gotthard Müller (1747–1830) und das Stuttgarter Kupferstecherei-Institut. Mit einem Werkverzeichnis von Johann Gotthard Müller (1747–1830) und Johann Friedrich Wilhelm Müller (1782–1816). Stgt., Jan Thorbecke Verlag 2000. gr.8°. 250 S., 1 Bl. Anz. Mit Abb. O.-Kart. (= Aus den Kunstsammlungen der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, hrsg. von Anette Michels, Band 3.) 50.– €
Mit einem Werkverzeichnis der Druckgraphik von Johann Gotthard Müller (1747–1830) und Johann Friedrich Müller (1782–1816).

932 **MÜLLER, Richard. – Günther, Rolf:** Richard Müller. Leben und Werk mit dem Verzeichnis der Druckgraphik. (Dresden), Neumeister o.J. [1995]. 4°. 262 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb., sowie 1 posthum gedruckte Originalradierung. O.-Lw. 180.– €
Eines von 950 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 1.000).

933 **MUNCH, Edvard. – Schiefler, Gustav:** Edvard Munch. Das graphische Werk 1906–1926. Bln., Euphorion Verlag (1928). gr.8°. 175(+1) S. Mit 41 Strichätzungen als Textabb. u. 49 Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. (mit leichten Gebrauchsspuren). 85.– €

934 **OEHME, Ernst Ferdinand.** – Ernst Ferdinand Oehme 1797–1855. Ein Landschaftsmaler der Romantik. […] Mit Beiträgen von Ulrich Bischoff, Werner Kohlert, Petra Kuhlmann-Hodick, Hans Joachim Neidhardt, Gerd Spitzer, u. Gregor J.M. Weber, u. einem Werkverzeichnis der Gemälde und bildmäßigen Zeichnungen Oehmes von Hans Joachim Neidhardt. (Dresden), Neumeister (1997). 4°. 230 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. 65.– €
Katalogbuch zur Ausstellung der Gemäldegalerie Neue Meister der Staatlichen Kunstsammlung Dresden, unter Mitarbeit des Kupferstich-Kabinettes.

935 **OPPENHEIM, Meret. – Levy, Thomas [Hrsg.]:** Meret Oppenheim. Zwei – vier – sechs – acht and forever. Schwetzingen, K. F. Schimper Verlag 1987. 4°. 80 unpag. S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 15.– €
Mit einem Werkverzeichnis der graphischen Arbeiten.

936 **ORLIK, Emil. – Scheffer, Heinrich R.:** Die Exlibris des Emil Orlik. Wiesbaden, Verlag Claus Wittal (1992). 144 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. (tadellos). 80.– €

937 **ORLIK, Emil:** 95 Köpfe von Orlik | Neue 95 Köpfe von Orlik. Neu hrsg. u. mit Vorworten sowie biographischen Notizen von Eberhard Friese u. Setsuko Kuwabara. 3 Bände. Bln., Gebr. Mann Verlag (1998). 4°. Mit zus. 191 ganzseitigen Porträts. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen u. 1 O.-Kart. im Kartonschuber (tadellos). 60.– €
Der Begleitband enthält die beiden Aufsätze (Vorworte) „Emil Orlik, ein Proträtist des geistigen Berlins" u. „Buch der Freundschaft und Spiegel der Zeit: Orliks Köpfesammlung" sowie biographische Notizen zu den dargestellen Porträts.

938 **PAULI, Fritz. – Freiburghaus, Paul:** Fritz Pauli. Katalog des graphischen Werkes. Bern, Verlag Galerie Kornfeld (1982). 4°. 326 S. Mit zahlr. Abb., darunter wenige in Farbe. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 100.– €

939 **PAULSEN, Ingwer. – Möller, Adolf:** Ingwer Paulsen. Der Radierer Nordfrieslands. Husum, (Druck- u. Verlagsgesellschaft 1984). 155 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. 15.– €

940 **PISANO, Antonio.** – Pisanello und Bono da Ferrara. [Hrsg. mit Einleitung u. Vorwort von] Bernhard Degenhart u. Annegrit Schmitt in Zusammenarb. mit Hans-Joachim Eberhardt u. Brigit Blass-Simmen mit Aufnahmen von Engelbert Seehuber. Mchn., Hirmer (1995). 4°. 299 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Kartonschuber (tadellos). 25.– €

941 **PRANGENBERG, Norbert.** – Norbert Prangenberg. Norbert Prangenberg. Holzschnitte, Linolschnitte. Werkverzeichnis 1988–2001. (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz Verlag (2001). 4°. 127(+1) S. Mit zahlr. Abb. u. Farbtafeln. O.-Brosch. (tadellos). 20.– €
Ausstellungkatalog zur gleichnamigen Ausstellung in Bietigheim-Bissingen, München und Leverkusen. Mit dem Werkverzeichnis der Holz- und Linolschnitte von Herbert Eichhorn u. Isabell Schenk.

942 **PRECHNER, Lotte B[ertha].** – Lotte B. Prechner 1877–1967. Monographie und Werkverzeichnis. Hrsg. von Margarethe Jochimsen u. Frank Günter Zehnder. Mit einem Werkverzeichnis von Martina Padberg. Beiträge von Daniel Dratwa, Anke Münster, Martina Padberg u. Hans M. Schmidt. (Köln), Wienand Verlag (1998). 4°. 189(+1) S. Mit zahlr. Abb., darunter wenige in Farbe. O.-Ppbd. (tadellos). 20.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in Bonn, Brüssel und Ueckermünde.

943 **PURRMANN, Hans. – Heilmann, Angela:** Hans Purrmann. Das druckgraphische Werk. Gesamtverzeichnis. (Hrsg. von Eduard Hindelang. Redaktion u. Gestaltung: Angela Heilmann u. Eduard Hindelang. Bearbeitung des Werkverzeichnisses: Angela Heilmann.) Langenargen, Museum Langenargen 1981. quer-8°. 340 S. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

944 **QUAGLIO, Domenico. – Trost, Brigitte:** Domenico Quaglio 1787–1837. Monographie und Werkverzeichnis. (Hrsg. vom Forschungsunternehmen der Fritz Thyssen Stiftung, Arbeitskreis Kunstgeschichte.) Mchn., Prestel-Verlag (1973). gr.8°. 382(+2) S. Mit zahlr. Schwarzweißabb., sowie einigen mont. Farbabb. O.-Lw. (= Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 6.) [2] 100.– €

945 **RAUTENBACH, Otfried:** Zeichnungen für Lotte. (Faksimiledruck von sieben Skizzenbüchern 19. bis 31. Januar 1974.) 2 Bände. (Bln.), Rainer Verlag (1989). 12°. Mit Hunderten von Bleistiftskizzen. O.-Kart. – Verlagsfrisch. 40.– €

946 **REIFFERSCHEID, Heinrich. – Roth, Bärbel:** Werkverzeichnis Heinrich Reifferscheid. Gemälde, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Mit einer Einleitung von Hann Trier. Hrsg. von Martin u. G. Reifferscheid. Mchn., [Selbstverlag] 1992. 4°. 440 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 80.– €

947 **RICHTER, Gerhard. – Butin, Hubertus, u. Stefan Gronert (Hrsg.)**: Gerhard Richter. Editionen 1965–2004. Catalogue Raisonné. (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz Verlag (2004). 4°. 285(+2) S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). (= Bayerische Staatsbibliothek, Ausstellungskataloge 52.) 30.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung.

948 **RICHTER, Gerhard.** – Gerhard Richter – Bilder/ Serien. Riehen/ Basel, Fondation Beyerler 2014. quer-4°.188(+4) S. Mit sehr zahlr., meist farb. Abb. = .-Lw. (verlagsfrisch). 75.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung.

949 **RICHTER, Hans Theo. – Schmidt, Werner (Bearb.):** Hans Theo Richter. Das graphische Werk. [Bln.], Akademie der Künste der DDR/ Dresden, Kupferstich-Kabinett 1974. 184(+4) S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 15.– €

950 **RIDINGER, Johann Elias. – Thienemann, Georg Au[gust] Wilh[elm]:** Leben und Wirken des unvergleichlichen Thiermalers und Kupfersteckers Johann Elias Ridinger, mit dem ausführlichen Verzeichniss seiner Kupferstiche, Schwarzkunstblätter und der von ihm hinterlassenen großen Sammlung von Handzeichnungen. (Reprint of the edition Leipzig, 1856.) Amsterdam, Nico Israel 1979. gr.8°. XXVII, 300, 22, 30(+1) S. O.-Ppbd. (Rücken veblichen, Nummer auf Titelblatt). 40.– €

951 **RIETSCHEL, Ernst.** – Ernst Rietschel 1804–1861. Zum 200. Geburtstag des Bildhauers. Hrsg. von Bärbel Stephan für die Skulpturensammlung der Staatlichen Kunstsammlung Dresden. (Mchn./ Bln.), Deutscher Kunstverlag (2004). 4°. 355(+1) S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Ppbd. (tadellos). 25.– €

952 **ROHDEN, Johann Martin von. – Pinnau, Ruth Irmgard:** Johann Martin von Rohden 1778–1868. Leben und Werk. (Bielefeld, [Druck:] J.D. Broelemann 1965. kl.4°. 278 S. Mit einigen Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Hleder. – Dissertation. 40.– €

953 **ROHSE, Otto. – Hack, Bertold, u. Herta Schwarz:** Otto Rohse und seine Presse. Hmbg., Maximilian-Gesellschaft 1992. 4°. 196(+3) S. Mit zahlr. Abb. sowie 1 signierter u. datierter Original-Holzstich von Otto Rohse. O.-Lw. (tadellos). – Jahresgabe 1992/ 1993. 30.– €

954 **ROSZ, Martin:** Halbe Bilder 1982–84. Bln., Rainer Verlag (1984). 4° 2 Bl., 233 unpag. Bl. mit 297 farbigen Abb., 1 Bl. Druckvermerk. Illustrierter O.-Ppbd. mit Folienumschlag (tadellos). 120.– €
Vgl. Spindler 13.32. – Eines von 186 numer. u. vom Künstler im Druckvermerk signierten Exemplaren (Gesamtauflage: 200).

955 **ROTTMANN, Carl. – Heilmann, Christoph, u. Erika Rödiger-Diruf (Hrsg.):** Landschaft als Geschichte. Carl Rottmann 1797–1850, Hofmaler von König Ludwigs I. Mchn., Hirmer (1998). 4°. 381 S. Mit zahlr., meist farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). 25.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in München.

956 **RUNGE, Philipp Otto. – Traeger, Jörg:** Philipp Otto Runge und sein Werk. Monographie und kritischer Katalog. Mchn., Prestel-Verlag (1975).

4°. 555(+1) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). (= Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Sonnderband. Fritz Thyssen Stiftung, Arbeitskreis Kunstgeschichte.) 25.– €

957 **RUNGE, Philipp Otto:** Briefwechsel. Eine Auswahl. Hrsg. [mit Anmerkungen] von Peter Betthausen. (Lpz.), E.A. Seemann (2010). gr.8°. 368 S. 21 farbigen Abb. u. 39 Schwarzweißabb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. (tadellos). 10.– €

958 **SCHADOW, (Johann) Gottfried. – Mackowsky, Hans:** Die Bildwerke Gottfried Schadows. Mit einer Einleitung von Paul Otwin Rave. Bln., Deutscher Verein für Kunstwissenschaft 1951. 4°. 274 S. Mit 291 Abb. O.-Lw. Ecken gering berieben, Rücken leicht aufgehellt). (= Denkmäler deutscher Kunst.) 50.– €

959 **SCHADOW, Johann Gottfried.** – „… und abends in Verein“. Johann Gottfried Schadow und der Berlinische Künstler-Verein 1814–1840. Bln., Willuth Arenhövel 1983. gr.8°. 275 S. Mit zahlr. Schwarzweißabb. O.-Ppbd. [2] 10.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Berlin Museum.

960 **SCHÄUFELEIN, Hans. – Schreyl, Karl Heinz:** Das druckgraphische Werk. Hrsg. von den Stadtgeschichtlichen Museen Nürnberg, der Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e.V. Nürnberg und dem Verein Rieser Kulturtage e.V. Nördlingen. 2 Bände. Nördlingen, Verlag Alfons Uhl 1990. 4°. 194 S./ 484 unpag. S. mit 1.214 Abb. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen. – Fast verlagsfrisches Exemplar. 45.– €
Band 1: Katalog. – 2: Bilddokumentation.

961 **SCHEURITZEL, Anton. – (Scheuritzel, Gerhard):** Das graphische Werk des Maler-Radierers Anton Scheuritzel. Ein beschreibendes und chronologisch geordnetes Verzeichnis mit 81 Abbildungen. Eingeleitet von Hans W. Singer. Bln., August Scherl (1920). 103 S. Mit 1 signiert u. numer. Originalradierung. O.-Lw. 150.– €
Eines von 200 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer Originalradierung. – Werkverzeichnis einschließlich der Gebrauchsgraphik. Unser Exemplar mit Preiskorrekturen der einzelnen Blätter, sowie vereinzelt mit Stempelaufdruck „Vergriffen“ in Rot.

962 **SCHMIDT-ROTTLUFF, Karl. – Moeller, Magdalena M.:** Karl Schmidt-Rottluff. Tuschpinselzeichnungen. Mchn., Hirmer Verlag (1995). 4°. 174 S. Mit 120 Schwarzweißabbildungen, 10 farbigen Abb., sowie einige Textabb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (verlagsfrisch). [2] 20.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung.

963 **SCHMOLL von EISENWERTH, Karl. – Schack von Wittenau, Clementine:** Karl Schmoll von Eisenwerth (1879–1948). Malerei, Graphik, Glaskunst. (Stgt.), Arnoldsche (1995). 4°. 244 S. Mit zahlr., meist farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (sehr gut erhalten). 15.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in Dachau, Darmstadt und Zons.

964 **SCHNORR von CAROLSFELD, Julius. – Seeliger, Stephan:** Julius Schnorr von Carolsfeld. Druckgraphik und Zeichnungen. Mit Beiträgen von Thomas Bürger, Perk Loesch u. Hansheinrich Schnorr von Carolsfeld. Dresden, (Sächsische Landesbibliothek/ Staats- u. Universitätsbibliothek) 2005. gr.8°. 214(+2) S. Mit zahlr. Abb., darunter 2 Falttafeln. O.-Brosch. (= Schriftenreihe der SLUB Nr.10.) 40.– €

965 **SCHULTZE-SEEHOF:** Wasser, Wind und Bäume. Zwölf Zeichnungen und ein Originalblatt. Bln., Archivarion, Deutsche Archiv-Bibliothek 1955. 4°. 16 unpag. Bl. Mit 13 (12 signiert) Zeichnungen, 1 kolorierte u. signierte Zeichnung, sowie 2 Textillustrationen. O.-Hlw. = Band V/ 10 der Archivarion-Kunstbibliothek, hrsg. von Rolf Roeingh. – Verlagsfrisches Exemplar. 100.– €
Eines von 500 numer. u. vom Künstler im Druckvermerk signierten Exemplaren.

966 **SCHUMANN, Pierre:** Kniendes Paar, 1979. Bronze (zweiteilig) signiert u. numeriert, variabel kombiniert. Höhe 10 bzw. 12 cm. 800.– €
Karrer 44. Erster Abguß von 120 Exemplaren (= Gesamtauflage), die der Unternehmerverband der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft 1980 und 1981 kaufte. – 1985 folgte noch eine Edition von 300 versilberten Bronzen, und eine weitere Ausführung der Zweiergruppe mit einer Höhe von 200 cm fand 1983 ihren Standort auf dem Rathausplatz in Rendsburg.

967 **SPERL, J[ohann]. – Moritz, Werner:** J. Sperl 1840–1914. (Rosenheim), Rosenheimer Verlagshaus (1990). 4°. 184 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (Schnitt mit kleinem Mängelstempel, jedoch tadellos erhalten). 20.– €
Mit einem Werkverzeichnis.

968 **SPILLENBERG, Johann von. – Baljöhr, Ruth:** Johann von Spillenberg 1628–1679. Ein Maler des Barock. (Weißenhorn), Anton H. Konrad Verlag (2003). gr.8°. 330 S., 1 Bl. Anz. Mit zahlr., teils farbigen Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 25.– €

969 **SPRINGER, Ferdinand. – Höfchen, Heinz (Bearb.):** Ferdinand Springer. Werkverzeichnis der Druckgraphik 1923–1977. (Kaiserslautern), Pfalzgalerie (1990). 92 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. 15.– €
Werkverzeichnis, zugleich Katalog der Retrospektive der Druckgraphik Springers.

970 **SPRINGINKLEE, Hans. – Beaujean, Dieter:** Hans Springinklee. Compiled by Dieter Beau-

jean. Edited by Rainer Schoch. 2 volumes. Ouderkerk aan den IJssel, Sound & Vision Publishers 2010. 4°. XVII(+(+2), 199/ (V), 201 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen. = The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400–1770 [75/ 76.] 300.– €

971 **STAEGER, Ferdinand. – Muschler, Reinhold Conrad:** Ferdinand Staeger. Eine Monographie. Lpz., Verlag Max Koch (1925). 4°. XIX, 354 S. Mit 164, teils mont. Abb. O.-Lw. (Rücken etwas verblichen). 30.– €

972 **STAGURA, Alfred:** Ohne Titel. [Das Ammersee Moorgebiet in der Nähe von Dießen]. Öl auf starkem Karton, links unten signiert u. datiert „A. Stagura 1922", verso wiederholt. Bildgr. 49,9 : 55 cm. – Ecken bestoßen, an den Rändern gering berieben. 1.600.– €
Albert Stagura (Dresden 1866–1947 Gstadt am Chiemsee) gehört zu den sogen. Chiemseemalern und war Mitglied der jüngeren Münchner Schule. Er war Schüler bei Friedrich Leon Pohle und Friedrich Preller d.J. in Dresden. Nachdem er seine Geburtsstadt verließ, lebte er zunächst in Dießen am Ammersee, 1918 siedelte er nach München über.

973 **STEINHARDT, Jakob. – Behrens, Stefan (Bearb.):** Jakob Steinhardt. Das graphische Werk. Hrsg. u. bearb. von Stefan Behrens. (Bln.), Kunstamt Wedding (1987). 4°. 320 S. Mit sehr zahlr. Abb., darunter einige Farbtafeln. O.-Kart. 20.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung des Kunstamtes Wedding. Mit dem Werkverzeichnis der Graphik.

974 **STILL, Clyfford. – O'Neil, John P.:** Clyfford Still. New York, Harry N. Abrams (1979). 4°. 222 S. Mit zahlr., teils gefalteten u. farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 140.– €
„This volume is the catalogue of the exhibition of seventy-nine paintings by Clifford Still at The Metropolitan Museum of Art, November 17, 1979 – February 3, 1980." – Mit einem biographischen Essay von Katharine Kuh.

975 **SÜSS, Klaus:** Süshungas. 13 Farbholzschnitte. Adaption nach Shungas aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Ohne Ort [Chemnitz] 2005. 22,5 : 67 cm. 13 blattgr. Original-Farbholzschnitte (incl. Titelblatt) auf Japanpapier. Roter O.-Ppbd. mit Einbandtitel in Holzschnitt. 850.– €
Eines von nur 7 numer. Exemplaren (= Gesamtauflage). Auf dem Innendeckel des Einbandes Titelei und Untertitel, sowie Numerierung und Jahreszahl handschriftlich in Blei vom Künstler notiert. – Farbenprächtige Holzschnittfolge auf handgeschöpftem Japanpapier nach dem Vorbild der erotischen Frühlingsbücher in Japan in der Edo- und Meiji-Zeit.

976 **The NEW HOLLSTEIN'S German Series, [Volume II]:** Albrecht and Erhard Altdorfer. Compiled Ursula Mielke, edited by Holm Bevers and Ger Luijten. Rotterdam, Sound & Vision 1997. 4°. 274 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. = The New Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400–1700, [vol. 1]. 160.– €
Mit einer Einführung in die komplexe Thematik des graphischen Schaffens der beiden Althofers. Enthält die vollständige Beschreibung von 122 Stichen und Radierungen sowie 92 Holzschnitten von Albrecht Althofer, einschließlich einer Liste der in seinen Drucken gefundenen Wasserzeichen. Ferner Werkkatalog Erhards: 4 Kupferstiche, eine Radierung und 129 Holzschnitte, viele davon Buchillustrationen.

977 **THIELMANN, Wilhelm.** – Piesk, Friedrich: Wilhelm Thielmann (1868–1924). Mit einem Verzeichnis der Radierungen von Günther Füllenbach. (Marburg), Jonas Verlag o. J. [1997]. 4°. 151 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. (verlagsfrisch). 30.– €

978 **THOMKINS, André.** – André Thomkins. Die Druckgrafik und Monotypisches. Zürich, Galerie u. Edition Stähli (1977). 4°. 91 unpag. Bl. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 15.– €
Mit Beiträgen von Frieder Mellinghof u. Dieter Koepplin.

979 **TOMASZEWSKI, Henryk:** Ksiazka zazalen | Book of complaints | cahier de rélamations. [Mit einem Vorwort von Andrzej Oseka.] (Warszawa, Wydawnictno Artystyczno-Graficzne 1961.) 4°. 102 unpag. S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Illustrationen, Collagen u. Fotos, darunter auch einige Klapptafeln. O.-Lw. mit illustriertem Schutzumschlag (dieser mit Gebrauchsspuren u. unterlegten Randläsuren). 45.– €
Titelblatt mit eigenhändiger Widmung m.U. an den Hamburger Schauspieler: Na | pamiatke | spotkania | […] | Olaf Sveistrup | H. Tomaszewski | Warszawa | 2 VII 65".

980 **TÖPFFER, Rodolphe:** Les amours de Mr. Vieux Bois. Premiere Edition. Paris, ohne Verlag 1860. quer-4°. 92 lithogr. Tafeln (incl. Titel) mit zahlr. Karikaturen mit Bilduntertexten. Roter Lwbd. d. Zt. mit Schwarzprägungen über den ganzen Einband, goldgepräg. Rtitel u. goldgepräg. Dekkelillustration, sowie allseit. Goldschnitt. – Rükkenfälze brüchig; zwei Tafeln an den Rändern gebräunt. 80.– €
Töpffers erste Bildergeschichte, entstanden 1827.

981 **TRIER, Hann. – Gerlach-Laxner, Uta:** Hann Trier. Werkverzeichnis der Druckgraphik mit einem Beitrag von Alfred M. Fischer. Köln., Wienand Verlag (1994). 4°. 191 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Kart. (tadellos). 30.– €

982 **VELDE, Jan van de. – Franken, D[aniel] et J[ohan] Ph[ilip]:** L'Œeuvre de Jan van de Velde.

Amsterdam, Frederik Muller/ Paris Rapilly 1883. 4°. 1 w.Bl., (V), 194 S. Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel (Rückfälze etwas brüchig, innen vereinzelt stockfleckig, Werkverzeichnis mit Numerierungen in Blei). 60.– €
Werkverzeichnis der Druckgraphik von Jan van de Velde II, Sohn des Kalligraphen und Lehrers Jan van de Velde I (1583–1641).

983 **VENNEKAMP, Johannes. – Schmücking, Rolf:** Johannes Vennekamp. Verzeichnis der Radierungen von 1968–73. Braunschweig, Verlag Galerie Schmücking (1974). 4°. 143(+1) S. Mit 125, teils farbigen Abb., sowie beiliegend zwei signierte u. numer. Original-Farbradierungen. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 140.– €
Eines von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den zwei signierten Original-Farbradierungen von Vennekamp.

984 **VENNEKAMP, Johannes:** Schraeffeeren. 64 Radierungen. (Bln.), Rainer Verlag 1977 für die Galerie 2000 in Berlin. kl.8°. 132 unpag. S. Mit teils farbigen Abb. u. 1 losen signierten, datierten u. numer. O.-Originalradierung „Haltung des Pendlers“. O.-Ppbd. (tadellos). 60.– €
Vgl. Spindler 13.62. Eines von 190 numer. u. vom Künstler im Druckvermerk signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage: 500).

985 **VERONESE, Paolo [eig. Paolo Cagliari]. – Meyer zur Capellen, Jürg, u. Bernd Roeck (Hrsg.):** Paolo Veronese. Fortuna Critica und künstlerisches Nachleben. Sigmaringen, Jan Thorbecke 1990. gr.8°. X, 153 S. Mit zahlr. Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Studi. Schriftenreihe des Deutschen Studienzentrums in Venedig | Centro Tedesco di Studi Veneziani, Band 8.) 15.– €

986 **WEITSCH, Friedrich Georg. – Lacher, Reimar F.:** Friedrich Georg Weitsch (Braunschweig 1758 – 1828 Berlin). Maler, Kenner, Akademiker. Bln., Gebr. Mann Verlag (2003). 366 S. Mit zahlr., teils farb. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 40.– €

987 **WERKMEISTER, Wolfgang.** – Wolfgang Werkmeister. 10 Jahre Radierungen 1965–1975. Eine Auswahl. (Hmbg., Hans Christians 1975). 63 unpag. S. Mit zahlr. Schwarzweißabb. sowie 1 sign. u. numer. getönte Originalradierung. O.-Ppbd. 50.– €
Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Originalradierung.

988 **WESSELY, J[oseph] E[duard], ([nur Band 4:] Theodor VOLBEHR):** Kritische Verzeichnisse von Werken hervorragender Kupferstecher. 7 Bände in einem Band [= alles Erschienene!] Hmbg., Haendcke & Lehmkuhl 1887–1891. Mit 7 Titelporträts. Hlederband d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel (Rückfalz mit kleinem Einriss). 260.– €
Mit den Werkverzeichnissen zu (1) Georg Friedrich Schmidt, Verzeichniss seiner Stiche und Radirungen, (2) Richard Erlom, Verzeichniss seiner Radirungen und Schabkunstblätter, (3) Verzeichniss der Schabkunstblätter, (4) Lucas van Leyden, Verzeichniss seiner Kupferstiche, Radirungen und Holzschnitte, (5) Adriaen van Ostade, Verzeichniss seiner Original-Radirungen und der graphischen Nachbildungen nach seinen Werken, (6) Jacob Gole, Verzeichniss seiner Kupferstiche und Schabkunstblätter, (7) Antonj Waterloo, Verzeichniss seiner radirten Blätter.

989 **WOLFF, Gustav H[einrich]. – Holthusen, Agnes:** Gustav H. Wolff. Das plastische und graphische Werk. Mit einem Vorwort von Alfred Hentzen. Hmbg., Ernst Hauswedell 1964. 4°. 181(+3) S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. (tadellos) – Limitierte Auflage von 500 Exemplaren. 100.– €

990 **WUNDERLICH, Paul. – Riediger, Carsten (Bearb.):** Paul Wunderlich. Werkverzeichnis der Druckgraphik 1948 bis 1982. Catalog raisonné. (Offenbach), Edition Volker Huber (1983). Folio.454(+2) S. Mit sehr zahlr., meist farbigen Abb., sowie einige Fotoabb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). (= Paul Wunderlich: Das malerische, graphische u. plastische Werke, Band III.) [2] 30.– €

991 **WUNDERLICH, Paul:** Plakat Dragonerstall. Originallithographie in zwei Farben: Schwarz, Graubraun als Tonplatte auf Bütten. [Hmbg., Paul Wunderlich] 1960. Blattgröße: 43,2 : 61,3 cm/ Bildgröße: 35,7 : 50 cm. 300.– €
Riediger 134. Einer von 30 Abzügen (7 weitere ohne Tonplatte). Die Farben wurden nacheinander vom selben Stein gedruckt. – Das gleiche Motiv wurde im selben Jahr in verkleinerter Darstellung im Format 31 : 53,5 cm u. d. T. „who is who“ abgezogen (vgl. Riediger 131).

992 **WUNDERLICH, Paul:** „Eine Nymphe aus Wien“ (Fassung II). Originallithographie auf Umdruckpapier und Zink, in vier Farben (Schwarz, Ocker, Orange und Rot), rechts unten signiert, sowie links als „e.a.“ bezeichnet. Paris Mourlot 1970. Blattgröße: 63 : 84 cm / Bildgröße: 56,4 : 76,7 cm, auf Arches-Bütten. 450.– €
Riediger 380. Einer von 15 Künstlerdrucken (Epreuve d'artiste); die offizielle Auflage betrug 75 Abzüge. – Die erste Fassung wurde zuvor im selben Jahr einfarbig schwarz in nur zwei Exemplaren gedruckt.

993 **WÜSTEN Johannes. – Hofmann, Karl-Ludwig, u. Christmut Präger:** Johannes Wüsten (1896–1943). Leben und Kunst. Heidelberg, Kehrer Verlag 1996. gr.8°. 190(+1) S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. (tadellos). 25.– €
Katalogbuch zur Ausstellung im Heidelberger Kunstverein.

994 **ZILLE, Heinrich. – Rosenbach, Detlev, u. a.:** Heinrich Zille. Das graphische Werk. Hrsg. von Detlev Rosenbach, in Zusammenarb. mit Renate Altner u. Matthias Flügge. Hannover, Edition Rosenbach 1984. 226(+2) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. 30.– €

995 **ZIMMERMANN, Mac. – Waldberg, Patrick:** Mac Zimmermann. Grafik-Œuvre. Einführung: Patrick Waldberg. Mchn., Heinz Moos Verlag (1970). 4°. (VIII), 86 S., 6 gefalt. Bl. Mit zahlr., teils farbigen Abb., sowie 1 numer. u. signiert Original-Radierung. O.-Lw. mit Schutzumschlag. – Umschlag minimal brieben, sonst tadelloses Exemplar. 180.– €
Werkverzeichnis, vorliegend eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der signierten u. numerierten Original-Radierung „Osterinsel“.



1042 Fritz Lang

FOTOGRAFIE | FILM

996 **Das AKTFOTO.** Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter. Ästhetik, Geschichte, Ideologie. Hrsg. von Michael Köhler u. Gisela Barche. (Mchn./ Luzern), Bucher (1985). 4°. 391 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (Name auf Titel). 15.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Münchner Stadtmuseum.

997 **ARBUS, Diana [eig. Diane Nemerov]:** Ohne Titel. [Mit einem Nachwort von Doon Arbus.] (Ffm.), Zweitausendeins (1995). Folio. 56 unpag. Bl. Mit zahlr., ganzseitigen Fotoabb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 25.– €

998 **ARBUS, Diana [eig. Diane Nemerov]:** Zeitschriftenarbeit. (Mit Texten von Diana Arbus u. einem Essay von Thomas W. Southall. Hrsg. von Doon Arbus u. Marvin Israel. Deutsch von Carl Weissner. 2. Auflage. Ffm.), Zweitausendeins (1990). 4°. 175(+1) S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Kart. 10.– €

999 **ARBUS, Diana [eig. Diane Nemerov]** – .diane arbus. An Aperture Monograph. (Übers. aus dem Amerikanischen von Ursula Wulfekamp. Mchn.), Schirmer/ Mosel (2003). 4°. 184 unpag. S. Mit 81 Duotone-Tafeln. O.-Brosch. (tadellos). 20.– €

1000 **ARBUS, Diana [eig. Diane Nemerov].** – Diana Arbus. Eine Monographie. (Hrsg. von Doon Arbus, Diana Arbus’ Tochter u. Marvin Israel. 3. Auflage. Ffm.), Zweitausendeins (1990). 4°. 15 S., 81 Tafeln mit Schwarzweißfotografien. O.-Kart. 20.– €

1001 **BAETENS, Pascal:** Allegro sensibile. (Weingarten), Weingarten (2002). 4°. 143(+1) S. Mit zahlr. Fotoabb. in Schwarzweiß. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 35.– €

1002 **BAILEY, David:** Black and White Memories. Photographs 1948–1969. Text by Martin Harrison. London/ Melbourne, J.M. Dent & Sons (1983). 4°. 129(+3) S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. 20.– €

1003 **BAILEY, David:** The Lady is a Tramp. Portrait of Catherine Bailey. Text by Fay Weldon. [London], Thames and Hudson (1995). 4°. 176 unpag. S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. 20.– €

1004 **BALLHAUS, Michael.** – Das fliegende Auge. Michael Ballhaus. Im Gespräch mit Tom Tykwer. Bearbeitung: Thomas Binotto. (Bln.), Berlin Verlag (2002). gr.8°. 261(+1) S. Mit sehr zahlr. Fotoabb., meist in Schwarzweiß. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 20.– €

1005 **BARY, Antoine de:** Le Film du cinéma [montages et photographiques de] Antoine de Bary. Texte de Claude Michel Cluny. Citations et Chronologie de Jean-Paul Morel. (Paris), Institut National de l’Audiovisuel/ Editions Hier et Demain o. J. [1977]. Folio. 116 unpag. S., darunter 4 doppelblattgr. Tafeln. Mit zahlr. Fotomontagen. O.-Ppbd. mit Spiralbindung 50.– €
Eine Hommage an Henri Langlois.

1006 **BAUHAUS.** – Photographie und Bauhaus. Mit Texten von Gerhard Glüher u. Suzanne E. Pastor. Hrsg. von Carl Haenlein. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1986. 234 S., 7 Bl. Anz. O.-Kart. = Kestner-Gesellschaft, Katalog 3/4 – 1986. 20.– €

1007 **BECHER, Bernd and Hilla:** Pennsylvaniacoal mine tipples. Mchn./ Paris/ London, Schirmer/ Mosel (1991). 4°. (XI), 99 Tafeln mit Schwarzweißfotografien, 2 Bl. Index. O.-Lw. mit Schutzumschlag (sehr gut erhalten). 65.– €

1008 **BELLMER, Hans.** – Hans Bellmer Photographien. Hrsg. von Carl Haenlein. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1984. 98 S., 6 Bl. Anz. Mit zahlr. Fotoabb. O.-Kart. = Katalog 1/ 1984. [2] 20.– €

1009 **BELLOUR, Raymond:** L'analyse du Film. (Paris), Editions Albatros (1979). gr.8°. 310(+10) S. Mit zahlr. Szenenfotos. O.-Kart. = Collection CA Cinéma. 30.– €

1010 **BISCHOF, Werner.** – Werner Bischof 1916–1954. Leben und Werk. (Hrsg. Marco Bischof.) Bern, Benteli Verlag (1990). 4°. 255 S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 20.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Wanderausstellung.

1011 **BLOSSFELDT, Karl.** – Karl Blossfeldt – Fotografien 1900–1932. (Redaktion: Christian Andree.) Bonn, Habelt Verlag (1976). 139 S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Kart. (= Kunst u. Altertum am Rhein, Führer des Rheinischen Landesmuseums, Nr.65.) 15.– €

1012 **BLUME, Anna u. Bernhard:** gegenseitig. (73 Polaroids.) Köln, Balloni (1990). 79 unpag. S. Mit 73 farbigen Polaroid-Abb. O.-Kart. 25.– €

1013 **BLUME, Bernhard**. – Bernhard Johannes Blume. S/W-Fotoarbeiten 1970–1984, mit Beiträgen von Klaus Honnef, Gail B. Kirkpatrik, Günter Schulte. Hrsg. vom Landesverband Rheinland, Rheinisches Landesmuseum Bonn. Köln, Rheinland-Verlag 1989. 4°. 159 S. Mit zahlr., meist ganzseitigen Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 25.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Rheinischen Landesmuseum, Bonn.

1014 **BORSIG, [Tet] Arnold von:** Die Toscana. Landschaft, Kunst und Leben im Bild. Einleitung u. Erläuterungen von Ranccio Bianchi-Bandinelli. Wien, Anton Schroll 1939. 4°. 54(+1) S., 224 Kunstdr.-Tafeln mit Fotoabb., sowie 1 Übersichtskarte der Toscana. O.-Lw. 20.– €

1015 **BRAKHAGE, Stan:** Metaphors on Vision. Edited with indroduction by P. Adams Sitney. [New York], Film Culture 1963. 4°. 88 unpag. S., davon 26 S. Kunstdruck. Mit Fotoabb., Zeichnungen u. Hs.-Faks. O.-Wellpappenumschlag mit kreisrundem Ausschnitt im vorderen Umschlag. – Sehr gut erhalten. 280.– €
Erste Ausgabe dieser frühen Veröffentlichung des amerikanischen Experimentalfilmemachers mit einer eigenhändiger Widmung: „In appreciation | of her good work | Stan Brakhage". Die Einband- und Buchgestaltung ist ebenfalls eine frühe Arbeit vom Mitbegründer, Theoretiker und Propagandist der Fluxusbewegung George Maciunas (eig. Jurgis Maciunas), wobei bei unserem Exemplar wohl die zwei bedruckten Umschlagbanderolen fehlen. Das doppelte Porträtfoto des Filmemachers ist von Briggs Dyer; das Foto fungiert hier als Titelporträt, davon einmal als Negativ auf Transparentpapier gedruckt.

1016 **BUCOVICH, Mario v[on]:** Berlin. Geleitwort von Alfred Döblin. Bln., Albertus-Verlag (1928). 4°. XX S., 1 doppelblattgr. Stadtplan, 256 S. mit Fotographien von Bucovich. O.-Lw. (= Das Gesicht der Städte.) 100.– €
Erste Ausgabe. – „[…] Berlin besteht erstens aus dem Nachlaß einer Anzahl Verstorbener und zweitens aus dem, was die heutigen Leute tun. Teil eins ist jedem in Form eines Kirchhofbesuchs (Rundfahrt) leicht zugänglich, die einzelnen Stücke der Nachlaßgarderobe und die Immobilien sind auch gut zu photographieren. Der größte Teil von Teil zwei aber ist nicht zu photographieren. Mit andern Worten: Berlin ist größtenteils unsichtbar" (Alfred Döblin).

1017 **BURRI, René. – Koetzle, Hans-Michael:** René Burri Photographs. (London/ New York), Phaidon Press (2012). 4°. 448 S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 40.– €
Nachdruck der Ausgabe von 2004.

1018 **CAPA, Robert (eig. Endre Erno Friedmann).** – Robert Capa | Photographs. Foreword by Henri Cartier-Bresson. Remembrance by Cornell Capa. Indroduction by Richard Whelan. (New York, Aperture 1996.) quer-4°. 191(+1) S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Kart. (tadellos). 30.– €

1019 **CAPA, Robert. – Capa, Cornell, u. Richard Whelan (Hrsg.):** Robert Capa Photographien. Mit einer Einführung von Richard Whelan. (Aus dem Amerikanischen übers. von Hainer Kober. Köln), Kiepenheuer & Witsch (1985). 4°. 242 S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser etwas berieben). 20.– €

1020 **CARTIER-BRESSON, Henri. – Galassi, Peter:** Henri Cartier-Bresson: premières photos. De l'objectif hasardeux au hasard objectif. Traduit de l'anglais par Pierre Leyris. (Paris), Arthaud (1991). quer-4°. 151(+1) S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien u. 4 Farbabb. im Text. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 35.– €

1021 **CATLEDGE, Oraien E.:** Cabbagetown. Foreword by Robert Coles. Austin, University of Texas Press (1985). 4°. (VI), 90 S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 45.– €

1022 **CONSEMÜLLER, Erich.** – Fotografien Bauhaus-Dessau. Hrsg. von Wulf Herzogenrath u. Stefan Kraus. Katalog der Fotografien aus dem Nachlaß

von Erich Consemüller, dem Bauhaus-Archiv, Berlin, u. dem Busch-Reisinger-Museum der Harvard-University, Cambridge/ Mass. Bearbeitet von Stefan Kraus. Mchn., Schirmer / Mosel (1989). 4°. 215 S. Mit über 180 Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 70.– €

1023 **CREWDSON, Gregory:** In a Lonely Place. Introduction by Estelle af Malmborg, Jens Erdman Rasmussen, Felix Hoffmann. Text by Gregory Crewdson, Craig Burnett. (Ostfildern), Hatje Cantz (2011). quer-4°. 158(+2) S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. 70.– €

1024 **DAVIDSON, Bruce:** East 100th Street. [Mit einer Einleitung von Bruce Davidson in Zusammenarbeit mit Barney Simon.] Köln, focus Galerie am Dom (1999). 4°. 47(+1) S. Mit zahlr., ganzseitigen Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. 100.– €
Titelblatt von Bruce Davidson signiert.

1025 **DAVIS, Lynn:** Bodywork 1978–1985. Hrsg. [mit Vorwort] von Peter Weiermair. (Kilchberg/ Zürich), Edition Stemmle (1994). 4°. 119(+1) S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 20.– €

1026 **EISENSTEIN, (Sergei Michailowitsch).** – De Santi, Pier-Marco: I disegni di Eisenstein. (Roma-Bari), Editori Laterza 1981. gr.8°. 329 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 35.– €

1027 **ELLE, Klaus:** Kunst Werte. Texte zu einer integralen Ästhetik mit fünf Photographien. (Bln.), Edition Quatre en Samisdat 2002. 4°. 30(+2) S. Mit 5 Original-Silbergelatineabzügen, verso von Klaus Elle signiert. Illustrierte O.-Ppbd. (verlagsfrisch). [2] 100.– €
Eines von 20 signierten Künstlerexemplaren (Gesamtauflage: 70).

1028 **EVANS, Walker. – Mora, Gilles, u. John T. Hill:** Walker Evans. Der unstillbare Blick. Mchn./ Paris/ London, Schirmer/ Mosel (1993). 4°. 366(+2) S. Mit 475 Abb., darunter 26 in Farbe. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 25.– €

1029 **FEELIG, Arthur „Weegee".** – Weegee's New York. Weegee's New York. 335 Photographien 1935–1960. Mit einem autobiographischen Text. Aus dem Amerikanischen von Reinhard Kaiser. Mchn., Schirmer/ Mosel (1982). 4°. 334(+1) S. Mit 339 Fotoabb., davon 335 in Duotone. O.-Kart. 25.– €

1030 **FEININGER, Andreas:** Andreas Feininger. That's Photography. Edited by Thomas Buchsteiner and Otto Letze | Hrsg. von Thomas Buchsteiner u. Otto Letzte. Texts by Thomas Buchsteiner and Andreas Feininger | […]. (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz (2004). gr.8°. 318(+1) S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. 40.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie der Stadt Stuttgart.

1031 **FRANK, Robert. – Brookman, Philip (edit.):** Robert Frank – London/ Wales. Zürich/ Bln./ New York, Scalo (2003). gr.8°. 126(+2) S. mit zahlr. Schwarzweißfotografien, sowie Begleitheft (24 S.). O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 40.– €
Katalogbuch zur Ausstellung in der Corcoran Gallery of Art, Washington D.C.

1032 **FREUND, Gisèle:** Mémoires de l'œil. (Paris, Éditions du Seuil1977). 4°. 141(+3) S. Mit zahlr., teils farbigen Fotoabb. O.-Kart. 20.– €

1033 **FREY, Theo.** – Theo Frey – Fotografien. Mit Texten von Theo Frey, Martin Gasser, Klaus Merz, Sabine Münzenmaier, Peter Pfrunder. Hrsg. von Peter Pfrunder, Fotostiftung Schweiz. Zürich, Limmat Verlag (2008). 4°. 239(+1) S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. (tadellos). 35.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung in der Fotostiftung Schweiz, Winterthur.

1034 **GALLAGHER, Carole:** American Ground Zero. Der geheime Atomkrieg in den USA. (Mit einem Vorwort von Keith Schneider u. einem Nachwort von Jutta Ditfurth.) Übers. aus dem Amerikan. Marion Schweizer. (Bln.), Elefanten Press 1995). 4°. 157(+1) S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 10.– €

1035 **GRIFFITHS, Philip Jones:** Dunkle Odyssee. (Foto und Kommentare: Philip Jones Griffiths. Einführung: Murray Sayle. Deutsch von Hans J. Becker. Ffm., Zweitausendeins 1996.) 4°. 194 S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 10.– €

1036 **HEARTFIELD, John (eig. Helmut Herzfelde):** Das Berliner Adressbuch 1950–1968. Im Auftrag der Akademie der Künste hrsg. [u. eingeleitet sowie kommentiert] von Christine Fischer-Defoy u. Michael Krejsa. (Bln.), Quintus (2020). 200 S. Mit sehr zahlr. Abb. (Fotos, Hs.-Faks, Illustrationen etc.). O.-Ppbd. 18.– €
Neuerscheinung. – „Das im Archiv der Akademie der Künste, Berlin überlieferte Adressbuch des Fotomonteurs […] John Heartfield benutzte dieser seit seiner Rückkehr aus dem Londoner Exil in die DDR, also zwischen 1950 und seinem Tod 1968. Es stammt somit aus einer für viele ‚West-Emigranten' in der DDR schwierigen Zeit. Die Adressbucheinträge reichen von Tierärzten und Hundepensionen über Fotolabore und Druckereien, Theater und Buchhandlungen, Mitglieder aus der Akademie der Künste, Freunde und Kollegen aus West-Berlin und dem Londoner Exil, bis zum ZK der SED und der DDR-Regierung. […] Auszüge aus dem Adressbuch werden um biografische Anmerkun-

gen, Anekdoten und Briefzitate von 120 Adressatinnen und Adressaten bereichert […]“ (Verlag).

1037 **HESS, Jörg:** Menschenaffen Mutter und Kind. (2. Auflage.) Basel, Friedrich Reinhardt Verlag (1997). 4°.349(+4) S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Banderole (tadellos). 40.– €
Vorsatz von Jörg Hess signiert.

1038 **HOFFMANN, Torsten Andreas:** New York New York. (Vorwort | Preface: Klaus Honnef. Übersetung | Translated: Lynn Hattery-Beyer. Weigarten, Kunstverlag Weingarten 2002.) gr.4°. 102(+10) S. Mit zahlr., teils farbigen Fotoabb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 25.– €

1039 **ICKOVIC, Paul.** – Save Conduct. Photographs by Paul Ickovic. Essay by Václav Havel, Foreword by Cornell Capa. New York, International Center of Photography (1991). quer 4°. 95 unpag. S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

1040 **JACOBI, Ruth.** – Ruth Jacobi. Fotografien. Hrsg. von Aubrey Pomerance im Auftrag des Jüdischen Museums Berlin. (Bln.), Jüdisches Museum Berlin/ Nicolai (2008). 131(+1) S. Mit zahlr. Fotoabb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. – Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung. 20.– €

1041 **KÜHN, Fritz. – Krase, Andreas:** Fritz Kühn. Das photographische Werk 1931–1967. Hrsg. von Ulrich Domröse für die Photographische Sammlung der Berlinischen Galerie. (Bln.), Nicolai Verlag (1998). 4°. Mit sehr zahlr. Fotoabb. O.-Kart. 20.– €

1042 **LANG, Fritz.** – Fritz Lang. Leben und Werk. Bilder und Dokumente | His Life and Work. Photographs and Documents | Sa vie et son œuvre. Photos et documents 1890–1976. Hrsg. von Rolf Aurich, Wolfgang Jacobsen u. Cornelius Schnauber, unter Mitarbeit von Nicole Brunnhuber u. Gabriele Jatho. (Bln., Filmmuseum Berlin – Deutsche Kinemathek/ jovis Verlag 2001.) 4°. 512 S. Mit sehr zahlr. Abb. (Fotos, Filmszenen, Illustrationen, Faks. etc.) O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 120.– €
Katalogbuch zur Retrospektive im Filmmuseum Berlin – Deutsche Kinemathek. – Auf dem Vorsatz montiert ein unveröffentlichtes Originalfoto (24 : 18 cm): Fritz Lang mit dem Journalisten Arnim Borski in Berlin, entstanden anlässlich eines Interviews. Abgedruckt u. d. T. „Kinder, ich kann nicht mehr“ in der BZ vom 30. Juni 1971 (Nr. 148).

1043 **LANGE, Dorothea. – Partridge, Elizabeth:** Dorothea Lange. Her Lifetime in Photography. Grab a Hunk of Lighting. San Francisco, Chronicle Books (2013). 4°. 192 S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotos. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 40.– €

1044 **LEBECK, Robert. – Steinorth, Karl, u. Meinrad Maria Grewenig (Hrsg.):** Robert Lebeck. Fotoreportagen. [Stgt.], Edition Cantz 1993. quer-4°. 139(+1) S. Mit zahlr., teils farbigen Fotoabb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 15.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung des Kodak Kulturprogramms.

1045 **LÉVI-STRAUSS, Claude:** Saudades do Brasil. [Paris], Plon (1994). 4°. 223(+1) S. Mit 180 Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 25.– €
Erste Ausgabe. – Eine Auswahl von mehr als 3.000 Fotografien, die Claude Lévi-Strauss zwischen 1935 und 1939 in Brasilien gemacht hat. Die meisten Fotografien werden hier zum ersten Mal veröffentlicht.

1046 **LEVITT, Helen.** – Helen Levitt. Spectrum – Internationaler Preis für Fotografie 2008, Sprengel Museum Hannover. (Ostfildern), Hatje Cantz (2008). 4°. 167 S. Mit zahlr., teils farbigen Fotoabb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 60.– €
Erschien anlässlich der Ausstellung und Preisverleihung an Helen Levitt.

1047 **LEVITT, Helen. – Weiermair, Peter (Hrsg.):** Helen Levitt. Mit Beiträgen von James Agee u. Peter Weiermair. Mchn./ New York, Prestel (1998). 4°. 111 S. Mit zahlr. Schwarzweißfotos. O.-Kart. (etwas bestoßen). 20.– €
Katalogbuch zur Ausstellung in Frankfurt/ Main, Salzburg, Berlin und München.

1048 **MEYER-VEDEN, Hans, u. Hermann HIPP:** Die Hamburger Speicherstadt. Photographien | Photographs Hans Meyer-Veden. Einführung | Introduction Manfred Sack. Beschreibungen | Descriptions Ralf Lange. (Bln.), Ernst & Sohn (1990). 4°. 145(+4) S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien u. 1 Stadtplan. O.- Lw. mit Schutzumschlag. 20.– €

1049 **MEYER-VEDEN, Hans, u. Manfred SACK:** Hamburger Kontorhäuser. Fotos: Hans Meyer-Veden. Text: Hermann Hipp. (Bln.), Ernst & Sohn (1988). 4°. 188(+2) S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien, sowie einigen historischen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 30.– €

1050 **MILLER, Lee. – Calvocoressi, Richard:** Lee Miller | Begegnungen. (Die Porträts einer großen Fotografin des 20. Jahrhunderts. (Bln.), Nicolai (2002). 4°. 176 S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 40.– €

1051 **MÜLLER, Carl Heinrich Florenz (genannt „Röntgenmüller“):** Original-Röntgenphotographie, dargestellt ein durchleuchteter Wecker. Ohne Ort u. Jahr [Hamburg vor 1912]. 16,7 : 12,1 cm, verso in Bleistift „phot. C.H.F. Müller“ bezeichnet. – Außerhalb der Darstellung leichte

Photooxidationen, rückseitig an den Ecken Klebereste. – 1 Beigabe. 1.200.– €

Der gelernte Glasbläser Carl Heinrich Florenz Müller (1845–1912) war Unternehmer in Hamburg und stellte dort zunächst Ziergläser her, ab 1880 nahm er die Produktion vor allem von Glühlampen und Vakuumröhren (Gasentladungsröhren) auf. Ab 1896 befasste sich das „C.H.F. Müller Röntgenwerk" mit der Röntgentechnik und spezialisierte sich als „Special-Fabrik für Röntgenröhren" auf die Herstellung von Röntgenröhren. Die von uns angebotene Röntgenphotographie befand sich im Nachlass des Berliner Facharztes für Haut- und Geschlechtskrankheiten Karl Döhmann (1892–1982); er hatte Kontakt zur Berliner Dada-Szene und veröffentlichte unter den Pseudonymen Edgar Firn und Daimonides literarische Texte. Döhmann war wissenschaftlich vielseitig interessiert; Schwerpunkte seiner Forschungen bildeten Aspekte der formalen Logik und der Zeichentheorie, daneben beschäftigte er sich mit Untersuchungen zur indogermanischen Sprachentwicklung. In der Reihe „Schaubücher" im Orell Füssli Verlag in Zürich hat Karl Döhmann den Band „Durchleuchtete Körper" über die Röntgenphotographie eingeleitet und erläutert, dort befindet sich unter Abb. 70 unsere Photographie, jedoch nicht im Negativverfahren, vermutlich um in dem Buch eine bessere Darstellung zu erreichen (vgl. die Abbildungen in unserem Katalog). Lt. Verzeichnis über die Herkunft der Bilder lieferte demnach die Röntgenphotographie die Elektrizitätsgesellschaft „Sanitas" in Berlin. Dieser Hinweis ist vermutlich ein Druckfehler, da Döhmann für diesen Band auch Bildmaterial von dem Konstrukteur W.M. Lehmann der „C.H.F. Müller Röntgenwerk" erhalten hat. – Das Foto ist auch zugleich ein äußerst seltenes originales Beispiel für die moderne Materialprüfung, um mit Hilfe der Röntgenphysik und Photooptik Materialfehler nachzuweisen. – Beigegeben: Durchleuchtete Körper. 81 Bilder. Eingeleitetet u. erläutert von Karl Döhmann. Zürich/ Lpz., Orell Füssli (1931). 16 S., 28 Kunstdr.-Tafeln, 4 Bl. Anz. Illustrierter O.-Hlw. = Schaubücher 39.

1052 **NEWTON, Helmut:** Portraits. Bilder aus Europa und Amerika. Mit einem Text von Klaus Honnef. (2. Auflage. Mchn., Schirmer/ Mosel 1987.) 4°. 247 S. Mit 191 Fotoabb., darunter wenige Farbabb. O.-Kart. 20.– €

1053 **RAY, Man.** – Man Ray Photograph. Mit einer Einführung von Jean-Hubert Martin. Aus dem Französischen u. dem Englischen übers. von Bettina Aldor.) Mchn., Schirmer/ Mosel (1982). 4°. 256 S. Mit Titelporträt u. 345 Fotoabb. O.-Kart. (= Schirmer/ Mosel Broschur.) 20.– €

Mit Aufsätzen von Jean-Hubert Martin, Philippe Sers, Herbert Molderings, Janus, sowie mit Texten von Man Ray.

1054 **RAY, Man.** – Man Ray. Das photographische Werk. Hrsg. von Emmanuelle de l'Ecotais und Alain Sayag. (Mchn.), Schirmer/ Mosel (1998). 4°. 257(+3) S. Mit 280 Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (etwas bestoßen). 35.– €

Umfassende Monografie des fotografischen Werkes, zugleich Katalogbuch zur Ausstellung „Man Ray, La Photographie à l'envers" in den Galeries nationales du Grand Palais, Paris. Mit Texten von Jean-Jacques Aillagon, Serge Bramly, Emmanuelle de l'Ecotais, Michel Frizot, Floris M. Neusüss u. Renate Heyne, Alain Sayag, Michel Sanouillet, Werner Spies und Lucien Treillard.

1055 **RAY, Man. – Schwarz, Arturo (edit.):** 60 anni di liberta | 60 ans de libertés | 60 years of liberties. Apunti biografia e un'antologia di testi di […]: Louis Aragon Jean Arp, Carl Belz, Pierre Bost, Andre Breton, Marcel Duchamp, Paul Eluard, Max Ernst, Patrick J. Kelleher, Adon Lacoix, Man Ray, Franis Picabia, Georges Ribemont-Dessaignes, Arturo Schwaz, Philippe Soupault, Tristan Tzara, Patrick Waldberg. Paris, Eric Losfeld (1971). 153(+3) S. Mit 195 Abb, davon 36 in Farbe. Illustrierte O.-Kart. – Sehr gut erhalten. 60.– €

1056 **RHEIMS, Bettina:** Female Trouble. Mit einem Vorwort von/ with a foreword by Chatherine Deneuve. Hrsg. von/ edited by Gina Kehayoff. (Mchn.), Schirmer/ Mosel (2001). 4°. 151(+1) S. Mit 102, teils farbigen Fotoabb. O.-Ppbd. 15.– €

1057 **RHEIMS, Bettina.** – Bettina Rheims. Retrospective. With essays by/ Mit Texten von Serge Bramly, Jean-Christophe Ammann, Berndt Arell, Kim Levin. (Mchn.), Schirmer/ Mosel (2004). 4°. 207(+1) S. Mit zahlr., meist farbigen Fotoabb. O.-Kart. 25.– €

1058 **RODTCHENKO, Alexander.** – Rodtchenko [photography]. [Hrsg.: Littmann Kulturprojekte Basel. Mit einer Einführung von Annemarie Monteil.] (Basel), Friedrich Reinhardt Verlag (2009). 4°. 172 S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotos. O.-Hlwbd. 50.– €

Dreisprachiger Begleitband in Deutsch, Englisch u. Spanisch, erschien anlässlich der Ausstellung „Rodtchenko Fotógrafo" in der Fondation Canal, Madrid.

1059 **ROSENBLUM, Robert.** – Walter Rosenbaum. (Aus dem Amerikanischen übers. von Elga Abramowitz. Dresden, Verlag der Kunst 1990.) 4°. 211 S. Mit 67 Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 15.– €

Mit einem Essay von Shelly Rice „Walter Rosenblum. Fotografische Huldigung an die Menschheit" u. von Naomi Rosenblum „Die Fotografie im sozialen Geschehen", sowie ein Verzeichnis der Bildtitel. – Zweisprachig: deutsch u. englisch.

1060 **ROSSWOG, Martin:** Asylbilder. Mit Essays von Klaus Honnef u. Raimund Hoghe. (Köln), DuMont (1996). 4°. 11(+3) S., 69, teils doppelblattgr. Tafeln mit Schwarzweißfotografien, 1 Bl. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 15.– €

1061 **SALGADO, Sebastião:** Migranten. Konzeption und Design von Lélia Wanick Salgado. (Ffm.), Zweitausendeins (2000). gr.4°. 431(+1)/

31(+1) S. (Begleitheft). Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 85.– €

1062 **SCHADEBERG, Jürgen. – Seippel, Ralf-P.:** Jürgen Schadeberg. (Ostfildern), Hatje Cantz (2008). 4°. 287(+1) S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißabb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (Umschlagrand berieben, sonst tadellos erhalten). 30.– €

1063 **SCHUH, Gotthard:** Inseln der Götter. Java, Sumatra, Bali. (Zürich, Ex Libris Verlag 1960.) 4°. 152 S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag. 15.– €

1064 **SHORE, Stephan:** Uncommon Places. The Complete Works. Essay by Stephan Schmidt-Wulffen. Conversation with Lynne Tillmann. (London), Thames & Huson (2004). quer-4°. 187 S. Mit 163 farbigen Fotographie. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 65.– €

1065 **SIEFF, Jeanloup:** Hommage an dreiundneunzig Hintern, ausgewählt nach ihren plastischen, intellektuellen oder moralischen Qualitäten. [Mit einem Vorwort von Jeanloup Sieff.] (Kehl), Art Stock (1994). 4°. 119 S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 120.– €

1066 **SIEFF, Jeanloup:** Torsi. Torses nus. (Aus dem Französ. übertragen von Sybylle Nottebohm. Mchn.), Schirmer/ Mosel (1986). 4°. 104 unpag. S. Mit 48 Duotone-Tafeln. O.-Kart. (tadellos). 80.– €

1067 **SONNENFELD, Herbert. – Krüger, Maren:** Herbert Sonnenfeld. Ein jüdischer Fotograf in Berlin 1933–1938. Bln., Nicolai (1990). 4°. 146 S. Mit zahlr. schwarzweiß Fotoabb. O.-Kart. 15.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Berlin Museum, Abteilung jüdisches Museum.

1068 **SOUPAULT, Ré:** Tunesien | La Tunisie 1936–1940. Fotografien (Duotone) | Photographies. Hrsg. von Manfred Metzner. Mit einem Text von d'Abdelwahab Meddeb. Aus dem Französ. von Hans Thill. (Heidelberg), Wunderhorn (1996). 4°. 127 S. Mit zahlr. Schwarzweißabb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 20.– €

1069 **STEICHEN, Edward.** – Edward Steichen. Ein Leben für die Fotografie. (Hrsg. von) Todd Brandow u. William A Ewing. (Ostfildern), Hatje Cantz (2007). 4°. 335 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Fotoabb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 40.– €
Katalogbuch, die Originalausgabe erschien anlässlich der Ausstellung „Edward Steichen – Lives in Photography" in Minneapolis. – Mit Beiträgen von A.D. Coleman, Catherine Coleman, William E. Ewing, Ronald. J. Gedrim, Nathalie Herschdorfer, Patricia Johnston, Olivier Lugon, Pamela G. Roberts u. Joanna T. Steichen.

1070 **STIEGLITZ, Alfred. – (Norman, Dorothy:)** Alfred Stieglitz. (German transl. Ulrike Bischoff. French transl. Jacques Bosser. Köln), Könemann (1997). 95 S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag. = Aperture masters of photography. 10.– €

1071 **STRELOW, Liselotte** – Liselotte Strelow – Porträts 1933–1972. (Redaktion: Klaus Honnef, Gregor Kierblewsky, Barbara Kückels u. Georg Reinhardt.) Bonn, Rudolf Habelt Verlag (1977). 197 S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Kart. (= Kunst u. Altertum am Rhein, Führer des Rheinischen Landesmuseums, Nr.78.) 20.– €

1072 **TOBIAS, Herbert.** – Herbert Tobias 1924–1982. Fotografien 1950–1980. (Hrsg. u. mit einer Einleitung versehen von Hans Eppendorfer. Bln.), Janssen (1994). 4°. 112 S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 15.– €
Katalogbuch zum 70. Geburtstag von Herbert Tobias in der Galerie Janssen, Berlin.

1073 **TUGGENER, Jakob. – Gasser, Martin:** Jakob Tuggener. Fotografien. Mit einem Vorwort von Guido Magnaguagno. Zürich/ Bln./ New York, Scalo (2000). 4°. 335(+1) S. Mit zahlr. Schwarzweißfotos u. einigen Abb. in Farbe. = .-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 25.– €
Katalogbuch zur Ausstellung im Kunsthaus Zürich in Zusammenarbeit mit der Jakob Tuggener-Stiftung.

1074 **WALKER, Evans. – (Fouvielle, Lloyd:)** Evans Walker. (German transl. Ulrike Bischoff. French transl. Jacques Bosser. Köln), Könemann (1997). 95 S. Mit 47 Schwarzweißfotografien. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). = Aperture masters of photography. 20.– €

1075 **WEEGEE, Arthur [eig. Ascher Fellig].** – Weegee's New York. Reportagen eines legendären Photographen 1935–1960. Mit einem autobiographischen Text. Aus dem Amerikanischen von Reinhard Kaiser. (Mchn.), Schirmer/ Mosel (2000). 4°. 35, 334(+1) S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißfotografien. O.-Brosch. 20.– €

1076 **WEIERMAIR, Peter (Hrsg.):** Portraits. Das Portrait in der zeitgenössischen Photographie | Portraits in Contemporary Photography | Le portrait dans la photographie contemporaine. Schaffhausen/ Zürich/ Ffm./ Düsseldorf, Edition Stemmle (1989). 4°. 20 S., 137 Tafeln mit Fotoabb., teils in Farbe, 1 unpag. S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 15.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung.

1077 **WESSEL, Henry. – Zander, Thomas:** Henry Wessel. (Göttingen), Steidl/ San Francisco, Museum of Modern Art/ (Köln), Die Photographische Sammlung, SK Stiftung Kultur (2007). quer-4°. (IXXX), 133(+5) S. Mit zahlr. Schwarzweißfotografien, sowie wenigen Farbfotos. O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). 60.– €
Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung.

1078 **WICKI, Bernhard. – Ingelmann, Inka Graeve (Hrsg.):** Bernhard Wicki Fotografien. [Mchn./ Köln], Pinakothek-DuMont (2005). 4°. 135(+1) S. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag (tadellos). 10.– €
Katalogbuch zur Ausstellung in München, St. Pölten und Frankfurt/ Main.



1084 Bauausstellung Berlin 1931

ARCHITEKTUR

1079 **BAUAKADEMIE BERLIN. – 1799–1999 | Von der Bauakademie zur Technischen Universität Berlin.** Geschichte und Zukunft. (Aufsätze.) Eine Ausstellung der Technischen Universität Berlin aus Anlaß des 200. Gründungstages der Bauakademie und des Jubiläums 100 Jahre Promotionsrecht der Technischen Universität. (Im Auftrag hrsg. von Klaus Schwarz. Bln.), Ernst & Sohn (2000). 4°. 601 S., 3 Bl. Anz. Mit 554 Abb. O.-Ppbd. (tadellos). 30.– €

1080 **BERLIN. – Verband Groß-Berlin.** Verwaltungsbericht für die Zeit des Bestehens des Verbandes vom 1. April 1912 bis 30 September 1920. [Mit einem Vorwort von Erich Giese.] Bln., Druck W. Moeser 1920. gr.4°. 123 S. Mit 2 farbigen, mehrfach gefalteten Stadtplänen („Dauerwaldgelände des Verbandes Groß-Berlin“ u. „Wanderkarte vom Grunewald und Umgebung“). Kart. (ein Stadtplan mit kleinem Papierdefekt). 180.– €
Umfassender Verwaltungsbericht der Verkehrs-, Bau- und Forstverwaltung sowie über Notstandsarbeiten, erschienen nach dem das Groß-Berlin-Gesetz in der Verfassungsgebenden Preußischen Landtagsverwaltung am 27. April 1920 verabschiedet wurde und am 1. Oktober 1920 in Kraft trat. Damit wurden in die bisherige Stadtgemeinde Berlin die sechs kreisfreien Städte Berlin-Lichtenberg, Berlin-Schöneberg, Berlin-Wilmersdorf, Charlottenburg, Neukölln und Spandau sowie aus den umliegenden Kreisen Niederbarnim, Cöpenick, 59 Landgemeinden und 27 Gutsbezirke eingemeindet. Damit war Berlin, nach Los Angeles, die flächenmäßig zweitgrößte und an Einwohnerzahl gemesen, nach London und New York, die drittgrößte Stadt der Welt.

1081 BORRMANN, Richard: Die Bau- und Kunstdenkmäler von Berlin. Mit einer geschichtlichen Einleitung von P. Clausewitz. Bln., Julius Springer 1893. 4°. X(+2), 436 S. Mit 28 Lichtdrucktafeln, sehr zahlr. Abb. im Text, sowie 3 gefalt. Plänen. O.-Lw. (Vorsätze im Bug etwas brüchig, sonst schönes Exemplar). 120.– €

1082 **BURKART, Lucas:** Die Stadt der Bilder. Familiale und kommunale Bildinvestition im spätmittelalterlichen Verona. (Mchn.), Wilhelm Fink (2000). 392 S. Mit 69 Abb. O.-Kart. (verlagsfrisch). 40.– €

1083 **DEMPS, Laurenz:** Berlin-Wilhelmstraße. Eine Topographie preußisch-deutscher Macht. Bln., Ch. Links Verlag (1994). 4°. 341(+1) S., 1 Bl. Anz. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Ppbd. mit Schutzumschlag. 30.– €

1084 **DEUTSCHE BAUAUSSTELLUNG Berlin 1931.** (9. Mai – 2. August.) Amtlicher Katalog und Führer. Herausgeber: Ausstellungs-, Messe- und Fremdenverkehrs-Amt der Stadt Berlin. Bln., Bauwelt-Verlag/ Ullsteinhaus (1931). 227 S., 172 S. Anzeigen. Mit einigen Abb., meist Fotoporträts sowie mit mehrf. gefaltetem Lageplan in den Hallen nach dem Rundgang geordnet. O.-Brosch. (Rückenkante gering lädiert; der Anzeigenteil papierbedingt gebräunt). – Wohlerhaltenes Exemplar. 280.– €
Jaeger 1013. Seltener Ausstellungsführer, ein Compendium über die Probleme des Bauens und ihre zeitgemäßen Lösungsvorschläge, darunter von Walter Gropius, Mies van der Rohe, Jobst Siedler u. a. Mit Ausstellerverzeichnis.

1085 **DOHNA[-SCHLOBITTEN], Graf Siegmar zu:** Kurfürstliche Schlösser in der Mark Brandenburg. 3 Bände. Bln., Karl Siegesmund, Verlag des Deutschen Soldatenhort o. J. [1890–1893]. 4°. (III),197(+1)/ (III),205(+1)/ 162 S. mit 2 Anlagen. Mit teils mehrfach gefalteten u. teils kolorierten Karten u. Plänen, 33 Tafeln in (teils getönter) Lithographie u. Lichtdruck, 3 doppel-

blattgr. Stammtafeln u. 11 (statt 12) Original-Fotographien (Albuminabzüge). O.-Lwbde mit blindgepräg. Rücken- u. Deckeltiteln. – Die Umschlaglasche im dritten Band mit geringfügigen Läsuren an den Rückenkanten, sonst fast verlagsfrisches Exemplar. 1.500.– €
Erste und einzige Ausgabe dieser selten im Handel angebotenen Monographie über die kurfürstlichen Schlösser der Mark Brandenburg, zugleich ein oft zitiertes Quellenwerk. Band 1 und 2 mit detaillierten Beschreibungen zur Geschichte und Architektur der Schlösser im Grunewald, Oranienburg, Schönhausen, sowie Köpenick und Königs-Wusterhausen. Band 3 behandelt ausschließlich das Königliche Schloss in Berlin.

1086 **ESSENWEIN, August:** Atlas der Architektur. 53 Tafeln in Stahlstich nebst erläuterndem Text. Separat-Ausgabe aus der zweiten Auflage des Bilder-Atlas. Lpz., F.A. Brockhaus 1875. quer-Folio. 67 S., 53 Kupferstich-Tafeln mit sehr zahlr. Abb. Hlederband d.Zt. (Bezugspapier an den Rändern berieben). 85.– €

1087 **GEIST, Johann Friedrich, u. Klaus KÜRVERS:** Das Berliner Mietshaus 1945–1989. Eine dokumentarische Geschichte der Ausstellung „Berlin plant / Erster Bericht“ 1946 und der Versuche, auf den Trümmern der Hauptstadt des Großdeutschen Reiches ein neues Berlin zu bauen aus dem dann zwei geworden sind. (Mchn.), Prestel-Verlag (1989). 4°. 623 S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißabb. O.-Kart. 350.– €
Dritter u. letzter Teil einer Geschichte des Berliner Mietshauses.

1088 **GEYER, Albert:** Geschichte des Schlosses zu Berlin. Erster Band: Die kurfürstliche Zeit bis zum Jahre 1698. (Vollständiger Reprint der Originalausgabe Berlin 1936) mit einer Einführung von Jürgen Julier. Zweiter Band: Vom Königsschloß zum Schloß des Kaisers (1698–1918), bearb. von Sepp-Gustav Gröschel. Aus dem Nachlaß hrsg. mit einer Einführung von Jürgen Julier. (2. Auflage.) 2 Bände in 4 Bänden. Bln., Nicolai ([1992]/ 1993). Folio. VIII,111 S. (Text); Tafelteil mit 156 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln/ XX, 178 S. (Text); 241 Kunstdr.-Seiten mit sehr zahlr., teils farb. Abb. (Grundrisse, Zeichnungen, Fotografien etc.). O.-Lwbde in 2 O.-Pappschuber. – Tadellos erhalten. 150.– €

1089 **GIESE, E[rich]:** Straßendurchbrüche als Mittel für die Lösung des Berliner Verkehrsproblems. Bln., Verlag der „Verkehrstechnik“ 1925. gr.4°. 123(+1) S. Mit 47 Textabb., 4 Tabellen u. 1 mehrfach gefaltete farbige Karte. O.-Kart. 150.– €
Berlin-Bibliographie S. 628. Vermutlich einzige Ausgabe der Giese-Studie der wachsenden Verkehrsprobleme Groß-Berlins in der Weimar Republik. Aus einer Analyse der Belastungen der Straßenzüge Berlins leitete Giese die Notwendigkeit einer „höheren Leistungsfähigkeit der Straße“ ab. Die bis data eingeleiteten Maßnahmen reichten nicht aus. Giese fordert in seiner Studie den Ausbau des S-Bahn-Netzes (u. a. Verlängerung der Nord-Süd-U-Bahn nach Tempelhof, Bau der Linie durch die Frankfurter Allee und den Kurfürstendamm), die Anlage von Tunneln für die Straßenbahnen im Zuge der stark belasteten Hauptverkehrswege der Innenstadt, die Einführung zweistöckiger Straßenbahnwagen, besondere Verkehrsregelungen in den Straßen und vor allem die Beseitigungen der Mängel des Bebauungsplanes durch Öffnung neuer Verkekrswege mittels Straßendurchbrüchen. „Die Anlage der Straßen muß so sein, daß Verkehrshäufungen an verhältnismäßig wenigen Punkten vermieden werden und daß der Verkehr eine gute Abwicklung der Verteilung erfährt. Die Verkehrsknotenpunkte müssen daher durch die Öffnung anderer Verkehrsstraßen eine angemessene Auflösung erfahren. An die Stelle der Zentralisation muß die Dezentralisation des Verkehrs treten. Hierzu sind Straßendurchbrüche ein unerläßliches Erfordernis. Sie sind das naheliegendste und zugleich das wirksamte Mittel zur Behebungder Verkehrsschwierigkeiten auf der Straße“ (S. 44 f.). – Manche der Straßendurchbrüche nach dem Giese-Plan von 1925 blieben bis heute auf der Strecke (zum Beispiel viele Projekte nördlich der Leipziger Straße); einige wurden nach dem II. Weltkrieg modifiziert verwirklicht.

1090 **GILLY, Friedrich. – Friedrich Gilly 1772–1800** und die Privatgesellschaft junger Architekten. Bln., Verlag Willmuth Arenhövel (1984). 4°. 263 S. Mit zahlr. Ann. O.-Brosch. (gering bestoßen). 20.– €
Katalogbuch zur Ausstellung im Rahmen der Internationalen Bauausstellung Berlin 1987, Berichtsjahr 1984.

1091 **HAGEMEIER-KOTTWITZ, Anita:** Angeliter Fachwerkarchitektur vom 17. bis 19. Jahrhundert. Neumünster, Karl Wachholtz Verlag 1985. 4°. 132 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Kart. (= Studien zur Volkskunde u. Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins, Band 13.) 60.– €

1092 **HAMMEL-KIESOW, Rolf (Hrsg.):** Wege zur Erforschung städtischer Häuser und Höfe. Beiträge zur fächerübergreifenden Zusammenarbeit am Beispiel Lübecks im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit. Neumünster, Karl Wachholtz Verlag 1993. 4°. 402 S. Mit sehr zahlr. Abb. (Aufrisse, Fotoabb. etc.). O.-Lw. mit Schutzumschlag (tadellos). (= Häuser und Höfe in Lübeck, Band 1.) 65.– €

1093 **HEGEMANN, Werner:** Das steinerne Berlin. Geschichte der größten Mietskasernenstadt der Welt. Bln., Gustav Kiepenheuer (1930). 4°. 505(+7) S. Mit 63 Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. O.-Lw. 140.– €
Erste Ausgabe. – In diesem Werk führte Hegemann politische und architektonische Kritik zusammen, indem er die Berliner Baugeschichte Revue passieren ließ. Von Architekten weniger geschätzt und lange Zeit von Historikern wenig beachtet, wurde das Buch vor allem von

Schriftstellern wie Joseph Roth, Franz Blei und Carl von Ossietzky gelobt.

1094 **HENSELMANN, Hermann. – Hermann Henselmann | „Ich habe Vorschläge gemacht".** Hrsg. von Wolfgang Schäche. (Mit einem Geleitwort von Wolfgang Schäche u. Helmut Geisert. Bln.), Ernst & Sohn 1995. gr.8°. 171(+1) S. Mit zahlr. Abb. O.-Ppbd. (tadellos). 40.– €
Mit Beiträgen von Gilles Barbey, Fritz Bornemann, Achim Felz, Jonas Geist, Niels Gutschow, Hardt-Walther Hämer, Hans Hollein, Philip Johnson, Josef Paul Kleihues, Hans Kollhoff, Vittorio Magnago Lampugnani, Roland Ostertag, Aldo Rossi, Luciano Semerani u. Eberhard H. Zeidler.

1095 **HOFFMANN, Josef. – Josef Hoffmann 1870–1956.** Ornament zwischen Hoffnung und Verbrechen. Die Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst, der Hochschule für angewandte Kunst, Wien, mit Objekten aus dem Historischen Museum der Stadt Wien. [Ausstellungskatalog.] (Wien 1987.) 4°.382(+1) S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Brosch. 35.– €

1096 **HOFFMANN, Josef. – Sekler, Eduard F.:** Josef Hoffmann. Das architektonische Werk. Monographie und Werkverzeichnis. (Hrsg.: Akademie der bildenden Künste, Wien. Salzburg/ Wien), Residenz Verlag (1982). 4°. 539 S. Mit zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (mehrzeilige Widmung auf dem Titel). 100.– €

1097 **HORTA, Victor. – Borsi, Franco, u. Paolo Portoghesi:** Victor Horta. (Aus dem Französ. übertr. von Bettina Aldor-Witsch.) Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt (1991). 4°. 413 S. Mit sehr zahlr., teils farbigen Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Kartonschuber. 70.– €

1098 **HÜTER, Karl-Heinz:** Architektur in Berlin 1900-1933. (Dresden), Verlag der Kunst (1987). 4°. 367(+1) S. Mit 668 Abb. u. 3 farbigen Stadtplänen. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Kartonschuber. 25.– €

1099 **JORDAN, H[ermann], u. E[ugen] MICHEL:** Die künstlerische Gestaltung von Eisenkonstruktionen. Im Auftrag der Königlichen Akademie des Bauwesens in Berlin hrsg. von [...]. [Text- u. Tafelband in einem Band.] Bln., Carl Heymannns Verlag 1913. Folio. X(+1), 182(+2) S./ VIII S., 88 Kunstdr.-Tafeln u. 2 Einschlagtafeln. O.-Hlw. – Tadelloses Exemplar. 220.– €

1100 **KIER, Hiltrud:** Die Kölner Neustadt. Planung, Entstehung, Nutzung. 2 Bände (Text- und Kartenband). Düsseldorf, Schwann (1978). 4°. 240 S. u. 539 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln sowie 32, meist gefalt. Karten. O.-Lw. mit Schutzumschlag u. O.-Kart. (tadellos). (= Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland, Band 23.) 45.– €

1101 **KLOSE, Olaf, u. Lilli Martius:** Ortsansichten und Stadtpläne der Herzogtümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. 2 Bände (= Text- und Tafelband). Neumünster, Karl Wachholtz Verlag 1962. 4°. 320/ 419 S. Mit sehr zahlr. Schwarzweißabb. auf Kunstdruck. O.-Lwbde mit Schutzumschlägen im Pappschuber. (= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte, Band 7/8.) 30.– €

1102 **KROHNE, Gottfried Heinrich. – Möller, Hans Herbert:** Gottfried Heinrich Krohne und die Baukunst des 18. Jahrhunderts in Thüringen. [Mit einem Geleitwort von Karl Lohmeyer.] Bln., Bruno Hessling 1956. 4°. 314(+1) S. u. 28 Tafelseiten. Mit ca. 250 Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser mit kl. Läsuren). 40.– €

1103 **[LESSER, Wilhelm:]** Topographie des Herzogthums Schleswig. 2 Theile [in einem Band gebunden]. Kiel, Carl Schröder 1853. 126, 278/ 258(+2) S. Mit 1 Falttafel. Schöner Hlederband d.Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. reicher Rvergold. – Zeitgenöss. Besitzvermerk auf Titel u. Vorblatt; Titelblatt nur gering stockfleckig, sonst sehr sauberes Exemplar. 140.– €

1104 **LOOS, Adolf:** Gesammelte Schriften. Hrsg. [u. mit Anmerkungen versehen] von Adolf Opel. (Wien), Lesethek Verlag (2010). XXXIV, 780 S. Mit einigen Abb. im Text. O.-Ppbd. (verlagsfrisch). 85.– €

1105 **LUDWIGSBURG. – Lossen, Otto:** Schloß Ludwigsburg in sechzig Aufnahmen von Otto Lossen. Hrsg. [mit einem Geleitwort u. Essay über das Schloß] von Ernst Fiechter. Stgt., Julius Hoffmann Verlag (1924). Folio. XVI S., 56 Lichtdrucktafeln. O.-Hlw. (Einband gering verzogen). 100.– €

1106 **MEYER, Hannes. – hannes meyer 1889–1954.** architekt – urbanist – lehrer. [Katalogbuch zur] Ausstellung des Bauhaus-Archivs, Berlin u. des Deutschen Architekturmuseums, Frankfurt am Main, in Zusammenarb. mit dem Institut für Geschichte u. Theorie der Architektur an der ETH Zürich u. dem Museum für Gestaltung, Zürich. (Konzeption: Magdalena Droste, Werner Kleinerüschkamp, unter Mitarb. von Martin Kieren. Bln.), Ernst & Sohn (1989). 4°. 368 S. Mit sehr zahlr., teils farb. Abb. O.-Kart. 85.– €

1107 **MEYER, Hannes. – Kieren, Martin, u. Claude Lichtenstein (Hrsg.):** Hannes Meyer, Architekt 1889–1954. Das Werk. Schriften der zwanziger Jahre (im Reprint). [Baden], Verlag Lars Müller

1990. Folio. O.-Kartonmappe mit 8 Faksimiles. – Tadellos erhalten. 100.– €

Die Reprint-Mappe enthält frühe publizistische Arbeiten von Hannes Meyer: „Siedlung Freidorf“, 1919-1921 (in: „Das Werk“, 12 Jahrgang 1925, Heft 2), „Das Theater Co-op“, 1924 (Programmheft), „Junge Kunst in Belgien“, 1925 (in: „Das Werk“, 12. Jahrgang 1925, Nr.9 u. 10), „Die Neue Welt“ (in: 13. Jahrgang 1926, Nr.7), „Die Neue Welt“ u. „bauen“ 1928 (aus: „Kritisk Revy“ 1928, Nr.1), „Abstrakte Kunst/ ABC – Beiträge zum Bauen“ 1926 (erschienen als: „ABC – Beiträge zum Bauen“, Serie 2, Heft 2), Zeitschrift „bauhaus“, Texte und Entwürfe von Hannes Meyer, 1927-1929 (aus „bauhaus“ Jg. 1927, Nr.2 u. 3), „Die ADGB Bundesschule in Bernau/ Berlin 1931 (in. Zentralblatt der Bauverwaltung, 51, Nr.14).

1108 **MUTHESIUS, Hermann:** Stilarchitektur und Baukunst. Wandlungen der Architektur und der gewerblichen Künste im neunzehnten Jahrhundert und ihr heutiger Standpunkt. Zweite stark vermehrte Auflage. Mühlheim, Verlag von K. Schimmelpfeng 1903. 82 S., 1 Bl. Anz. O.-Brosch. 85.– €

„Der ersten Auflage gegenüber, die im wesentlichen nur zwei im Winter 1901 gehaltene Vorträge wiedergab, tritt die vorliegende zweite bedeutend vermehrt und namentlich durch einen Zusatz über kunstgewerbliche Lage verstärkt auf“ (Vorwort).

1109 **MUTHESIUS, Hermann:** Zur Frage der Erziehung des künstlerischen Nachwuchses. Bln., Verlag Guido Hackebeil 1926. 4°. 40 S. O.-Kart. (Umschlag etwas angestaubt). 85.– €

Erste Ausgabe. – Vortrag, gehalten im Dezember 1925 vor der Akademie des Bauwesens in Berlin.

1110 **OLBRICH, Joseph Maria:** Architektur. Vollständiger Nachdruck der drei Originalbände von 1901-1914. Mit Textbeiträgen von Peter Haiko und Bernd Krimmel, und einem Werkkatalog von Renate Ulmer. Tübingen, Ernst Wasmuth Verlag (1988). 4°. 31 S., XVI Farbtafeln, 294 Tafelseiten mit Abb. (Grundrisse, Entwürfe, Fotoabb. etc.). O.-Lw. mit Schutzumschlag. [2] 50.– €

1111 **PERSIUS, Ludwig. – Bohle-Heintzenberg, Sabine, u. Manfred Hamm:** Ludwig Persius. Architekt des Königs. Bln., Gebr. Mann Verlag (1993). 4°. 175(+1) S. Mit 37 Abb. im Text, 11 Farbabb., 1 Karte sowie zahlr. Schwarzweißfotografien von Manfred Hamm auf Tafeln.O.-Lw. mit Schutzumschlag. 30.– €

1112 **POSENER, Julius:** Berlin auf dem Wege zu einer neuen Architektur. Das Zeitalter Wilhelms II. Mchn., Prestel-Verlag (1979). 4°. 648 S. Mit sehr zahlr. Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag im Schuber. (= Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 40.) 50.– €

1113 **SCHINKEL, Karl Friedrich. – Peschken, Goerd:** Das Architektonische Lehrbuch. (Hrsg. [mit einem Vorwort] von Margarete Kühn. Mchn./ Bln.), Deutscher Kunstverlag 1979. 4°. (XVI), 184 S. u. 300 Abb. auf Kunstdr.-Tafeln. O.-Lw. mit Schutzumschlag (dieser mit leichten Randläsuren, sonst tadellos erhalten). (= Schinkel: Lebenswerk [Band 14].) 280.– €

Rekonstruktion von Schinkels nie zustande gekommenem Architektonischem Lehrbuch durch Goerd Peschken, zugleich Habilitationsschrift an der Technischen Universität Berlin.

1114 **SCHINKEL, Karl Friedrich. – Rave, Paul Ortwin:** Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Heer, Wohnbau und Denkmäler. [Bearbeitet von] Paul Otwin Rave. Bln., Deutscher Kunstverein 1962. Folio. (VII),378(+1) S. Mit 400 Abb. O.-Lw. mit Schutzumschlag. (= Schinkel: Lebenswerk [Band 5, Teil 3].) 260.– €

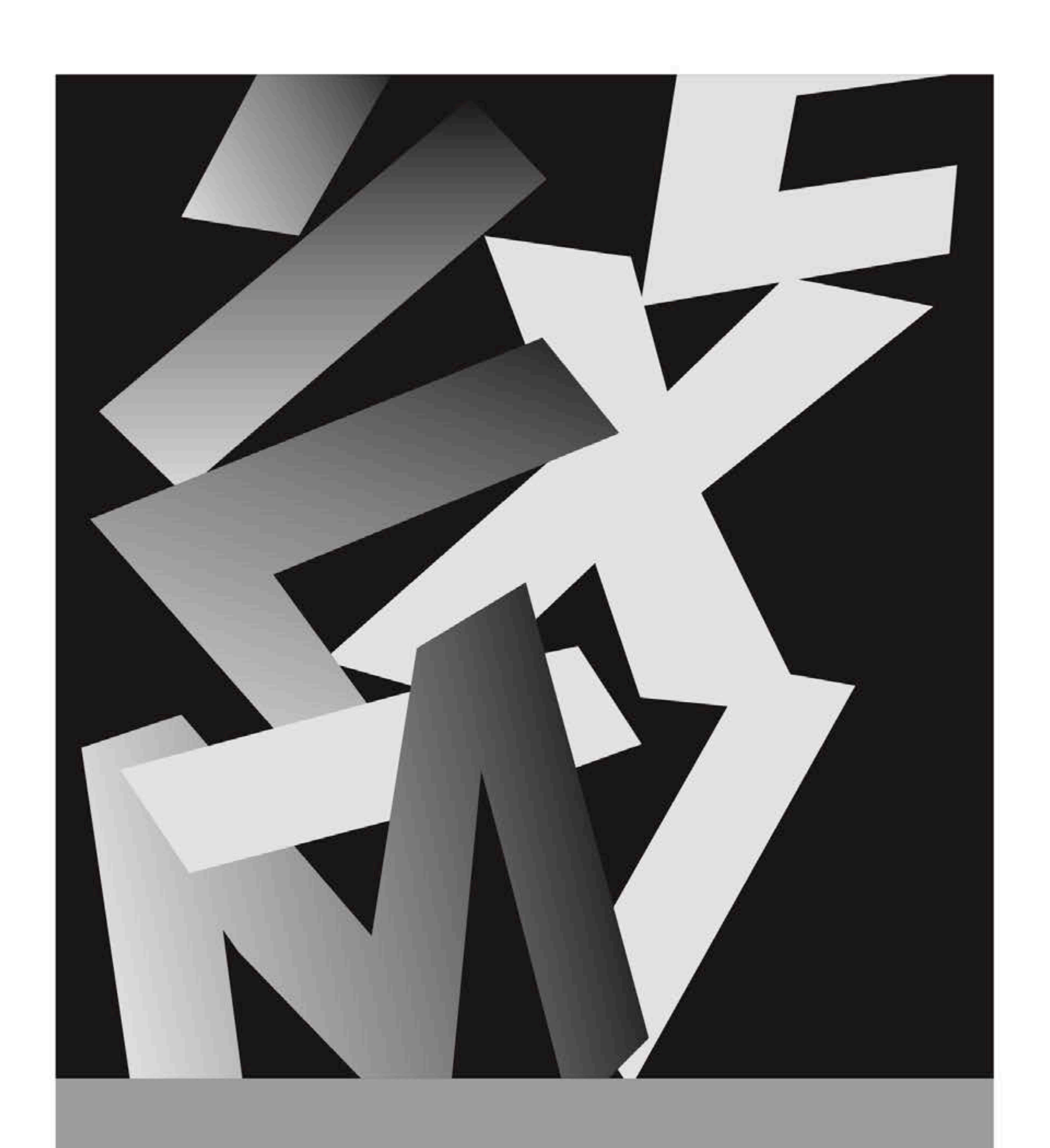
1115 **SCHMITZ, Hermann:** Der schöne Wohnraum. Mit einer Einführung in die Geschichte des Wohnraums der letzten zwei Jahrhunderte. Bln., Ernst Wasmuth o.J. [1928]. 4°. 158(+1) S. Mit zahlr. Abb. O.-Lw. (Stempel auf Vorsatz). 45.– €

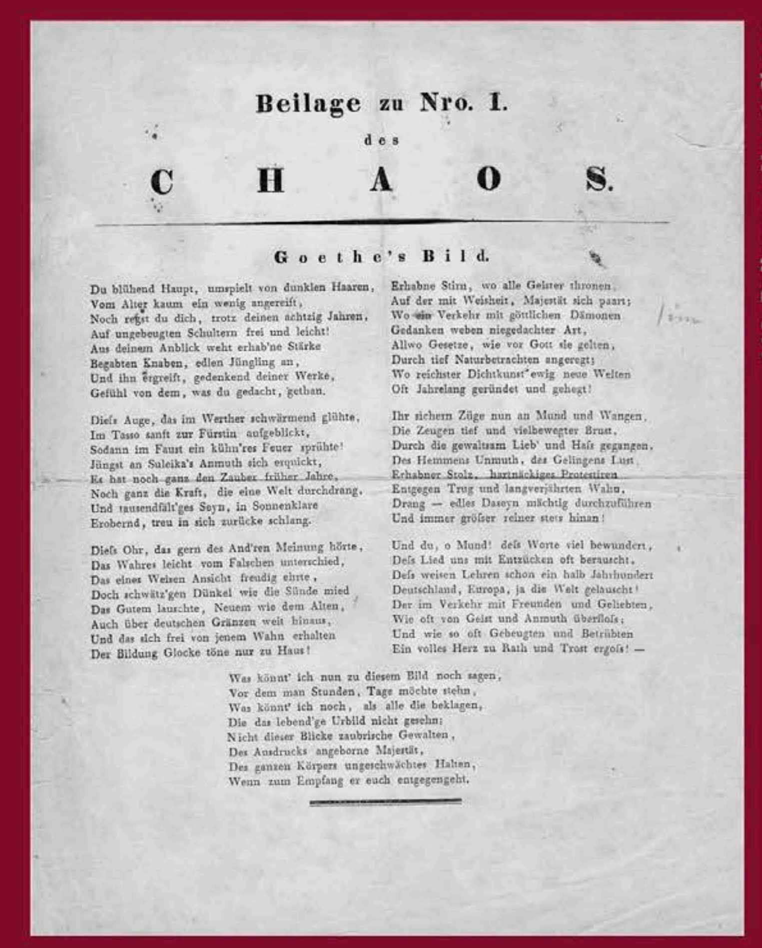
1116 **TAUT, Bruno:** Bauen. Der neue Wohnbau. Hrsg. von der Architektenvereinigung „Der Ring“. 1.–5.Tsd. Lpz./ Bln., Klinkhardt & Biermann (1927). 4°. IV, 75 S. Mit sehr zahlr. Fotoabb. sowie einigen Skizzen. O.-Kart. (Umschlagentwurf: Johannes Molzahn). Umschlagrücken mit leichten Klebespuren; kleiner Bibliotheksstempel auf Vorsatz). – Erste Ausgabe. 140.– €

1117 **TAUT, Bruno:** Die neue Wohnung. Die Frau als Schöpferin. Dritte Auflage. Lpz., Klinkhardt & Biermann 1925. 111(+3) S., 3 Bl. Anz. Mit 65 Abb. (Fotoabb., Grundrisse, Skizzen etc.). Farbig illustrierte O.-Kart. nach einem Entwurf von [Johannes] Molzahn (Umschlag leicht staubfleckig). 120.– €

1118 **TAUT, Bruno. – Bruno Taut | Natur und Fantasie 1880–1938.** Retrospektive. [Ausstellungskatalog.] Kulturhistorisches Museum Magdeburg. (Hrsg. von) Manfred Speidel. (Bln.), Ernst & Sohn (1995). 4°. 344 S. Mit zahlr., meist farbigen Abb. O.-Kart. 30.– €

1119 **VOLKMANN, Hans:** Die künstlerische Verwendung des Wassers im Städtebau. Im Auftrag der Königlichen Akademie des Bauwesens in Berlin hrsg. von [...]. Bln., Carl Heymanns Verlag 1911. Folio. VIII, 124 S. Mit 241 Abb. im Text. O.-Hlw. (innen durchgehend am Außenrand etwas feuchtspurig). 100.– €





Beilage zu Nro. I.

des

C H A O S.

Goethe's Bild.

Du blühend Haupt, umspielt von dunklen Haaren,
Vom Alter kaum ein wenig angereift,
Noch regst du dich, trotz deinen achtzig Jahren,
Auf ungebeugten Schultern frei und leicht!
Aus deinem Anblick weht erhab'ne Stärke
Begabten Knaben, edlen Jüngling an,
Und ihn ergreift, gedenkend deiner Werke,
Gefühl von dem, was du gedacht, gethan.

Diefs Auge, das im Werther schwärmend glühte,
Im Tasso sanft zur Fürstin aufgeblickt,
Sodann im Faust ein kühn'res Feuer sprühte!
Jüngst an Suleika's Anmuth sich erquickt,
Es hat noch ganz den Zauber früher Jahre,
Noch ganz die Kraft, die eine Welt durchdrang,
Und tausendfält'ges Seyn, in Sonnenklare
Erobernd, treu in sich zurücke schlang.

Diefs Ohr, das gern des And'ren Meinung hörte,
Das Wahres leicht vom Falschen unterschied,
Das eines Weisen Ansicht freudig ehrte,
Doch schwätz'gen Dünkel wie die Sünde mied
Das Gutem lauschte, Neuem wie dem Alten,
Auch über deutschen Gränzen weit hinaus,
Und das sich frei von jenem Wahn erhalten
Der Bildung Glocke töne nur zu Haus!

Erhabne Stirn, wo alle Geister thronen,
Auf der mit Weisheit, Majestät sich paart;
Wo ein Verkehr mit göttlichen Dämonen
Gedanken weben niegedachter Art,
Allwo Gesetze, wie vor Gott sie gelten,
Durch tief Naturbetrachten angeregt;
Wo reichster Dichtkunst ewig neue Welten
Oft Jahrelang geründet und gehegt!

Ihr sichern Züge nun an Mund und Wangen,
Die Zeugen tief und vielbewegter Brust,
Durch die gewaltsam Lieb' und Hafs gegangen,
Des Hemmens Unmuth, des Gelingens Lust,
Erhabner Stolz, hartnäckiges Protestiren
Entgegen Trug und langverjährten Wahn,
Drang — edles Daseyn mächtig durchzuführen
Und immer gröfser reiner stets hinan!

Und du, o Mund! defs Worte viel bewundert,
Defs Lied uns mit Entzücken oft berauscht,
Defs weisen Lehren schon ein halb Jahrhundert
Deutschland, Europa, ja die Welt gelauscht!
Der im Verkehr mit Freunden und Geliebten,
Wie oft von Geist und Anmuth überflofs;
Und wie so oft Gebeugten und Betrübten
Ein volles Herz zu Rath und Trost ergofs! —

Was könnt' ich nun zu diesem Bild noch sagen,
Vor dem man Stunden, Tage möchte stehn,
Was könnt' ich noch, als alle die beklagen,
Die das lebend'ge Urbild nicht gesehn;
Nicht dieser Blicke zaubrische Gewalten,
Des Ausdrucks angeborne Majestät,
Des ganzen Körpers ungeschwächtes Halten,
Wenn zum Empfang er euch entgegengeht.

110 Beilage zu Nro. 1 Chaos